



Л.В. Искровская, С.Е. Федоров, Ю.В. Гурьянова

История Средних веков

6
класс

Учебник для учащихся
общеобразовательных
учреждений

Под общей редакцией
академика РАН
В.С. Мясникова

Допущено
Министерством образования и науки
Российской Федерации



Москва
Издательский центр
«Вентана-Граф»
2008

Учебник включен в федеральный перечень

Искровская Л.В., Федоров С.Е., Гурьянова Ю.В.
И86 История Средних веков: 6 класс: Учебник для учащихся
общеобразовательных учреждений / Под общей редакцией
академика РАН В.С. Мясникова. — М.: Вентана-Граф, 2008. —
304 с.: ил.

ISBN 978-5-360-00926-9

Учебник содержит помимо увлекательных и доступных описаний основных событий средневековой истории яркие характеристики выдающихся деятелей, данные на фоне эпохи; сведения о природе, хозяйственной и культурной деятельности; миропонимании и повседневной жизни людей. Книга богато иллюстрирована, снабжена картами, схемами, адаптированными текстами документов, вопросами и заданиями различного уровня сложности. Содержание и методический аппарат соответствуют требованиям программы и ориентированы на развитие системы умений, необходимых для успешного освоения школьного курса истории.

Соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов основного общего образования (2004).

ББК 63.3(0)4я72

Условные обозначения

1054

Даты для запоминания

Православие

Слова и термины для запоминания



Ответьте на вопрос, выполните задание



Изучаем источник



Дополнительный материал

Вспомните!

Вспомните понятия, изученные ранее



Краткие итоги параграфа



Вопросы и задания повышенной сложности

§ 5*, 14*, 33*

Параграфы, которые могут быть использованы как дополнительные

ISBN 978-5-360-00926-9

© Л.В. Искровская, С.Е. Федоров, Ю.В. Гурьянова, 2008

© Издательский центр «Вентана-Граф», 2008

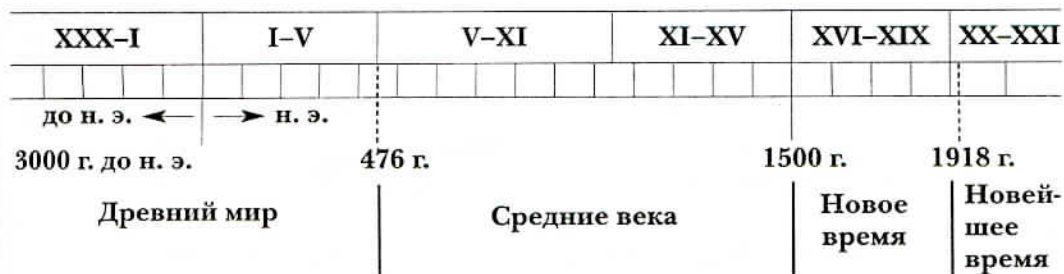
Введение

Дорогие друзья! Изучая историю Древнего мира, вы узнали о том, что Римская империя в конце IV в. н. э. разделилась на Западную и Восточную империи, а в 476 г. Западная Римская империя пала под ударами воинственных германцев. Именно эту дату большинство ученых считают концом Древнего мира и началом **Средних веков**, или **Средневековья**.



Определите, какое место Средние века занимают в истории человечества. Для этого внимательно рассмотрите схему.

Периоды Всеобщей истории



Завершается Средневековье на рубеже **XV–XVI вв.** Эта дата также является условной, поскольку переход от одного исторического периода к другому у разных народов происходит не одновременно. Принято считать, что эпоха Великих географических открытий, прежде всего такие важнейшие события, как открытие европейцами Америки и освоение морского пути в Индию, положили начало Новому времени.



Взгляните еще раз на схему. Как вы думаете, почему историческую эпоху, которую нам предстоит изучить, называют Средними веками?

Эпоха Средневековья длилась более тысячелетия. На схеме она находится между Древним миром и Новым и Новейшим временами, то есть в середине. Отсюда и ее название, принятое в исторической науке.

На протяжении тысячи лет Средневековья жизнь людей не оставалась одинаковой, она развивалась, изменялась, услож-

нялась. Именно поэтому внутри самой эпохи выделяются отдельные периоды. Одни историки говорят о раннем Средневековье, которое, по их мнению, длилось с V до конца XI в.; зрелом Средневековье, продолжавшемся до начала XIV в., и позднем Средневековье — XIV—XV вв. Другие считают, что Средние века закончились только в XVII или даже XVIII в. Существует и другое деление Средних веков на определенные периоды, но в качестве основной вехи выделяется XI в. Именно тогда в большинстве европейских стран сложилось общество, которое принято называть средневековым.

Некоторые ученые считают, что понятие «Средневековье» относится только к европейской истории. Однако большинство исследователей убеждены, что история стран и народов Азии, Африки и Америки V—XV вв. — другая, не менее важная составляющая того исторического периода, который мы называем Средними веками.

Именно в это время возникло большинство современных государств, началось формирование наций (французы, англичане, немцы, испанцы, итальянцы, русские и др.), сложились национальные языки. В эту эпоху появились представительные учреждения власти (парламенты), которые и сейчас играют важную роль в жизни современных государств. Именно тогда были сделаны многие открытия в математике, медицине, механике. Средневековый человек узнал, что такое огнестрельное оружие, часы, пуговицы, оконное стекло. Даже привычная для нас одежда — брюки, юбка — пришла к нам из этой эпохи. А еще Средневековье подарило миру университетское образование. В Средние века европейцы научились ходить под парусом против ветра, играть в футбол, печатать книги, строить ветряные мельницы и многое другое.

Средневековое прошлое оставило нам множество вещественных свидетельств. В разных уголках мира высятся величественные храмы, неприступные замки и крепости, дома знати, городские кварталы, которые говорят нам о прошлом людей Средневековья. В музеях хранятся уникальные орудия труда, образцы холодного и огнестрельного оружия, монеты и украшения, предметы повседневного обихода: мебель, одежда, посуда и прочие предметы, которые не похожи ни на те, что были

в древности, ни на более поздние, т. е. они характерны именно для этой исторической эпохи.

Большинство западноевропейских документов той поры написано на латинском языке. Этот язык долгое время оставался основным языком, на котором писали и говорили средневековые европейцы. Только к концу Средневековья появляются книги на европейских языках (английском, немецком, итальянском, французском, испанском и др.).

Немало интереснейших сведений нам дают письменные источники средневекового Востока, в частности китайские династические истории.

Наряду с деловыми бумагами Средневековье оставило нам и множество памятников литературного творчества: романы, баллады, стихи и басни, литературные произведения европейских и восточных писателей. Важны для изучения и исторические сочинения, хроники (записи важнейших событий по го-



дам), благодаря которым можно с большой долей уверенности восстановить последовательность событий прошлого.

Немало важного и интересного по истории Средних веков можно найти в старинных изображениях — картинах, рисунках, вышивках, скульптурах, миниатюрах, витражах, фресках.

Благодаря множеству сохранившихся исторических источников Средневековье изучено лучше истории Древнего мира, но оно по-прежнему хранит множество тайн и загадок.

В учебнике три раздела, семь глав и тридцать три параграфа (шесть из них даны как дополнительные и предназначены для самостоятельного домашнего чтения — они обозначены звездочкой). В конце параграфов предлагаются вопросы и задания (те, что со звездочкой, — повышенной сложности), а также по мере необходимости включены фрагменты исторических источников.

Наряду с основным текстом в учебнике есть дополнительный, он выделен зеленым цветом и предназначен для тех из вас, кто хочет глубже и основательнее изучить историю Средних веков. В конце учебника помещена краткая хронологическая таблица. Она поможет вам лучше ориентироваться во времени, яснее видеть последовательность происходящих событий. Также дан словарь основных терминов, которые встретятся вам в данном курсе. Наиболее пытливым предлагается список литературы для самостоятельного чтения.

Желаем, чтобы путешествие по векам Средневековья принесло вам новые открытия и яркие переживания от встречи с прошлым.

Вопросы и задания

1. Для чего следует изучать историю Средних веков? 2. Как ученые объясняют, когда началось и когда закончилось Средневековье? На какие периоды можно поделить Средние века? 3. Познакомьтесь с оглавлением учебника. Какую периодизацию истории Средневековья использовали авторы учебника? Обратите внимание на различные страны и народы, историю которых вам предстоит изучить. 4*. Почему, изучая историю Средневековья, нельзя обойтись рассмотрением лишь некоторых стран, а надо представить прошлое человечества в целом?

Средневековый мир в V–XI веках

Средневековый мир появился на свет не в какой-либо определенный день и даже не в тот или иной конкретный год, век. Его рождение было длительным процессом и происходило в условиях столкновения и взаимодействия Римской империи с варварскими племенами германцев, кельтов, славян.

Глава 1. Рождение средневековой Европы

§ 1. Древние германцы

Вспомните! Почему римляне называли германцев варварами?

1. Хозяйство древних германцев

Германцы были северными соседями римлян более пяти веков. Германские племена жили там, где простирались необъятные дремучие леса и топкие болота. Римлянам их земля казалась мрачной и неприветливой, ведь у себя в Средиземноморье они привыкли видеть залитые солнцем хлебные поля, оливковые рощи, возделанные виноградники и богатые сады. Римляне называли германцев (как и большинство своих соседей, не знающих греческого и латинского языков) варварами. Жителям Римской империи германцы казались некультурными, хотя те имели свою культуру, мифологию, искусство.

Римская империя и германские племена. IV в.



Позже племена германцев составили основу ряда современных западноевропейских народов: немцев, голландцев, датчан, шведов, норвежцев и некоторых других.

Жилища древних германцев представляли собой высокие удлиненные постройки размером до 200 кв. м, рассчитанные на два-три десятка человек; в ненастье здесь содержали и скот. Вокруг или неподалеку лежали кормившие их поля и выгоны.

По словам Цезаря, германцы питались главным образом молоком, сыром и мясом. На лугах Скандинавии, Ютландии и Северной Германии разводили крупный рогатый скот, овец, свиней. В те далекие времена германцы только начинали заниматься земледелием. Его развитию мешали леса, болота, недостаток железа, без которого нельзя было рубить лес и изготавливать орудия для луч-



Поселение древних германцев



Древние германцы

шей обработки почвы. В сельском хозяйстве использовали в основном соху. С появлением плуга и других железных орудий труда значение земледелия в жизни германцев возросло. На севере сеяли морозоустойчивый овес и быстросозревающий ячмень. Из овса пекли хлеб, готовили кашу, варили пиво. Южнее выращивали пшеницу. На огородах росли различные корнеплоды, капуста, салат.

Кроме железа, германцы умели добывать золото, серебро, медь, из которых изготавливали ювелирные изделия. Обработка металла требует особого мастерства, поэтому умелых кузнецов, изготавливавших оружие и украшения, считали владевшими магической силой. Их изделия по качеству и красоте часто превосходили изделия римских мастеров.

Одежды шились из грубых тканей и выделанных кож. Именно варвары подарили миру хорошо известную нам одежду, например штаны, рубаху, сапоги. За дорогие ткани, керамику, драгоценности, вино германцы отдавали римлянам скот, кожу, мех, янтарь и рабов.



Рассмотрите рисунки. Опишите внешний вид, в том числе одежду, древних германцев, их жилище.

2.

Устройство древнегерманского общества

Земледелие, охота и защита скота от диких зверей были не по силам отдельной семье. Только общими усилиями члены рода могли выжигать мелколесье, чтобы увеличить площадь посева, охотиться и оберегать свои стада.

✓ Род (родовая община) — это объединение нескольких семей, ведущих свое начало от общего предка. Несколько родов объединялись в племя, а несколько племен — в союзы. Многочисленным союзам племен легче было противостоять внешней опасности и искать добычу на стороне.

Объединение германцев в родовые общины помогало в нелегкой хозяйственной жизни. Примыкавшие к деревне поля, леса и луга принадлежали всей общине. Каждый поселенец пас свой скот на общинных лугах, заготавливал в общинном лесу топливо, строительный материал. Когда у германцев появились плуг и борона, за обработку земли теперь могла взяться отдельная семья. Семьи стали вести свое хозяйство самостоятельно. Они объединялись уже не в родовые, а в соседские общины.

Пахотной землей, лесами и лугами по-прежнему владела вся община. Каждая семья получала от общины приблизительно равные участки пахотной земли — наделы. Поля, занимаемые общиной, были разными: одни из них могли быть плодородными, другие — неплодородными, одни — подле самой деревни, а другие — в удалении от нее. Чтобы никто не жаловался на плохой участок или на его удаленность, надел каждой семьи составлялся из полосок, разбросанных по всем полям общины. Периодически происходили переделы земли.

Общинники были лично свободны, они владели землей, могли носить оружие, в случае опасности должны были участвовать в ополчении. Отличительным внешним признаком свободных мужчин были длинные волосы, которые обычно собирались на затылке в пучок.

Каждый совершеннолетний свободный мужчина, не запятнавший себя трусостью в сражении, принимал участие в управлении племенем. Высшим органом власти было народное собрание, на котором избирался конунг, глава племени. Если участники собрания громко бряцали оружием, значит, предложенное решение принималось, если же стоял шум и раздавались крики, то решение следовало пересмотреть.

Из числа свободных общинников выделилась родовая знать — старейшины и вожди. В ее руках было больше зем-

Что жаль!

ли, рабов, скота и другого имущества, чем у других общинников. Знатные люди стали обзаводиться собственными дружинами. Молодые люди — будущие дружинники — уходили из отчего дома, отказывались заниматься сельским трудом и полностью посвящали себя ратному делу. Свободное время они проводили в пирах и разного рода состязаниях. Не все дружинники были между собой равны, их положение в дружине определялось воинскими заслугами и личной доблестью, но все они без исключения были безоговорочно преданы своему предводителю.

3.

Древнегерманские верования

Германцы верили, что их прародителем был Туискон (иначе — Тевтон), рожденный Землей, его сын Манн — героем и отцом всех людей. Кстати, название слова «германцы» происходит от слов «гер» — «войско» и «манн», что означает — «человек». Сами они себя называли «дойтчен», что значит «люди из народа».

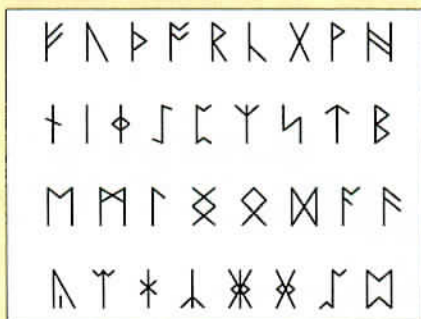
Верховным богом считался Вотан (Один), создающий все блага на земле и под землей. В воображении германцев он восседал на небесах на золотом престоле. Когда Вотан развлекался охотой, он в окружении свиты богов и героев мчался по облакам и морям на белом коне в золотом шлеме с мечом и копьем в руках.

Германцы верили в загробную жизнь, о чем свидетельствуют найденные в погребениях оружие и предметы обихода. Они приносили жертвы богам (в качестве жертвоприношений могли быть люди и животные). У них имелись жрецы и предсказательницы. В источниках упоминаются особые места поклонения — священные рощи, но храмов и других культовых сооружений германцы не знали. Только жрецы владели тайной письменности. Особыми знаками — рунами они могли оставлять на камнях или оружии надписи — заклинания.



Известно, что руны вышивали на одежде, их изображения привязывали на шею младенцам, вырезали на гробницах умерших. Как вы думаете, с какой целью это делалось?

Ссерия - мифы,
как и мифы



Рунический алфавит



Шкатулка с руническими надписями. Кость кита.
Около 700 г.

Слово «руна» обозначает тайну. Германцы связывали появление рун с богом **Одином**. Чтобы получить знание рун, Один принес себя в жертву, пригвоздив копьем к священному дереву. Когда он висел на дереве, то обломил случайно девять ветвей — три длинные и шесть коротких, которые и упали на землю, окрашенные кровью его ран. Длинные ветви упали параллельно друг другу, а короткие — на них, в виде трех косых крестов. В этом узоре затуманенному болью взору Одина и открылись очертания всех рун. На рунах гадали. На белое полотно выбрасывали девять палочек, окрашенных кровью жертвенных животных, и по их расположению предсказывали будущее.

Вопросы и задания

1. Какие занятия были распространены среди германцев? Как природные условия влияли на занятия германцев? 2. Какие права имели свободные общинники? 3. Какую роль в жизни варварского племени играли конунг и дружина? 4*. Пользуясь текстом параграфа, иллюстрациями и источником, составьте рассказ «Один день из жизни древнего германца».



Изучаем источник

*Из сочинения древнеримского историка **Корнелия Тацита** «О происхождении и местожительстве германцев» (или сокращенно «Германия»).*

«У всех германцев одно и то же строение тел, свирепые голубые глаза, рыжие волосы, большой рост... У них грубые

и обильные пиршества; средства для подарков составляют грабеж и война... У них считается ленью и вялостью приобретать в поте лица то, что можно достать кровью. Когда они не воюют, то проводят много времени в охоте, а больше в праздности, предаваясь сну и еде. Самые храбрые и воинственные тогда ничего не делают; возложив заботу о доме, хозяйстве и полевых работах на женщин, стариков и наиболее слабых членов семьи, сами они коснеют в бездействии. Германские дети растут во всех домах голыми и грязными... Проводить день и ночь в попойках никому не вменяется в бесчестье. Частые, как это бывает между пьяными, ссоры редко кончаются ругательствами, а чаще убийством и ранами...» *Как востанет х-из?*

Что нового вы узнали о германцах?

§ 2. Варварские королевства

Вспомните! Можно ли сказать, что Римская империя неминуемо катилась к своему закату? Свою точку зрения обоснуйте.

1. Падение Западной Римской империи

Варварское общество развивалось, внутренних ресурсов ему уже не хватало, и тогда германцы обратили свои взоры на Римскую империю. Она была особенно привлекательна как источник недостающих земель и богатств. К началу V в. н. э. Римскую империю потрясли восстания и военные мятежи, труд рабов приносил все меньше доходов. Это сильно ослабляло империю изнутри, и она уже не могла противостоять натиску соседей-варваров, особенно германцев. } 26

Постоянные вторжения варварских племен на территорию Римской империи заставили римлян активно обороняться. На границе, которая проходила по рекам Рейну и Дунаю, римляне возвели целую сеть пограничных укреплений — лимес. На протяжении десятилетий римлянам удавалось сдерживать натиск беспокойных соседей, но все изменилось, когда в Европу из далеких азиатских степей вторглись племена кочевников-гуннов.

Что заставило этот кочевой народ сняться со своих мест и двинуться в тысячекилометровый путь, остается загадкой, но точно известно, что они вынудили многие варварские племена переселиться на новые земли. В IV–VII вв. вся Европа превратилась в бурлящий котел: одни племена, теснимые другими, заставляли двигаться третьи. Это явление получило название **Великое переселение народов**.



Проследите по карте «Великое переселение народов» (см. форзац) передвижения варварских племен.

Чтобы защититься от гуннов и иных врагов, римляне нанимали на службу варварские племена. Предводители германских дружин постепенно стали хозяйничать на территории Западной Римской империи. По своему желанию они возводили и низвергали римских императоров. Один из предводителей, Рицимер, получил даже прозвище «делатель цезарей».

В 476 г. германские отряды в Италии, которые составляли теперь основную часть римской армии, избрали королем своего вождя Одоакра и низложили последнего императора Рима — юного **Ромула Августула**. Это событие означало конец Западной Римской империи.

Знаки императорской власти были отосланы в Константинополь. Формально всей территорией империи управлял восточный (византийский) император Зенон, но в действительности Одоакр стал независимым правителем Италии.



Почему знаки императорской власти были отосланы именно в Константинополь?

✓ На обломках Западной Римской империи образовалось несколько германских государств. Варвары столкнулись с проблемой: как приспособить свои обычаи и традиции к иной жизни на чужбине, где их окружали люди, стоящие на другой, более высокой ступени культурного развития.



Найдите на карте «Европа в конце IV — начале V в.» (см. форзац) государства, возникшие на территории бывшей Западной Римской империи.



Готский воин в кольчуге.
XII в.



Монета Теодориха
Великого с его
изображением

Одно из первых германских государств возникло в Италии. Это было королевство **остготов**. Вступить в Италию остготов убедил восточноримский император Зенон. Он решил отомстить Одоакру за его своеволие в западной части империи и отослать остготов подальше от своей столицы — Константинополя. К 493 г. остготы заняли Италию, и ее правителем стал их вождь — **Теодорих (493–526 гг.)**.

Юношей Теодорих воспитывался при дворе византийского императора. Он умел читать по-латыни и по-гречески, хотя так и не научился писать. Свое предназначение он видел в том, чтобы примирить готов и римлян. Римский сенат и городское управление продолжали действовать и при Теодорихе. Римские суды все так же судили по римским законам. Готским землевладельцам приходилось платить такие же подати, как и их соседям-римлянам. Ко двору Теодориха в Равенне стекались ученые и люди искусства.

Однако различия между римлянами и варварами были по-прежнему существенными. В войске служили только остготы, римлянам запрещалось носить оружие. Остготы были христианами, но в отличие от римских христиан придерживались учения **Ария (арианство)**. Арианство было осуждено церковными соборами еще в IV в., поскольку ариане не верили в Троицу, считали Иисуса Христа не Богом, а лишь творением Бога.

Противоречия в обществе все больше нарастали. После смерти Теодориха государство остготов просуществовало не долго. В 555 г. оно было покорено Восточной Римской империей (Византией). Италия оказалась вновь под властью императора, только на этот раз восточного. А в скором времени на нее обрушились новые германские племена — лангобарды. Им удалось обосо-



Госпожа Философия навещает Бозция в темнице. XII в.

ваться на севере и создать свое государство, процветавшее 200 лет, до тех пор, пока в конце VIII в. его не завоевали другие германские племена — франки.

Сенатором при короле Теодорихе, его доверенным лицом был **Северин Бозций** (ок. 480–524 гг.). Занимая высший государственный пост, римский аристократ Бозций верил в перспективу сотрудничества римлян и готов. Однако недруги донесли на Бозция Теодориху, его несправедливо обвинили в государственной измене. По приказу короля сенатора заключили в тюрьму, а затем казнили.

В тюрьме Бозций написал книгу «Утешение философией». В ней говорится, как Философия в облике прекрасной женщины является в тюрьму к Бозцию, пребывающему в глубоком отчаянии. Она поддерживает и утешает его, напоминает о Сократе и других философах, которые пострадали за истину, так как опрометчиво стремились к славе, участвуя в государственных делах. Философия придает Бозцию твердость духа, мужество перед кончиной. Бозций был выдающимся мыслителем своего времени, философом, поэтом, математиком, астрономом, переводчиком, создателем школьных учебников.

3.

Вестготское королевство

Территорию современной Испании заняли **вестготы** (западные готы). Как и остготы в Италии, вестготы сохранили в Испании римскую систему управления и приспособили ее для своих нужд. Во главе войск и провинций встали представители племенной знати. Короли вестготов, бывшие ранее просто военными вождями, превратились в единоличных правителей. Теперь они, как и римские императоры, могли собирать налоги и издавать законы («правды»).

Варварские правды — запись древних варварских обычаев, охраняющих в обществе порядок и справедливость; первые законы средневековых государств.

Само содержание законов вестготов во многом было заимствовано из римских юридических сборников. В некоторых отношениях их законы даже превосходили римские и германские образцы, например, это касалось прав женщин. Но в основном вестготы сочетали римское и германское право. Таков, например, закон о кровной мести.

Кровная месть подразумевала, что за вину одного человека отвечает весь его род. Это было воздаянием за убийство или причинение ущерба, совершенного преступником. Все германские «правды» стремились свести к минимуму кровную месть, вводя денежные выкупы, размер которых зависел от характера причиненного человеку ущерба, а также от положения, которое пострадавший занимал в обществе. Однако вестготы пошли дальше всех варваров и использовали римский правовой принцип, гласивший: за преступление должен отвечать лишь тот, кто его совершил, но не его семья или род.

Королевство вестготов тоже оказалось недолговечным. На рубеже VII–VIII вв. королевский трон стал «яблоком раздора» между различными группировками знати. Ослабленное государство было завоевано вторгшимися из Северной Африки арабами (об этом в § 15).

4.

Варварские королевства в Британии

На территорию Британии германские племена англосаксов и ютов пришли с севера Германии и Ютландского полуострова. Здесь они столкнулись не с римлянами, которые еще в начале V в. оставили Британию, а с другими варварскими племенами — кельтами. Кельты намного раньше германцев освоили просторы Европы от Атлантики до Балканского полуострова. В ходе многовековой борьбы с римлянами большая часть кельтов в Галлии, Испании и Британии была завоевана и восприняла римские законы, нравы и латынь.

Кельтские племена бриттов, растерявшие за время римского владычества всю свою воинственность, не могли оказывать какого-либо серьезного сопротивления. Единственным спасением для бриттов было массовое бегство на континент. Область, где они обосновались, получила название Бретань.



Кельт. Современный рисунок

Однако история кельтов знает и случаи открытого сопротивления германцам. В начале VI в. некий Амвросий Аврелиан, сплотив вокруг себя бриттов, смог организовать достойный отпор германцам. После ряда побед нашествие англов и саксов было остановлено, в течение полувека они не досаждали бриттам. Память об этом человеке сохранилась в кельтских легендах, где он продолжал жить под именем короля Артура.

К 600 г. большая часть острова, за исключением его севера и запада (Шотландии, Уэльса и Корнуолла), была захвачена германцами. Англы, саксы и юты создали семь королевств, а вся страна стала называться Англией.

5.

Франкское королевство



Какой римский полководец вел завоевательные войны в Галлии?

В результате победоносных войн в римской провинции Галлия свое королевство образовали франки. Франками называли германские племена, жившие в нижнем течении Рейна. Особую роль в Западной Европе суждено было сыграть салическим (т. е. приморским) франкам.

Во второй половине V в. королем франков стал молодой и могущественный вождь (конунг) **Хлодвиг (481–511 гг.)** из рода Меровея. Хлодвиг стал повелителем королевства, объединившего не только франков, но и галло-римлян, основав династию **Меровингов**.

В облике франкских королей из династии Меровингов хорошо были заметны черты племенных вождей. Магическая сила Меровингов, по преданию, заключалась в длинных волосах, поэтому мужчины королевской крови никогда не стриглись. Современники так и называли их — «косматые короли». Когда короля низлагали, ему остригали волосы.



Салическая правда. Фрагмент рукописи

Франки, как правило, не захватывали земельных владений галло-римлян. Они селились отдельно на хуторах или в небольших деревнях, благо свободной земли было достаточно. Новые хозяева Галлии уменьшили налоги с населения. Как и готы, они в основном сохранили римское управление, но действовало оно во многом иначе, так как осуществлялось по франкским законам. Эти законы были оформлены в единый документ, получивший название «Салическая правда».

«Салическая правда» — это запись правовых обычаев салических франков. Она оформлялась в VI–IX вв. В этом сборнике нет общих норм, определяющих, например, какое наказание последует за правонарушение. В документе подробно рассматриваются конкретные преступления и перечисляются соответствующие им наказания. «Салическая правда» делилась на титулы (главы), из которых можно узнать о разных сторонах жизни франков. В ней подробно описываются символические действия, которые должны были происходить во время судебного процесса. Например, если свободная женщина хотела выйти замуж за раба, то ее призывали на суд семейства и клали перед ней меч и веретено. Она могла взять меч и убить раба, избранного в женихи. Если же брала веретено, это значило, что она вступает в брак и становится рабой.

«Салическая правда» в меньшей степени, чем законодательство вестготов, испытала римское влияние. Кровная месть, например, продолжала быть основным наказанием за убийство. Месть тщательно и долго готовили. «Только раб мстит сразу, а трус — никогда», — говорили варвары.

Григорий Турский в своей «Истории франков», написанной в VI в., рассказывает предание. При разграблении одного храма франки захватили очень ценную чашу; местный епископ умолял Хлодвиг вернуть ее в церковь. Дележ добычи происходил в городе Суассон. Хлодвиг попросил вои-

нов прибавить эту чашу к его доле. Все согласились, кроме одного франка, который заявил, что король не должен получить ничего сверх того, что достанется ему по жребию. Сказав это, воин ударил секирой по чаше. Хлодвиг смолчал и велел отослать чашу епископу. Через год на военном смотре Хлодвиг подошел к этому воину и, упрекнув его в дурном содержании оружия, бросил его секиру на землю, а когда тот нагнулся, чтобы поднять ее, Хлодвиг нанес ему своей секирой смертельный удар по голове, сказав: «Так ты поступил в Суассоне с чашей».



Крещение Хлодвиг. Миниатюра XV в.

В отличие от других варваров, которые исповедовали арианство, Хлодвиг принял крещение по римскому образцу. Теперь на стороне короля были священнослужители Галлии, имевшие большой религиозный и политический авторитет. Присоединение к господствующей церкви открыло франкам возможность слияния с галло-римлянами. Это стало одной из важнейших причин дальнейших успехов короля.

Хлодвиг и его преемники вели бесконечные войны, чтобы постоянно пополнять государственную казну и расширять свои земельные

владения. Деньги и земли они использовали в качестве награды своим верным слугам. Но сокровища франкских королей оказались не бездонными. Они были растрачены в ходе непрекращающихся войн за власть. Династия Меровингов слабела, и только выгодное географическое положение государства и слабость ближайших соседей позволили франкам миновать участи вестготов и остготов.

- После падения Западной Римской империи на ее бывшей территории складываются варварские королевства. Варвары перенимают римские законы, особенности римского управления, обычаи и традиции, приспособлявая их для своих нужд. Варварские коро-

левства оказались непрочными. Долгая жизнь была уготована только королевству франков в Галлии и королевствам англосаксов в Британии.

Вопросы и задания

1. Почему передвижения варварских племен в IV–VII вв. получило название Великое переселение народов? 2. Современник падения Западной Римской империи Сальвиан Марсельский писал: «Римляне сами себе были врагами худшими, нежели внешние враги, и не столько варвары их разгромили, сколько сами они себя уничтожили». Докажите правоту автора этих строк. 3. Можно ли называть варварские королевства наследниками Римской империи? Что препятствовало быстрому слиянию германцев и римлян? 4. Почему многие варварские королевства оказались недолговечны? Что обусловило длительное существование Франкского королевства? 5. Назовите черты личности Хлодвиг, которые характеризуют его, с одной стороны, как племенного вождя, а с другой — как короля.



Изучаем источник

Приведем названия некоторых титулов «Салической правды»: «О передаче имущества», «О переселенцах», «О том, кто обвинит перед королем безвинного человека», «О нападениях и грабежах», «О похищении свободных», «Об убийствах или если кто украдет чужую жену», «О краже рабов», «О вреде, причиненном ниве или какому-либо огороженному месту».

Какие стороны жизни франков регулировались «Салической правдой»?

Титул XXX. Об оскорблении словами

- § 1. Если кто назовет другого уродом, присуждается к уплате 3 солидов.
§ 3. Если кто назовет другого грязным, присуждается к уплате 3 солидов.
§ 5. Если кто назовет другого волком, присуждается к уплате 3 солидов.
§ 6. Если кто назовет другого зайцем, присуждается к уплате 3 солидов.

- § 7. Если кто обвинит другого в том, что он бросил (в сражении) свой щит и не сможет доказать, присуждается к уплате 3 солидов.
 § 8. Если кто назовет другого доносчиком или лжецом и не сможет доказать, присуждается к уплате 15 солидов.

На примере этого титула докажите, что «Салическая правда» защищала честь и достоинство свободного гражданина.

Глава 2.	Западная Европа в V–XI веках
§ 3.	Труд средневекового человека
1.	Природа

Европа располагается в сравнительно благоприятных для жизни людей географических условиях.

В конце 1-го тысячелетия наиболее густонаселенными были те районы, которые находились к югу от Альпийских гор. Однако к концу XI в. начинает быстро расти население стран, располагавшихся севернее Альп.

Вплоть до VIII в. в Европе было значительно прохладнее и суше, чем сейчас. В середине VIII в. характерные для южных районов растительность и животные распространились далеко на север. При этом стали постепенно высыхать болота, место которых заняли луга.

Люди тоже вносили свой вклад в изменение окружающей их природы. Они строили плотины, возводили дамбы, сооружали насыпи и валы. В конце IX в. во многих странах начинается массовая вырубка лесов. Человек нуждался в новых пригодных для сельского хозяйства землях и поэтому начал более активное наступление на природу.

На протяжении V–XI вв. в Европе наблюдался медленный, но устойчивый рост населения. К сожалению, наши сведения о численности населения отдельных стран Европы являются приблизительными. Ведь длительное время европейцы не вели никакого учета рождаемости. Только с IX в. при церквях начинают делать записи вступающих в брак, новорожденных и умерших.

Продолжительность жизни средневекового человека была намного короче, чем в наши дни. Мужчины в среднем жили 35 лет, а женщины — и того меньше. Высокой была детская смертность. Однако в средневековых семьях детей было, как правило, много, и это обеспечивало неуклонный рост населения.

2.

Земледелие и скотоводство



Пахота. Миниатюра XV в.

В Средние века земля имела огромное значение. От успехов в области земледелия во многом зависело благополучие человека. В степных и горных районах преобладало **мотыжно-огневое** земледелие, когда сначала сжигалась вся растительность, а затем в сделанные мотыгой углубления, в еще теплую золу, сеяли семена. Там, где были леса, использовали **подсечно-огневое** земледелие. Заранее готовился подходящий участок для вырубки, вы-

бранные деревья особым образом подсекали и сушили на корню, а только потом валили и сжигали.

После выжига в удобренный золой слой сеяли лен, а иногда коноплю. Затем только, на второй год, — злаки (просо, пшеницу, ячмень), а на следующий сезон их заменяли овощи. Такой **севооборот** (последовательная смена сельскохозяйственных культур на полях) позволял почве восстановиться и приносить достаточный урожай.

Если в V–VI вв. только в отдельных районах бывшей Римской империи сохранялось **пашенное** земледелие, то к концу X столетия оно распространилось практически повсеместно. Примерно тогда же окончательно закрепляется **двуполье**, когда пашню делят на два поля, одно из которых засеивается, а другое остается незасеянным на год для восстановления плодородия. При этом его не забывали перепаживать и удобрять золой и навозом.

Орудия для возделывания земли были довольно простыми. Изначально использовалось рало (соха), которое



Рало с одним зубом



Колесный плуг

тащили ослы или волы, а с конца X в., когда был изобретен хомут, — лошади. Рало лишь рыхлило землю. Постепенно стал осуществляться переход к плугу, с ним земля вспахивалась значительно глубже. Плуг с отвалом не только рыхлил, но и переворачивал слои почвы, улучшая доступ влаги и воздуха к семенам.

Наиболее распространенным злаком, который сеял средневековый человек, было просо. Его выращивание не требовало большого количества влаги и удобрений. Более требовательным был ячмень. Он не боялся холодов, но при этом нуждался в удобрениях. Обе культуры охотно использовались людьми в пищу и шли на корм скоту. Пшеница вплоть до XI в. не получила достаточно распространения. До нее выращивали полбу (пшеницу-двузернянку с более мелким колосом). Рожь, известная еще с V в., окончательно завоевывает симпатии земледельцев только к концу VIII в.

Рис стал известен в Европе благодаря арабам. Его распространение началось в Испании. С VIII в. в Европе был известен сахарный тростник. Помимо этого выращивали оливы, яблони, сливу. Во многих районах вплоть до общего похолодания сажали виноградники.

Скотоводство было издревле известно среди кочевых народов, населявших Европу. С появлением оседлости стали распространяться крупный рогатый скот, свиньи, овцы, козы и домашняя птица. Именно в таком сочетании домашняя живность и была унаследована средневековым человеком. При этом благодаря его усилиям появились новые породы домашнего скота.

Англичане преуспели в выращивании овец. Они вывели знаменитую лестерскую породу длинношерстных овец. Благодаря активным передвижениям людей из Азии была завезена монгольская порода лошадей. Она положила начало выведению тяговых лошадей. В свою очередь, известные с античных времен улучшенные породы лошадей использовались для верховой езды. В X в. в употребление вошли сбруя и жесткое седло с прочными опорными стременами.

3.

Развитие ремесла и техники



Добыча руды.
Миниатюра XV в.

На заре Средневековья наблюдается общий упадок ремесла. Только в отдельных районах южной Европы ремесленные навыки сохранились. При этом многие ремесленные приемы, известные еще грекам и римлянам, то переставали использоваться, то заново возрождались.

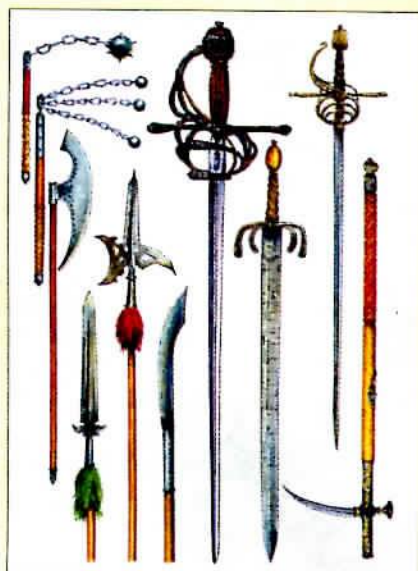
Значительное место в жизни средневекового человека продолжала занимать добыча и обработка металлов. В те времена железную руду добывали двумя путями. Так, на территории современной Англии, Франции и Испании, где руда залегала сравнительно неглубоко, сначала закладывали поисковые колодцы (шурфы), а затем руду поднимали наружу. Добывали руду также в озерах и болотах. Озерную руду буквально соскабливали со дна; чтобы достать болотную, приходилось поднимать дёрн.

До конца VI в. плавляли железную руду в специальных огнеупорных коробах — муфелях. Позднее сооружали для этого горн — переносную печь, которую каждый раз разбивали после плавки. В качестве топлива использовали древесный уголь или кости животных. Только в X в. стали применять каменный уголь. Качество металла оставалось очень низким из-за большого содержания шлаков (примесей).

Добыча серебра и золота развивалась крайне неравномерно — сказывалась трудоемкость процесса их обработки.



Лучник и арбалетчик



Средневековое оружие

Людям раннего Средневековья приходилось часто воевать. Исход сражения зависел от качества оружия. Самым распространенным метательным оружием был лук со стрелами. К концу VIII в. в Европе появляются арбалеты — приспособления для метания тяжелых стрел, изобретенные арабами.

- Население средневековой Европы по сравнению с современной было немногочисленным. Высвобождая новые земли под пашню, люди активно влияли на окружающую среду: вырубали леса, осушали болота, изменяли природный облик Европы. Средневековые земледельцы знали разные способы возделывания земли, совершенствовали орудия труда, использовали севооборот. Определенные успехи наблюдались и в развитии ремесла и техники.

Вопросы и задания

1. Каким образом средневековый человек влиял на природу? К каким последствиям это приводило?
2. Почему земля имела столь важное значение

в жизни средневековых людей? Какие существовали способы обработки земли? Какими орудиями труда при этом пользовались? Что такое севооборот и каково его значение? (3). Был ли разнообразным рацион питания людей того времени? Составьте примерное меню средневекового человека. 4. Для каких целей человеку Средневековья столь необходим был металл?

§ 4. Распространение христианства

1. Христианская религия

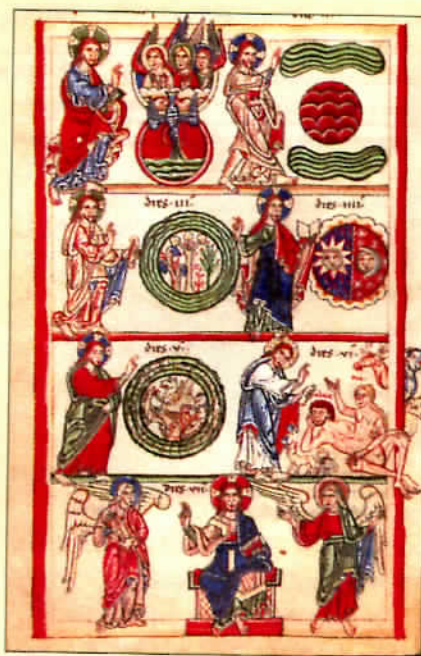
Вспомните! Когда и где возникло христианство?

В канун Средневековья господствующей религией Римской империи становится христианство.

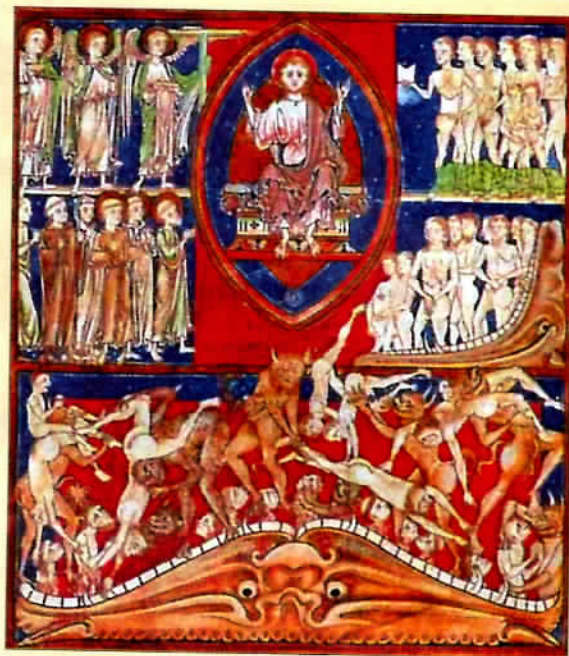
Согласно Библии весь мир — творение Бога. Небо и земля, животные и растения — все было создано Богом. Вершина творения — человек. Он создан по образу и подобию Божьему, наделен телом и душой, разумом и свободной волей, т. е. правом выбора.

Библия содержит рассказ о том, как первые люди, Адам и Ева, противопоставили свою волю воле Бога. Бог запретил им вкушать плод от «древа познания добра и зла». Однако Адам и Ева вкусили запретный плод. Ослушавшись Бога, они совершили грех. Из-за этого нарушился весь миропорядок, сотворенный Богом, а человек утратил свое бессмертие. В конце времен должен состояться Страшный суд, где Иисус Христос будет выступать Высшим судьей. Согласно его решению жившие праведно вернутся в рай, а грешники будут обречены на вечные муки в аду.

Христианство обещало тем, кто уверовал в Иисуса Христа, вечную жизнь после смерти и душевный покой независимо от положения в этом мире. В то же время люди продолжали верить, что ими владеют злые силы, демоны, которые способны погубить физическое и духовное здоровье человека. Христианские теологи (писатели-богословы) подразумевали под демонами древних греческих и римских богов. Теология (богословие) — религиозное учение о сущности и действии Бога. Богословы утверждали, что по милости Иисуса Христа священ-



Сотворение Земли и людей Богом. Миниатюра XV в.



Страшный суд. Миниатюра нач. XIII в.

ники способны не только бороться с демонами, но и побеждать их. Это способствовало тому, что христианство завоевывало все более прочные позиции в древнеримском обществе.

2.

Христианизация Европы

Христос говорил, что его учение адресовано всем людям и христианам предстоит распространить свою веру на весь мир. Людей, которые занимались распространением христианства среди язычников, называли миссионерами («миссия» означает «посольство», «поручение»).

Одним из наиболее известных миссионеров в истории христианства является святой Патрик (примерно 385–461 гг.), его имя тесно связано с христианизацией (распространением учения Христа) Ирландии.

Патрик родился в Британии в семье римского гражданина — приверженца христианства. В юности он попал в рабство, оказался в Ирландии, где в течение многих лет был пастухом. Патрик бежал из рабства, вернулся на родину. Здесь ему случилось видение о том, что он должен распространять христианство в Ирландии. Чтобы осуществить эту миссию, Патрик прошел обучение и был посвящен в епископы. Прибыв в столицу ирландских королей — город Тару, он обратил в христианство многих ирландцев.



Отправка миссионеров в Англию.
Средневековая миниатюра

Распространение христианства в Англии началось с конца VI в. Для обращения жителей в новую религию из Рима прибыла делегация во главе с Августином Римским. Центром своей деятельности Августин избрал город Кентерберги, столицу королевства Кент. Августин начал распространение христианства с крещения королей. Обращенные в христианство короли приобщались к культурным достижениям, которые охраняла и развивала церковь. В христианской церкви короли находили опору и поддержку своей власти.

К X в. большинство населения Европы было крещено, люди стали называть себя христианами, т. е. последователями учения Христа.

3.

Формирование церковной организации

Понятие «церковь» имеет несколько значений. Под церковью понимается объединение последователей той или иной религии на основе общности вероучения, а также особый тип религиозной организации. Кроме того, церковь — это здание, где происходит поклонение Богу.

Христиане верили, что спасение их души возможно только с помощью церкви, которая является посредником между Богом и людьми. Церковь начинает сопровождать всю земную жизнь человека. В ней крестили детей при рождении, обращая их в христианство, венчали

вступающих в брак, отпевали умерших. Священнослужители (духовенство) молились за весь люд перед Господом. Считалось, что они наделены божественной силой («благодатью») и могут вымолить прощение у Бога за совершенные людьми грехи. Служители церкви обрели особое уважение и авторитет.

По мере распространения христианства церковь приобрела строгую организацию — иерархию, т. е. церковные должности располагались в строгом соподчинении друг другу, от высшей к низшей.



Составьте на основе последующего материала схему церковной иерархии, начиная от высших церковных должностей и до рядового христианина. Обратите внимание на различия в церковной организации, исторически сложившиеся на территориях бывшей Западной Римской империи и Восточной (Византийской) империи.



Проповедь архиепископа.
Миниатюра XV в.

При христианской церкви образовывалась религиозная община — приход, в него входили верующие, проживавшие вблизи этой церкви и ее посещавшие. Такой приход могли составлять жители одной деревни или части города. Вся жизнь верующего была тесно связана с приходом. В нем служили священники. Проводить службу им помогали низшие церковные чины, которым разрешалось читать молитвы и преподавать в школах при церквях.

Во главе христиан каждого региона стояли епископы. Из их числа выбирались архиепископы, которые организовывали церковную жизнь на более крупных территориях. В Византии в Средние века слово «архиепископ» было мало распространено, обычно там употреблялось слово «митрополит».

В раннем христианстве любого епископа называли отцом (по гречески — «папой»), показывая этим свое уважение к нему. Однако постепенно звание папы осталось только за Римским епископом. Считается, что первым



Папа Григорий I.
Изображение XIV в.

епископом в Риме был ученик Иисуса Христа — апостол Петр, которого Учитель назначил своим наместником на земле. Таким образом, все последующие **римские папы** считают себя преемниками апостола Петра. Росту авторитета римских епископов способствовало и то, что с утратой власти и влияния императора на западе приходилось надеяться только на главу церкви, который объединял вокруг себя всех христиан. В Византии, в Константинополе, был свой глава церкви, которого называли **патриархом**.

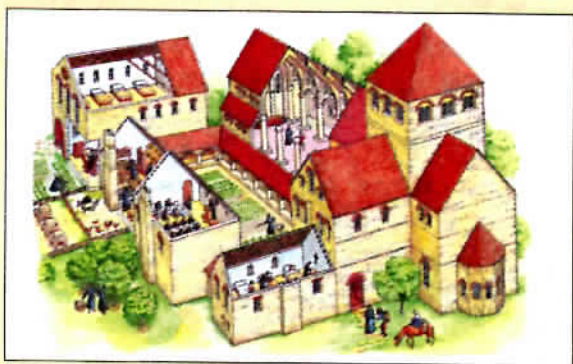
Постепенно в руках Римского Папы сосредоточилась значительная власть. Примером тому может служить Папа Григорий I (590–604 гг.), названный Великим. Когда в Италию вторглись варварские племена лангобардов, Римский Папа успешно руководил обороной Рима и его окрестностей.

Для осуществления своей деятельности церкви требовались средства. Сами священнослужители налогов не платили, а вот на их содержание отводилась церковная десятина, т. е. десятая часть доходов, которую должны были выплачивать все верующие христиане. ^{это} ^{за содержание} ^{церкви} Благодаря этому церковнослужителей росло и за счет того, что многие христиане для спасения своей души нередко завещали всё свое имущество церкви. Христианская церковь жила и за счет земельных пожалований королей и императоров.

4.

Возникновение монашества

В IV в. среди христиан появились люди, которые уходили жить в пустынные места. Они отрекались от всего мирского и целиком посвящали себя молитвам, служению Богу. Эти люди вели аскетический образ жизни, т. е. обрекали себя на добровольное одиночество, ограничивали себя в одежде, пище, сне. Стараясь победить в себе эгоизм, себялюбие, они верили, что только так можно обрести путь к спасению. Этих христиан стали называть



Монастырь. Современный рисунок



Писцы в скриптории.
Миниатюра. Германия. XI в.

монахами (от греческого «одинокий») а места, где они совместно проживали, — **монастырями**.

На заре Средневековья монастырь представлял собой множество построек, куда входили храм, жилые помещения для монахов, трапезная (столовая), скриптории — помещения для хранения и переписки книг. Это был замкнутый мир, покидать который без острой надобности запрещалось.

Поначалу в монастырях не было единых правил жизни. В одних монастырях строго соблюдались **посты**, т. е. воздержание на определенный срок от приема всякой пищи или отдельных ее видов, например мяса. В других монастырях, наоборот, вели довольно свободный образ

жизни, ничем особо себя не ограничивая. Появление правил совместной монашеской жизни связано с деятельностью Бенедикта Нурсийского (480–543 гг.). Бенедикт создал в южной части Италии монастырь Монте Кассино и составил для него правила монашеской жизни — устав.



Святой Бенедикт.
Фреска XV в.

Бенедикт понимал монастырь как школу служения Господу. Каждый, кто поступал в монастырь, должен был беспрекословно подчиняться его главе — аббату. С послушания начиналось воспитание смирения, т. е. подчинения своей воли воле Господа.

Устав Бенедикта не был излишне суровым, поэтому многие другие монастыри стали приспосабливать его к собственным нуждам.

5. Разделение церквей

Со временем множились различия между церквями, находящимися на Востоке (территории Восточной Римской империи) и на Западе (территории бывшей Западной Римской империи). Прежде всего это касалось религиозных догматов — основных положений вероучения, объявленных церковью непреложной истиной.

В западных и восточных церквях по-разному понимали божественную Троицу: Бога Отца, Бога Сына и Святого Духа. Восточные богословы считали, что Дух Святой исходит от Бога Отца и проходит через Бога Сына (Иисуса Христа), а западные богословы утверждали, что он исходит и от Отца, и от Сына. На Западе верили в существование чистилища, в котором после смерти человека, имеющего не очень тяжкие грехи, его душа проводит там какое-то время, очищается и попадает в рай. На Востоке не признавали чистилища, не признавали индугенции — документа о полном или частичном отпущении грехов. Были и другие отличия в церковных обрядах, правилах жизни священников и монахов на Востоке и на Западе.

Восточная церковь не признавала главенства римских пап, они же на него претендовали. В конце концов в 1054 г. Римский Папа и Византийский патриарх прокляли друг друга. Так произошел окончательный разрыв между западными и восточными христианами.

Часть средневекового общества, исповедующая западное христианство — католицизм, составила западнохристианский мир, другая часть средневекового общества, для которой религией было восточное христианство — православие, образовала восточнохристианский мир.

- Христианская церковь заняла лидирующие позиции в европейском обществе, а христианство явилось его духовным стержнем, определяющим все стороны жизни.

Вопросы и задания

1. Какими способами миссионеры распространяли христианство? 2. Объясните, что такое церковная иерархия, какими должностями она представлена. На какие средства существовала церковь? 3. Какие причины заставляли людей становиться монахами? Для чего следовало вводить монастырский устав? 4. Чем был вызван раскол в христианской церкви? Каковы основные отличия католической и православной ветвей христианства? 5. Какие задачи выполняла церковь в средневековом обществе? Что понималось в Средние века под словами: «Вне церкви нет спасения»?

§ 5*.

Средневековая картина мира

1.

Каким видел мир средневековый человек



Земля в центре Вселенной.
Миниатюра из средневековой
рукописи

Не все люди Средневековья смотрели на мир и на самих себя одинаково. Различия в представлениях зависели от образованности, а грамотных людей в это время было немного. Открытия античных ученых были на время забыты даже монахами.

Люди считали, что Земля находится в центре Вселенной. Она неподвижна. Все остальные планеты и даже Солнце вращаются вокруг нее. Чаще всего думали, что Земля является плоской. Человек и природа сотворены Богом, но природа стоит ниже по сравнению с человеком. Человек был наделен Богом душой, а природа — нет. Не слияние с природой, как это было характерно для античности, а возвышение над ней становится основной чертой средневековой культуры.

Люди полагали, что основу всего живого составляют земля, вода, воздух и огонь. Так, они были убеждены, что тело человека состоит из земли, его кровь — из воды, дыхание — из воздуха, а тепло тела — это огонь. Человеческая душа была порождением Бога, а человеческое тело — порожде-

нием природы, поэтому к нему относились как к чему-то злему, негативно-му. Считалось, что тело — это темница души и, умирая, человек высвобождает из нее душу. Согласно учению церкви душа тянулась ко всему светло-му и хорошему, а тело оставалось во власти тьмы.

Человек Средневековья был одержим признанием своей греховности. В страхе перед загробными муками он выпрашивал у Господа прощения за свои прегрешения. Церковью была введена практика исповеди — раскаяния в своих грехах.

2.

Представление о времени и пространстве

Понимание времени в раннем Средневековье было иным и значительно отличалось от привычного для нас. Время определяли по природным ритмам, смене времен года и последовательности сельскохозяйственных работ. Варвары считали, что в природе нет никакого развития, на смену зиме всегда приходит весна, и так все движется по кругу.

В основе христианского понимания времени лежит представление о том, что история не движется по кругу, а идет от Сотворения мира к Страшному суду, т. е. от прошлого через настоящее к будущему.

Люди полагали, что они не властны над временем. Оно принадлежит только Богу. Ирландцы, например, говорили, что, когда Бог создал время, он сотворил его достаточно (а потому спешить и торопиться в жизни не следует). Средневековый человек нечасто задумывался о времени. Все его мысли были устремлены в вечность. Каждый стремился вести праведную жизнь, с тем чтобы после смерти попасть в рай. Только в раю можно было обрести вечный покой и блаженство.



Четыре времени года. Миниатюра из средневековой рукописи

Различать время в течение суток в деревне помогал **звон, раздававшийся** с церковных **колоколен**. Семь раз он должен был оглашать округ, если только не случилось какой-нибудь беды. За сутки проходило семь основных церковных служб, о которых возвещал колокол. Но колокольный звон мог звать не только к **службе**. «Колокол жатвы» или «колокол выгона в луга» предупреждал о наступлении времени крестьянского труда. Вся крестьянская жизнь была подчинена этому звону.



Карта мира с Иерусалимом посередине.
Англия. XIII в.

Представления о **пространстве**, как и представления о времени, являются важнейшей частью картины мира любого общества. В Средние века они были чрезвычайно своеобразными, почерпнутыми из **книг**. Люди **мало путешествовали** и плохо знали своих соседей. Составлять свои **географические карты** они **еще не научились**, а если делали это, то допускали **неточности и ошибки**. Приходилось пользоваться картами, которые остались от греков и римлян. У них же средневековые люди часто заимствовали описания других народов и стран.

Средневековый человек очень долгое время был уверен, что центр Земли находится в Иерусалиме, знаменитые реки Тигр, Евфрат, Ганг и Нил начинаются в одном и том же месте. Этим местом считалась таинственная гора, на которой находится земной рай — Эдем.

3.

Обычаи и традиции

В обществе раннего Средневековья велико было значение **подарков**. Обмен дарами мог означать установление дружеских отношений, заключение брака, успешное завершение торговой сделки, мирных переговоров, принятие под защиту и другое. Любой дар предполагал **взаимность**.

Накопить богатство собственным трудом в те неспокойные времена было сложно. Проще всего было его за-

хватить на войне. Богатство, добытое в войнах, символизировало у варварских народов удачу и успех. Германцы старались захватить в военных походах как можно больше добычи, но ее не берегли, а раздаривали соплеменникам или растрачивали во время дружинных пиров. Лишь малая часть хранилась как сокровища, воплощавшие счастье и успех их владельцев. Щедрость являлась признаком благородства, гарантией уважения современников.

В раннее Средневековье человек стремился жить по обычаям предков. Семья играла в его жизни большую роль, хотя семейные отношения были иными, чем сегодня.

Представление о том, что все браки совершаются на небесах, складывается сравнительно поздно. Вплоть до X в. церковь не освящала браки. В этих условиях знатные люди довольствовались подписанием брачного соглашения. Значительная роль в таком соглашении принадлежала родителям молодоженов. Средневековые семьи были большими. Детей рождалось много, но не все доживали до своего совершеннолетия.

Взрослые проявляли к маленьким детям определенное равнодушие. В искусстве редко встречаются изображения детей, а если они и есть, то только ростом отличаются от взрослых. Ребенок, который еще не мог трудиться или учиться воинскому делу, ремеслу или домашнему хозяйству, для взрослых не представлял интереса, а в крестьянских семьях и вовсе считался лишним ртом.

- Представления средневекового человека о земном и небесном, природе, времени, пространстве были насквозь пронизаны христианским вероучением. Все это, вместе взятое, определяло его поведение и отношение к миру и к самому себе.

Вопросы и задания

1. Каким представлялся мир средневековому человеку?
2. Каковы средневековые представления о природе?
3. Один из современных историков писал, что в период раннего Средневековья «время принадлежало церкви». Как вы думаете, что имел в виду автор?
- 4*. Почему знания средневековых людей об окружающем их мире так сильно отличаются от современных?



Средневековые правоучительные истории

«Некий прихожанин так рыдал на исповеди, раскаяваясь в своих проступках, что не мог вымолвить ни слова, и священник велел ему записать грехи, но когда он развернул **хартию (документ)** с этой записью, то нашел ее пустой — все записанное **стерлось, следовательно, грехи отпущены**».

«Один богач умер, находясь за морем, и нужно было вынуть из тела внутренности, чтобы отвезти их на родину и там похоронить. При **вскрытии сердца не обнаружили. Но когда отперли его сундук с сокровищами, то в нем оно нашлось**».

Какие особенности представлений средневекового человека для нас открывают эти истории?

§ 6.

Империя Карла Великого

1.

Королевство франков при Меровингах

Вспомните! Династия Меровингов. Франки. Крещение Хлодвига.

После смерти Хлодвига на протяжении почти двух столетий Франкское государство раздирали нескончаемые войны между представителями **династии Меровингов**. Королям все сложнее было справиться с крупными земельными собственниками, желающими самостоятельности. Франкские короли оказались бессильны в этой борьбе, у них уже не было ни земли, ни богатств, с помощью которых можно было держать в узде недовольных. **Власть королей таяла**. В конце VII в. реальная власть перешла в руки **майордомов** — управителей королевского двора. Первоначально на эту должность назначал сам король, но постепенно она стала передаваться по наследству. Майордомы превращались в крупнейших земельных собственников, становились военными предводителями местной знати. Вскоре они уже могли без



Карл Мартелл и Пипин Короткий. VIII в.

особых усилий назначать и смещать самих королей. За свою беспомощность последние Меровинги получили от современников прозвище «ленивые короли».

В 687 г. Пипин Геристальский стал майордомом всего Франкского королевства. Теперь, чтобы получить новую должность или награду за королевскую службу, обращались не к королю, а к майордому. Пипин стал фактическим правителем государства. Он и его потомки положили начало новой династии франкских королей, ко-

торая стала именоваться династией Каролингов, по имени самого значительного из них — Карла Великого.

Первая половина VIII в. для Франкского королевства могла обернуться настоящей катастрофой. Государству угрожали раскол среди его подданных, возможность разделения королевства и, что еще хуже, чужеземное завоевание. Внешняя опасность исходила от сарацинов (так называли арабов), которые к тому времени уже завоевали вестготскую Испанию.

Но в 732 г. майордом Карл Мартелл, имя которого означает «молот», собрал войско франков и под Пуатье нанес сокрушительный удар сарацинам, заставив их отступить. Перечень побед над сарацинами продолжил его сын Пипин, прозванный за свой маленький рост Коротким. Им был уничтожен последний сарацинский гарнизон в Южной Галлии.

В 751 г. Римский Папа и франкские епископы благословили Пипина на принятие королевского титула. Новый король в благодарность Папе вторгся на территорию Италии и, одержав победу над лангобардами, передал окрестности Рима под его власть. Во вновь созданном государстве — Папской области — главой как духовной, так и светской власти стал Римский Папа. Этому государству суждено было просуществовать более тысячи лет.



Бюст Карла Великого.
XV в.

После смерти Пипина Короткого франкский престол занял его сын **Карл (768–814 гг.)**. Ему суждено было превратить Франкское государство в империю, организовать новое управление, провести ряд реформ и войти в историю под именем **Карла Великого**.

Многое о жизни и деяниях Карла Великого нам стало известно благодаря ученому франку **Эйнгарду**, который жил при королевском дворе и после смерти Карла оставил его жизнеописание. Согласно Эйнгарду Карл был **высок, статен** и имел довольно **звучный голос**. Его физическая и духовная энергия были необыкновенны. Кроме того, Карл обладал **пытливым умом**. Король **знал латынь** и немного греческий, интересовался философией, астрономией, любил, когда ему **читали исторические хроники** и рассказы о великих деяниях прошлого. Однако **писать Карл так и не научился**, мог лишь ставить свою подпись.

Стал писать в рукопись

Почти все время своего царствования Карл Великий вел непрекращающиеся **войны**. Уже в начале своего правления он осуществил военный поход в Италию. В результате этого похода Лангобардское королевство было подчинено франкам, а **сам Карл стал итальянским королем**.

Успешной оказалась и его борьба с сарацинами, занимавшими Испанию. В результате нескольких походов территория до реки Эбро вошла в состав государства Карла.

Особенно ожесточенной была **война с саксами**. Эти германские племена еще оставались язычниками, они часто совершали грабительские набеги на франков. Карл желал подчинить себе саксов и обратить их в христианство. В ходе кровопролитных походов (с 772 по 804 г.) франки неоднократно подчиняли саксов и насильно заставляли их креститься. Однако свободолюбивые саксы каждый раз поднимали восстания и истребляли своих победителей и их священников. Карл отвечал на жестокость жестокостью. Со-

Империя Карла Великого



- Королевство франков в 751 г.
- Территории, завоеванные Карлом Великим
- Территории, зависящие от империи
- Кордовский эмират
- Папская область
- Граница империи в 814 г.
- Направления походов Карла Великого
- Место смерти Карла Великого

хранилось предание, что, завоевав очередное селение, Карл воткнул в землю свой меч и повелел каждого сакса, **чей рост превышал размер меча, казнить**. В результате расправы было убито 4500 человек. Лишь переманив на свою сторону вождя саксов Видукинда, Карл смог покорить Саксонию.

В 788 г. Карл завоевал Баварию. В соседней с Баварией Каринтии проживали западные славяне. Карлу удалось распространить свое влияние и на них. Эти славяне стали платить дань королевству франков.

На востоке своих владений франкский король предпринял поход против **авар**. Это были кочевые племена. Они пришли в Европу из Центральной Азии и жили на **среднем Дунае, в окружении славян**. Войска Карла разгромили авар.

Успешные войны позволили Карлу объединить под своей властью многие земли и превратить свое королевство в **империю**.

3.

Создание империи Карла Великого

Ни одно государство со времен Римской империи не достигало столь внушительных размеров, и ни один монарх Западной Европы, кроме Карла Великого, не мог считаться императором.



Какое государство можно считать империей? Используйте свои знания курса Древнего мира.

25 декабря **800 г.** в церкви Святого Петра в Риме во время рождественской службы папа **Лев III возложил** на

Кто еще знает?

голову Карла Великого императорскую корону. Папа пал ниц к ногам нового императора и совершил над ним и его сыном обряд миропомазания (церковный обряд, заключающийся в крестообразном помазании миром — благовонным маслом — при коронации).

В сознании средневекового человека император являлся тем правителем, который некогда владел всем римским миром. Теперь же императору предстояло объединить все христианские народы, а сам Карл должен был обрести как светскую, так и духовную власть над христианами.

Для управления столь обширным государством императору приходилось постоянно передвигаться по своим обширным владениям. На местах Карл решал государственные дела, судил подданных, поддерживая мир и порядок. Единой столицы в империи не существовало, но любимой резиденцией у Карла был город Ахен.

Император не мог всегда и везде лично разбирать все дела в своих обширных владениях, поэтому право управления на местах он доверял герцогам и графам. Графы не избирались, а назначались королем. Граф был наместником и представителем короля в полном смысле слова. У себя в графстве он имел такую же власть, какая принадлежала королю во всем государстве.

Выше графов в управлении империей стояли герцоги. Они управляли своими землями практически независимо от короля, сами назначали графов, не всегда отдавали доходы в королевскую казну, а по количеству и богатству своих владений часто не уступали самому королю. Карл Великий боялся самостоятельности герцогов, ведь в любой момент их неповиновение могло привести королевство к раздробленности.



Коронация Карла Великого.
Средневековая миниатюра

Падение интереса к античной культуре и образованности, особенно на севере империи франков, привело к тому, что стало невозможно отыскать по-настоящему грамотного человека для государственной службы. А империя Карла Великого нуждалась в значительном числе образованных людей, способных воплотить идеи своего монарха. Необходимо было возрождать культуру и науки, высоко развитые в античную эпоху. Отсюда и возник термин, позднее предложенный историками, — «Каролингское возрождение». Карлом был издан «Капитулярый о науках», согласно которому во всех епархиях и при каждом монастыре должны создаваться школы для обучения не только будущих священников, но и детей мирян. При дворе организовывалась школа, которая готовила учеников к управлению государством. Был основан ряд епископских, монастырских и церковноприходских школ. Грамотность стала распространяться по всей франкской земле. Обучение велось на латинском языке.

Круг ученых, образовавшийся при дворе Карла назывался Академией — так же, как древнегреческая философская школа Платона.

В окружении Карла были самые образованные люди Европы — ирландцы, англо-саксы, итальянцы, испанцы



Занятия в Академии Карла Великого. Миниатюра IX века

и франки, — они возродили литературные традиции Римской империи. Члены Академии носили особые прозвища, в которых соединились античные и христианские имена: так, Карл был прозван Давидом в честь библейского царя, были и Гомер, Гораций и др. Участники читали и обсуждали стихи древних авторов и свои собственные произведения, вели ученые беседы и споры на важные философско-богословские темы. Самым влиятельным из них был Алкуин.



Алкуин преподносит свой труд представителю церкви. IX в.

Англосакс Алкуин был учеником, затем преподавателем монастырской школы в Йорке (Британия). Его называли «многоученый муж», он был философом, поэтом, историком, педагогом. В 780 г., будучи в Париже, Алкуин встретился с Карлом Великим, который знал его по слухам. Убедившись в необыкновенной образованности англосакса, король пригласил его ко двору и сделал самым близким к себе человеком. Алкуин стал основателем и руководителем придворной Академии.

Ему принадлежат многие учебники, сборники задач по арифметике, а также знаменитый «Вопросник», в котором предложены темы для ученых споров и философских рассуждений о разных вещах и понятиях. После ухода из Академии он стал аббатом монастыря в Туре, который превратил в настоящий культурный центр, где много делалось для перевода и переписки античных сочинений.

«Каролингское возрождение» показало, что помимо разрушительных традиций в складывающейся культуре набирают силу и созидательные.

- Карл Великий в ходе многочисленных завоевательных походов смог превратить Франкское королевство в империю. Потребности империи вызвали интерес к достижениям античности, что проявилось в культурном подъеме, названном Каролингским возрождением.

Вопросы и задания

1. Почему постепенно вся полнота власти оказалась в руках у майордомов?
2. Что способствовало превращению Франкского королевства в империю?
3. Чем отличались права и обязанности графов в управлении империей от прав и обязанностей герцогов? Почему Карл Великий стремился превратить всех герцогов в графов?
4. Какие причины заставили Карла Великого издать «Капитулярий о науках»? Почему культурный подъем при первых Каролингах называют возрождением? В чем его значение?

§ 7.

Крестьяне и феодалы

1.

Феод

В средневековом обществе главным богатством была земля. Земля давала все необходимое для пропитания, и владеть ею — значило иметь средство для существования.

Карл Мартелл одним из первых осознал, что земельные пожалования можно использовать для создания хорошо вооруженного войска.



Почему Карл Мартелл нуждался в хорошо вооруженном конном войске?

Он начал раздавать воинам земельные участки — **бенефиции** — с проживавшими на них земледельцами. На доходы от бенефиция воины должны были приобретать себе коня и доспехи. Владелец бенефиция владел пожалованной землей только **при условии** несения военной службы. Со временем бенефиций стал передаваться по наследству от отца к сыну и получил латинское название **феод** (по-немецки — «**лен**»). Феод — землю и доход от нее — можно было передавать по наследству, но с тем же условием: его владелец должен был нести военную службу в пользу своего короля. Если он отказывался, то феод отбирался.

От термина «феод» происходит и название всего общественного порядка, который окончательно складывается в Западной Европе в IX–XI вв., — **феодализм**, и наименование земельного собственника — **феодал** (владелец феода и зависимых от него крестьян).

В начале Средневековья земля находилась во владении у многих феодалов. Затем мелкие держатели земли разорялись. Им приходилось отказываться от земли или отдавать ее за долги. Постепенно одни люди нищали, другие сосредоточивали в своих руках отобранную или отданную за долги землю. Так появилась группа людей, которая превратилась в крупных земельных собственников.

Королевская власть не могла сопротивляться этим изменениям. Король лишь формально был верховным собственником всех земель в королевстве. Из них он раздавал феодалам своим подданным; при этом он владел и исключительно собственной землей, которая называлась королевским доменом. Монарх пользовался на этой земле особыми правами. Он мог передать ее наследнику, подарить члену королевской семьи или любому человеку.

При Меровингах широкое распространение получают королевские пожалования — иммунитеты (лат. «неприкосновенность», «освобождение от чего-либо»). Ко-



Феодальное поместье. Современный рисунок



Сеньоры на охоте. Средневековая книжная миниатюра

ролевским чиновникам запрещалось без особого разрешения нарушать границы территории, принадлежавшей такому собственнику. Согласно пожалованию он получал право суда и сбора налогов на принадлежавшей ему земле. Так формируется крупное феодальное хозяйство, которое начинают называть **сеньорией**, а ее владельца — **сеньором** (лат. «старший»).

Со временем не только король, но и другие сеньоры начинают раздавать феоды своим подчиненным — **вассалам** (лат. «слуги»). Так складываются феодальные отношения в средневековом обществе.

У многих сеньоров средневековой Европы существовала традиция, которую мы назвали бы «сорить деньгами» или «бросать деньги на ветер». Так, например, в одном рассказе говорится, что **граф Тулузский Раймонд** приказал землю вокруг своего замка **засеять** тремя тысячами золотых монет.

Don gusee

3.

Вассальная присяга

Отношения между сеньором и его вассалом скреплялись специальным **договором**. Сеньор давал обязательство предоставить человеку, который желал стать его вассалом, **покровительство и содержание**. Покровительство заключалось в **защите вассала от врагов, помощи в суде, поддержке советом**, а содержание — в **пожалованном ему земельном наделе, феоде, дающем основные средства для жизни**. В обмен на это вассал приносил сеньору **клятву верности, обещая нести для него военную службу, принимать участие в его совете и суде и в ряде случаев оказывать ему денежную помощь**, например в случае **выкупа сеньора из плена, посвящения в рыцари его старшего сына, свадьбы его старшей дочери**.

Сеньор и вассал давали обязательство **помогать друг другу советом**. Для средневекового человека совет являлся необыкновенной ценностью. Существовало глубокое убеждение в том, что любое решение должно приниматься только после получения совета и что принять его самостоятельно — значит заведомо обречь себя на неудачу.



Церемония принесения вассальной присяги. Иллюстрация из рукописи начала XIV в.

Присяга вассала происходила в форме особого ритуала. Вассал становился перед сеньором на одно колено, вкладывал свои ладони в его и объявлял, что отныне становится его слугой, затем, встав с колена, он клялся на Библии или мощах святых в верности своему сеньору.

Сеньор оставлял за собой право отобрать у вассала феод, если тот нарушил клятву верности, но и вассал, если сеньор не исполнял взятые на себя обязательства, мог покинуть сеньора, сохранив за собой феод.

См. доп.

4.

Феодальная иерархия

Отношения между феодалами в средневековом обществе имели свою иерархию, которую можно представить в виде лестницы.



Что такое иерархия? Какая иерархия вам известна?

На вершине такой лестницы находился король. Он был верховным сеньором всех остальных феодалов. За ним следовала группа сеньоров, которые держали землю, полученную непосредственно от короля. Это были крупнейшие духовные и светские феодалы, или высшая знать. К духовным феодалам относились архиепископы, епископы и аббаты крупных монастырей. Крупнейшие светские феодалы образовывали титулованную знать. Она состояла из герцогов и графов. За высшей знатью шли ее вассалы. Как правило, их называли баронами. На низшей ступени лестницы стояли рыцари.

Слово «рыцарь» пришло в русский язык из немецкого и означает «всадник». С образованием первых государств в Западной Европе потребность в профессиональных воинах резко возросла. Образовалась группа людей, для которой военное дело стало единственным занятием. Постепенно таких профессиональных воинов и стали называть рыцарями.

Ritter



Феодалы

Вассал, предоставляя феодалу кому-либо из своих подданных, сам становился по отношению к нему сеньором. При этом его вассалы присягали лично ему, никоим образом не подчиняясь его сеньору.

Крестьяне, которых было большинство в средневековом обществе, в состав феодальной иерархии не входили. Вассальные отношения всегда устанавливались только между свободными людьми.

Земля принадлежала феодалу, а крестьянин являлся лишь ее держателем. За то, что он мог пользоваться этой землей, земледелец

должен был нести повинности, т. е. выполнял принудительные обязанности, например отрабатывал **барщину** на господской пашне, строил дороги и мосты, возводил постройки на земле своего господина. Кроме того, крестьянин должен был платить **оброк** — часть собранного им урожая или других продуктов своего хозяйства.

5.

Сословия: духовенство, рыцарство, крестьяне



Сословия

В Средние века считалось, что каждый человек **от рождения пред-**назначен к одному из занятий: молитве, военному делу или физическому труду. Получалось, что все общество делилось на **три большие группы**: «те, кто молятся» — **духовенство**, «те, кто воюет» — **рыцарство** и «те, кто трудится» — **крестьяне**. Эти группы получили название **сословия**. Представители каждого сословия имели свои права и привилегии (преимущества), которые передавались по на-

следству. Средневековый человек был убежден, что у каждого сословия были свои задачи и свое назначение в обществе и одно сословие без другого не могло обойтись, в этом и заключался общественный порядок.

За пределами сословий остались горожане, ремесленники и купцы. В X в., когда формировались представления о правильном устройстве общества, их было немного. Но со временем их количество росло, а роль в обществе становилась все более значительной.

- В IX–XI вв. в большинстве стран Западной Европы складывается **новый общественный строй — феодализм**. Его признаками выступали: 1) земельное владение на условиях службы — **феод**, 2) **вассально-сеньориальные отношения** между феодалами, 3) зависимость крестьян от феодалов. Феодальное общество состояло из трех основных групп — **сословий**: духовенства, рыцарства и крестьянства.

Вопросы и задания

1. Как вы понимаете средневековую поговорку: «Нет земли без господина»? Феодал называют условной собственностью. Объясните почему? 2. Между сеньором и вассалом действовал принцип взаимности: «ты мне — я тебе». Объясните, в чем он проявлялся. 3. Что означает принцип феодального права: «вассал моего вассала — не мой вассал»? 4. Что такое сословия? Возможно ли было в средневековом обществе подняться «из грязи в князи»? Поясните свою точку зрения.



Изучаем источник

Из послания графа Блуа королю Роберу (XI в.)

«Удивляешь ты меня очень, государь мой, как столь поспешно, не разобрав дела, присудил ты меня **недостойным феодала** твоего. Ведь если дело касается условий происхождения, то, благодарение Богу, родовитость есть у меня. Если качества феодала, который ты мне дал, то известно, что от предков моих перешло по наследству. Если выполнения службы, то хорошо тебе ведо-

мо, что, пока я был у тебя в милости, служил тебе и при дворе, и в войске, и на чужбине. Если же потом, когда ты наложил на меня опалу и данный мне феодал порешил отобрать, я, обороняя себя и феодал свой, нанес тебе какие-либо обиды, то ведь совершил я это, раздраженный несправедливостью и вынужденной необходимостью. Ибо как же я могу не оборонять феодала своего? Бога и душу ставлю в свидетели, что лучше предпочту умереть на своем феодале, нежели жить без феодала. Если же ты откажешься от замысла меня феодала лишить, ничего более на свете я не буду желать, как заслужить твою милость».

На каких основаниях король был вправе лишить своего вассала феодала? Почему граф Блуа считает несправедливым решение короля о лишении его феодала? Почему граф Блуа предпочитает умереть на своем феодале, нежели жить без него?

§ 8.

Феодалная раздробленность. Франция и Германия

Вспомните! Народы, входившие в империю Карла Великого, их расселение и взаимоотношения.

1.

Крах империи Карла Великого

Преемники Карла Великого оказались не в состоянии удержать империю от распада. Опасность стали представлять сами франкские феодалы, и прежде всего должностные лица империи — графы.

Графы захватывали земли и обращали свободное население, на них проживающее, в вассалов или зависимых крестьян. Владения феодалов, называемые поместьями (сеньориями), представляли собой замкнутое хозяйство. Здесь все необходимое, начиная от продуктов питания и заканчивая строительством замка — укрепленного жилища феодала, производилось самими жителями поместья, главным образом крестьянами. Такое хозяйство, где производится все необходимое для жизни и нет нужды что-либо покупать, называется натуральным. Натураль-

Раздел Франкской империи



ный характер хозяйства сделал феодалов полностью самостоятельными в хозяйственном плане.

Со временем графская должность стала наследственной и была закреплена за крупнейшими землевладельцами каждого графства. Крупные феодалы становятся независимыми от императора, а мелкие и средние феодалы превращаются в их вассалов. Внутри императорской семьи вскоре после смерти Карла Великого начинаются распри, которые перерастают в настоящие войны. Крупные феодалы оказывали поддержку то одной, то другой воюющей стороне. Наконец, в 843 г. внуки Карла Великого собрались в городе Вердене и заключили договор о разделе империи.

Согласно Верденскому договору Карл (по прозвищу Лысый) получил земли к западу от рек Шельды, Мааса и Роны — Западно-Франкское королевство, которое включало основные территории будущей Франции. Здесь господствовали языки, которые легли в основу французского языка. Людовик Немецкий стал обладателем территорий к востоку от Рейна и к северу от Альп. В этих областях говорили на германских диалектах. Его королевство стало называться Восточно-Франкским.

Императорский титул остался за старшим из братьев — Лотарем. В его собственные владения входила Италия и земли, расположенные вдоль Рейна. Однако Лотарь недолго владел этими землями. Вскоре между братьями вспыхнула война. Карл и Людовик, объединившись, отняли у Лотаря его владения и поделили их между собой.

Императорский титул уже мало что значил, и в конце концов императорский трон вообще оказался свободным. После распада империи Карла Великого в Запад-

ной Европе начался период феодальной раздробленности. Земли бывшей империи были разделены на самостоятельные феодальные владения. Правители таких владений чувствовали себя вполне независимыми от королевской власти. Они были полновластными хозяевами на своих территориях и обращали мало внимания на короля. Короли, если и сохраняли корону, реальной властью практически не обладали.

2.

Западно-Франкское королевство. Франция

Особо ярко феодальная раздробленность проявлялась в Западно-Франкском королевстве, с X в. именуемом Францией.



Найдите на карте владения короля, Нормандию, Фландрию, Бретань, Гиньен, Гасконь, Тулузу, Бургундию, Блуа и др. На сколько феодальных владений-государств была раздроблена Франция?

В это время карта Франции напоминала лоскутное одеяло, каждая часть которого представляла более или менее самостоятельные феодальные владения. Власть королей была очень слаба. Многие феодалы, будучи богаче и влиятельнее короля, позволяли себе считать его «первым среди равных», т. е. оставляли за ним первенство лишь на словах, но не на деле. Последние Каролинги даже наделялись унижительными прозвищами: Карл Толстый, Карл Простоватый, Людовик Заика, Людовик Ленивый.

В 987 г. умер последний король из рода Каролингов — Людовик V Ленивый. Французская знать и представители духовенства избрали новым королем графа **Гуго** по прозвищу **Капет** (987–996 гг.), который положил начало новой династии — **Капетингов**, правившей Францией (с небольшим перерывом) почти до середины XIX в.

Гуго Капет был аббатом монастыря Сен-Мартен-де-Тур. Свое прозвище он получил от названия плаща — каппы — святого Мартина Турского. Его правление пришлось на окончание 1-го тысячелетия, повсюду ходили слухи о наступающем конце света. По учению духовенства, только монашество

Феодалная Франция в начале XI в.



и подвижническая жизнь могли спасти человека от грозящих мук ада. Такие настроения были характерны и для простых смертных, и для сильных мира сего — королей.

Власть первых Капетингов была очень слаба и даже не распространялась на всю территорию страны. Южные провинции в отличие от северных, где находились собственные владения короля — домен, и вовсе не признавали власть Капетингов.



Какие провинции не признавали прав первых Капетингов? Как вы думаете, почему?



Замок Куси во Франции

Даже в собственном домене король не был полновластным правителем. Между городами и землями короля выросли замки феодалов, не подчиняющихся королю. Один из таких феодалов — владелец замка Куси заявлял: «Я не Бог, не король, не князь, не граф, а просто господин Куси». Король не мог спокойно передвигаться по своей территории, такие как Куси занимались откровенным грабежом и разбоем.

3.

Восточно-Франкское королевство. Германия

Это королевство не было единым. Самостоятельное значение в нем имели герцогства: Саксония, Франкония, Швабия и Бавария. Когда-то эти земли управлялись наместниками каролингских императоров — герцогами, обладавшими значительной властью в своих землях.



Как вы думаете, какие племена некогда населяли эти земли?

После смерти последнего короля из рода Каролингов герцоги стали избирать королей из своей среды. Так, в 911 г. королем был избран представитель местного знатного рода — франконский герцог Конрад I, а после него корона досталась саксонскому герцогу Генриху I. Ему удалось победить смуту в королевстве, укрепить свою власть, а главное — организовать эффективную оборону против опасного врага — **венгров**.

Венгры были последними кочевыми племенами, которые вторглись в Западную Европу, сея ужас и разрушения.

Слово «Венгрия» происходит от названия племенного союза, которое в переводе с тюркского языка означает «Десять стрел». В этот союз входили семь племен мадьяр (угро-финские племена) и три племени хазар (тюркские племена). Родиной мадьяр (угров) было Приуралье, откуда они вначале переселились к Черному морю, а затем на Дунай.



Корона Оттона I

Разгромив славян, они обрушили свой удар на Италию, Германию и даже Францию. Генрих I построил несколько крепостей, сдерживающих натиск венгров, однако конец их набегам смог положить только его сын — **Оттон I** (936–973 гг.). В 955 г. на реке Лех у Аугсбурга Оттон I с помощью тяжеловооруженных конников нанес сокрушительное поражение венгерскому войску. После этой битвы венгры уже не смогли оправиться и больше никогда не угрожали немецким землям.

4.

«Римская империя» Оттонов

В воскресный день 2 февраля **962 г.** в Риме, в соборе Святого Петра, германский король Оттон I был торжественно увенчан императорской короной. Эта церемония возвещала всему миру о возрождении Римской империи. Идея возрождения могучей империи будоражила умы многих правителей.

Конечно, вновь образованное государство уже не могло в точности воспроизвести некогда существовавшую империю. Позже оно получило название «Священная Римская империя». Кроме Германии, Италии и части Лотарингии, в X в. в ее состав вошли земли полабских славян, Чехия.

После вступления Оттона I на престол ему четверть века пришлось заниматься подавлением мятежей непокорных родственников и распространять свою власть на полабских славян, живших в нижнем течении Эльбы. В германских землях он нашел опору в высшем духовенстве — епископах и аббатах. Священнослужители стали назначаться королем из числа его приближенных и даже родственников.

Идея эта была не нова, еще при Каролингах церковь постепенно подчиняется власти светских правителей. Каролинги всячески развивали идею о том, что монарх как наместник Бога на земле является проповедником истинного христианства, выступает защитником и одновременно управителем церкви.

Политику Оттона I продолжал его внук — Оттон III (980–1002 гг.). Это был высокообразованный для своего времени правитель. На императорской печати он повелел сделать надпись: «Возрождение Римской империи», что считал, очевидно, делом всей своей жизни. (5)



Когда и кем уже предпринималась попытка возрождения Римской империи?

При Оттоне III возникли духовные княжества — епископские и аббатские (монастырские), где властвовали духовные лица. В глазах императора они были его вассалами, обязанными служить лично и всем своим имуществом императорской власти. 6

Епископу при вступлении в должность вручался посох как символ власти над своей паствой, кольцо — символ обручения с церковью, и скипетр как символ светской власти над своей епархией. Эта церемония называлась инвеститурой. 7



Оттон III. Средневековая миниатюра

К середине XI в. Священная Римская империя становится самой большой и могущественной державой Европы. Преемники Оттона III сосредоточили свои усилия на восстановлении могущества королевской власти в Германии. Их успехи оказались настолько велики, что они вновь стали посылать свои войска в Рим и подобно Оттону III назначать и смещать пап. Однако сила и прочность императорской власти по-прежнему зависела от верности ей крупнейших германских герцогов. 8

- Рост независимости крупных землевладельцев, слабая центральная власть привели государства к феодальной раздробленности. В борьбе с крупными фео-

далами королевская власть вынуждена была привлекать на свою сторону церковь, пытаясь превратить ее в покорного вассала. Феодалная раздробленность явилась важным этапом в развитии европейских государств, имевшим не только отрицательные последствия (бедствия в ходе междоусобных войн, ослабление военной мощи государств и уязвимость их перед внешней угрозой), но и положительные — культурный расцвет и развитие отдельных земель.

Вопросы и задания

1. Назовите причины распада империи Карла Великого. Рассмотрите первую карту параграфа. Какая из частей бывшей империи по Верденскому договору оказалась большей, какая — меньшей, какие изменения с франкскими королевствами произошли в дальнейшем? 2. Дайте определение, что такое феодалная раздробленность. 3. Что означала французская поговорка: «Что ни колокольня, то свой закон»? 4. Какие признаки указывают на то, что в Восточно-Франкском королевстве была феодалная раздробленность? В чем главная заслуга Генриха I, Оттона I? Как вы считаете, почему средневековые правители так жаждали восстановить Римскую империю, возможно ли это было? 5. Чем император объяснял свои притязания на власть над церковью? Что такое инвеститура? Почему она могла быть ненавистна римским папам?

§ 9.

Викинги. Образование новых европейских государств

Вспомните! Великое переселение народов. Вторжение венгров в Европу.

1.

Люди с Севера

Германские племена, проживавшие на севере, называли **норманнами** («люди с Севера»). Их родиной были Скандинавский и Ютландский полуострова (это территории Дании, Швеции и Норвегии). Природа Северной Европы мало могла дать ее жителям. Несмотря на то что климат подходил для земледелия, плодородные земли встречались редко, особенно в Норвегии.



Кованый сундук викингов. XI–XII вв.



Навершие корабля из Осеберга.
Около 800 г.



Корабль викингов. Современный рисунок



Бронзовая пластинка с изображением
сюжета из скандинавских преданий

Борьба за плодородные земли заставляла скандинавов образовывать ополчения, возглавляемые ярлами — военными вождями. В поисках новых земель они нередко отправлялись в заморские походы. Норманны были лучшими европейскими мореходами той поры. Имея большие ладьи, они могли ходить на них в далекие земли для торговли. При этом скандинавские купцы-мореходы не гнушались при случае пиратским промыслом и грабежами прибрежных селений.

В VIII–IX вв. норманны открыли и начали заселять острова в северной части Атлантического океана — Фарерские, Исландию, Гренландию. Около 1000 г. они достигли даже побережья Северной Америки. О дальних плаваниях и военных походах рассказывалось в дошедших до наших дней песнях и сказаниях.

Скальды — исландские и норвежские поэты, жившие в IX–XI вв.; их песни сочинялись устно и были записаны много позднее. Скальды — не профессиональные поэты в современном смысле слова. Скальд обычно был воином, дружинником конунга, подвиги которого он воспевал. Но скальд мог быть и моряком, землевладельцем, заниматься торговлей и т. д. Среди сочинителей стихов мы найдем мужчин и женщин, старых и молодых, людей знатных, даже конунгов.

Когда норвежский конунг Харальд Хардрода влюбился в русскую княжну Елизавету Ярославну, он сочинил в ее честь песнь. Другой раз Харальд, желая конфисковать земельные владения у противника, также выразил свое решение в виде стихотворения, а встретив однажды в море рыбака, вступил с ним в стихотворный поединок. Повсюду — в поле и на пиру, в разгар боя и на народном собрании — могла быть сочинена или исполнена песнь.

Скандинавы верили, что слово обладает магией, поэтому стихотворение могло укрепить душу воспеваемого, но могло и повредить.

Население Скандинавии постепенно увеличивалось. Земля не могла прокормить многочисленные семьи. На определенное время года скандинавы стали оставлять свои усадьбы и присоединяться к торговой, а все чаще к военной экспедиции. Участников этих походов называли «**викингами**». Некоторые люди на лето «отправлялись в викинги», а зимой сидели по своим дворам. Другую часть викингов составляли дружинники конунгов и ярлов, которые сделали войну своим основным занятием и жили за счет приносимой ею добычи.

Период с IX до середины XI в. в истории Северной Европы называют эпохой викингов. Это было время походов норманнов не только в Европу, но и в сопредельные



Средневековая
шахматная фигурка
в виде берсерка



Викинги. Современный рисунок

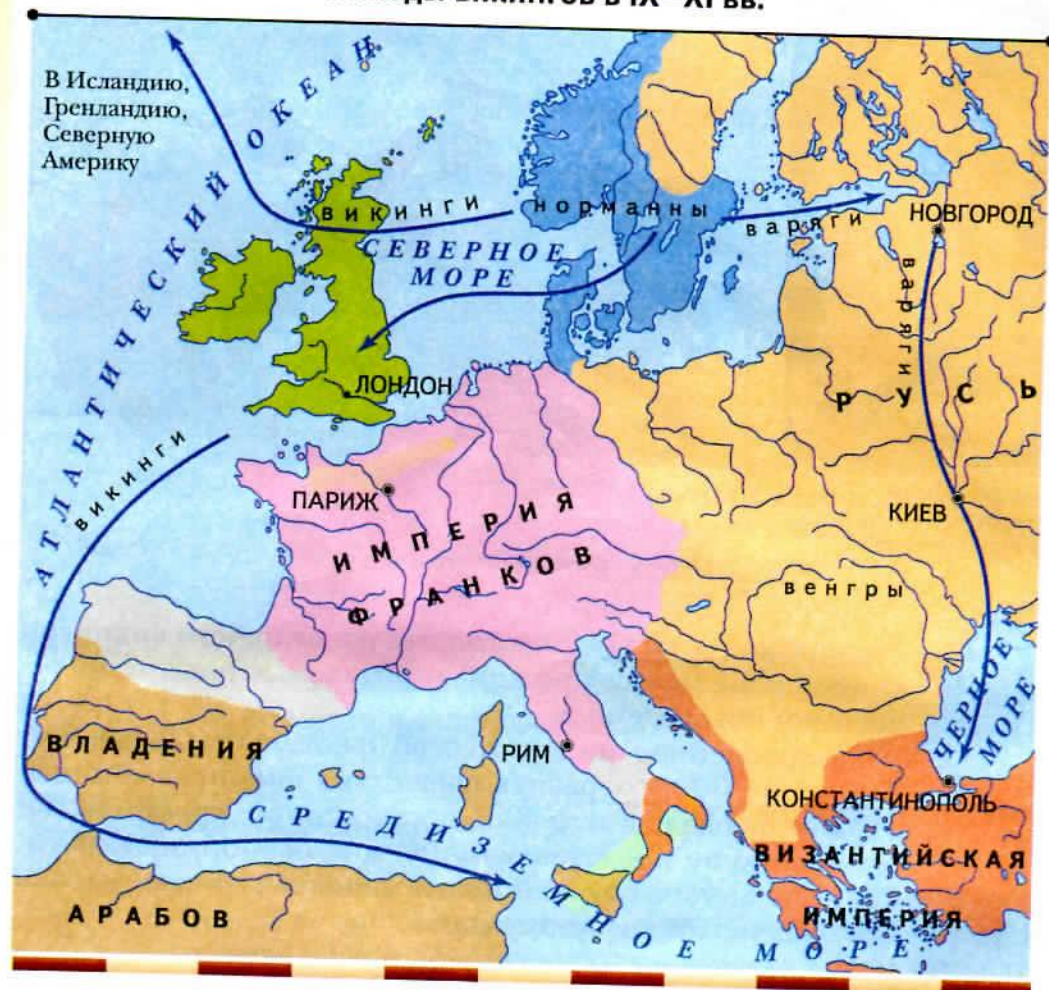
страны, когда частые опустошительные набеги викингов сочетались с международной торговлей, открытием и освоением новых земель.

Раздробленная на множество феодальных владений Европа не могла отразить нашествия викингов. Личная охрана феодалов и плохо вооруженное крестьянское ополчение не представляли для них особой опасности. По всей Европе звучали слова молитвы: «Боже, избавь нас от неистовства норманнов».

Из всех норманнских воинов наибольший страх на противника наводили берсерки (по-скандинавски «медвежьи шкуры»). Это были отчаянные бойцы, не знавшие страха. Считалось, что они воины самого бога Одина и после гибели бог забирает их к себе в Вальгаллу («Палату павших воинов»). Перед битвой они свирепо кричали и произносили оскорбительные речи в адрес противника, хвастаясь своим превосходством. Как правило, они владели оружием сразу двумя руками и шли в бой без доспехов. Опытавшие боя, они неустанно разили противника, не замечая ни ран, ни боли.

В IX в. викинги захватывают Ирландию, Англию, опустошают территорию Франкской империи, грабят

Походы викингов в IX–XI вв.



города Гамбург и Пизу, добираются до Руси и Константинополя. Хроники того времени пестрели записями: «Ни один город, ни один монастырь не остались неприкосновенными. Все обращались в бегство».



Проследите по карте основные направления походов викингов.

По всей Европе начинается сбор «датских денег» (по названию датских викингов), чтобы откупиться от за-

хватчиков или выкупить уже плененные города и земли. Все чаще викинги укрепляются на захваченных территориях. В конце IX в. викинги поселились в устье реки Сены, а в 911 г. их предводитель ярл Рольф (Роллон) принудил французского короля Карла Простоватого дать ему в феодал завоеванную им область на севере Франции. Роллон и его люди освоили язык французов и переняли их образ жизни. Эти земли стали называться Нормандией («земля норманнов»), а сами они — нормандцами.

Выходцы из Нормандии завоевали в XI–XII вв. южную Италию и Сицилию и на этих землях образовали Сицилийское королевство. Их корабли плавали по Средиземному морю; дружины викингов находились на службе у византийского императора. Шведские викинги контролировали речной путь «из варяг в греки» (по Днепру).

4.

Англия: волны нашествий

Последним крупнейшим завоеванием викингов явилась Англия.

Захватив множество добычи, они отплывали на зиму к своим родным берегам, но затем стали оставаться и на зимовку. Пересев с кораблей на лошадей, викинги захватывали не только прибрежные, но и отдаленные земли, сея ужас и панику среди местных жителей. Погрязшие в бесконечных ссорах и столкновениях англосаксонские короли уже не могли оказывать сопротивления захватчикам, одно за другим английские королевства подчинялись новым хозяевам. Только на юго-западе Англии королевство Уэссекс продолжало бороться за свою независимость.

Борьбу возглавил король **Альфред**, прозванный потомками **Великим** (871–900 гг.). Королю удалось заключить с викингами, большинство которых составляли датчане, мир. Согласно его условиям Англия делилась на две части: юго-запад был под властью Альфреда, северо-восток — датчан (Область датского права, или Денло). За время мирной передышки Альфред постро-

ил множество приграничных крепостей — бургов, создал флот, не уступавший датскому, но главное, он преобразовал армию. Если раньше основу англосаксонского войска составляло плохо подготовленное и плохо вооруженное народное ополчение, то теперь войско короля состояло из профессиональных воинов.



Монета времен
Альфреда Великого

Набеги викингов Альфред считал Божьей карой за забвение собственной культуры. Сам он был весьма образованным человеком, переписывал древние англосаксонские поэмы, переводил латинские тексты на английский язык. По его распоряжению были записаны древние законы англосаксов, собраны сведения об истории Англии, началось ведение «Англосаксонской хроники» — погодных записей событий средневековой истории Англии.

В 1066 г. англосаксонская знать выбрала своим королем Гарольда. Однако на английский престол претендовали король Норвегии Харальд и герцог Нормандии



Смерть Гарольда в битве при Гастингсе. Фрагмент ковра из г. Байе (Нормандия). XI в.

Вильгельм. Удача улыбнулась Вильгельму, он 14 октября 1066 г. в битве при Гастингсе разбил войско Гарольда и стал английским королем под именем Вильгельма Завоевателя (1066–1087 гг.), его правление открыло новую страницу истории Англии.

Ковер из Байе, длина которого составляет 70 метров, является своеобразным рассказом не только о походе Вильгельма, но и о эпохе в целом. На ковре, вышитом по легенде супругой Вильгельма Матильдой, изображена битва, труд крестьян и ремесленников, войны в полном боевом облачении, средневековые корабли и многое другое.

5.

Образование скандинавских государств

Первое скандинавское государство стало формироваться в Дании.

Самым могущественным правителем за всю эпоху викингов был Кнут Великий. От своего отца он унаследовал Датскую державу, в состав которой кроме Дании входили Англия и Норвегия. Благодаря присоединению части Швеции держава Кнута достигла огромных размеров. Сам король подолгу жил в Англии, где старался проводить осторожную политику. Уважая местные законы и обычаи, Кнут Великий не делал различий между англосаксами и датчанами.

Норвегия как самостоятельное государство ведет свой отсчет с 880 г., когда отдельные норвежские земли были объединены под властью Харальда Прекрасноволосого. Память об этом короле осталась во многих поэмах и сагах. После его смерти страну раздирали усобицы.

В 1015 г. трон захватил потомок Харальда Прекрасноволосого — Олаф Харальдсон. Свои усилия он направил на обращение подданных в христианство, реформирование законов, укрепление своей власти на новых территориях. Однако и он был свергнут с престола и изгнан из страны (убежище ему дали на Руси), а Норвегия была включена в состав державы Кнута Великого.



Харальд Прекрасноволосый.
Средневековая миниатюра

Согласно сагам и легендам первым сильным шведским королем был Эйрик Победоносный, правивший Швецией в конце X в. Его сын Улоф попытался крестить своих подданных, но встретил жестокое сопротивление язычников, особенно сильными были их выступления после разрушения воинами Улофа святилища близ города Упсала.

После 1066 г. набеги викингов хотя полностью и не прекратились, но стали довольно редкими. Скандинавские страны становились более мирными и спокойными. Расцвет сельского хозяйства и ремесла, успехи в торговле, распространение христианства привели к тому, что на смену ценностям завоевателей приходят ценности оседлых мирных жителей, а необыкновенная воинственность, агрессивность викингов остались в легендах и сказаниях.

- Эпоха викингов имеет огромное значение в истории. Помимо основания новых государств: Дании, Норвегии и Швеции — викинги дали начало династиям в Древней Руси, Нормандии, Англии, Сицилии, Южной Италии. Викинги первыми из европейцев побывали в Исландии, Гренландии, Северной Америке, оставили миру оригинальное литературное творчество.

Вопросы и задания

1. На основании текста параграфа и его иллюстраций расскажите о жизни и быте норманнов.
2. Кто такие скальды?
3. Какой период североευропейской истории принято называть эпохой викингов? Назовите основные причины военных походов викингов.
4. Используя карту, расскажите об основных направлениях военных походов викингов? По каким причинам Европа не могла противостоять их нашествиям?
5. Объясните название пункта параграфа «Англия: волны нашествий».
6. С чем было связано прекращение набегов викингов?

исогн? Акт осго - христ и осог

§ 10. Культура Западной Европы

1. Наследие варваров в средневековой культуре

Вспомните! Особенности античной культуры. Культура варваров.

Нам предстоит определить истоки средневековой культуры и проследить, каким образом происходило слияние ее различных начал.

Как и любой народ, имеющий за плечами многовековую историю, варвары обладали своими культурными традициями. Однако недостаток исторических источников не позволяет ученым воссоздать полную картину культурной жизни варварских племен, стоявших у истоков европейского Средневековья. По отдельным источникам (легендам, преданиям, героическим песням, записям обычного права, произведениям искусства) мы узнаем, что кельты и германцы принесли с собой особое видение и ощущение мира.

Понимание прекрасного у варваров было совсем иное, чем у римлян. У римлян идеалом был гармоничный свободный человек, а у варваров отважный воин, искусный ремесленник, трудолюбивый земледелец. Красоту античных произведений искусства и архитектуры варвары не всегда могли понять, а потому относились к ним с безразличием или ценили лишь дорогой и годный для переработки материал, из которого были сделаны предметы роскоши, статуи и дворцы. Например, в бронзовых статуях они видели лишь источник металла, а в ювелирных изделиях — сокровища и предметы для возвеличивания своих вождей.

Заметим, что не все из богатейшего античного культурного наследия было истреблено варварами. Большинство мраморных изваяний многочисленных римских богов и предметов, связанных с прежними верованиями, было уничтожено еще христианами, гражданами Рима, боровшимися с идолопоклонством.



Что обозначает слово «вандализм»? Какое оно имеет происхождение?



Две средневековые фибулы



Корона лангобардской королевы. VI—VII вв.

Гробницы варварских вождей наполнены множеством украшений (короны с гранатами, золотые и бронзовые пряжки с эмалью), использование ярких красок и драгоценных металлов — характерная черта изделий раннего Средневековья. Для этого времени характерен плетеный орнамент из фантастических животных и птиц. Фибулы (застежки) в виде орла — образец варварского ювелирного искусства, для которого было характерно сочетание золота с гранатами и рубиново-красным стеклом. Такие драгоценные украшения могли быть главными знаками отличия королей и вождей, позволяющими судить об их могуществе и богатстве.

В варварском искусстве редко встречается изображение человека, но там, где сильнее ощущалось влияние античного и византийского искусства, появляются скульптуры и рельефы на религиозные сюжеты.

2.

Влияние античного наследия

Зарождение средневековой культуры было невозможно без античного наследия. Своеобразным мостиком между античной и средневековой культурой являлся латинский язык. Долгое время он сохранял свое значение как язык церкви, деловых бумаг и международного общения. На этом языке писали те, кого принято называть «последними римлянами», один из них вам уже знаком — Северин Боэций.



Что вы знаете об этом человеке? Почему его называют «последним римлянином»?



Монастырская библиотека.
Современный рисунок

Сохраняемые сведения из книг античных авторов требовали определенной систематизации, т. е. упорядочивания. Так появились **энциклопедии** (что в переводе с греческого означает «круг знаний»).

Распространению античного знания мешало не только варварское непонимание его ценности, но и стремление христианской церкви не допустить языческую мудрость в повседневную жизнь людей. Со второй половины VII в. культурная жизнь в Западной Европе приходит в упадок. Однако, например, в странах арабского востока и Китае (династия Тан) лучшие умы этого времени активно обращались к античному наследию во всех сферах культуры.

Воп. и к. древности! Сравнить

3.

Чему и как учили в средневековой школе

Несмотря на враждебное отношение к светскому нерелигиозному образованию, церковь считала, что знание, прежде всего, языков, риторики, основ математики, истории необходимо для углубленного понимания религии как опоры веры, и это мнение было господствующим на протяжении всего Средневековья.



Почему уровень образованности и грамотности во время раннего Средневековья по сравнению с эпохой Рима был очень низким?

Очагами образования в то время были монастырские и церковные школы.

Средневековая школа представляла собой небольшое помещение с низким сводчатым потолком. За длинным столом сидели мальчики разных возрастов. Во главе стола — священник. Перед ним большая рукописная книга, неподалеку — пучок розг. Ученики, допустившие ошибку, тотчас же наказывались ударами розг. Физическое наказание в средневековой школе было обычным явлением.

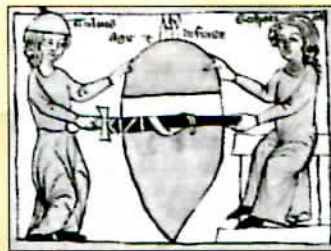
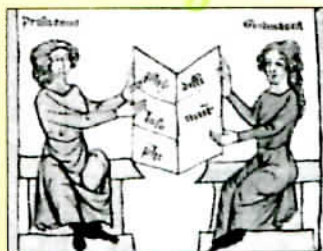


Занятия в церковной школе

Обучение в церковных школах велось на латинском языке и всегда начиналось с заучивания молитв и религиозных песнопений. Когда ученики осваивали латинский алфавит, то читали те же молитвы, но уже по книге. Учеба давалась нелегко, латинские тексты, далекие от обыденной речи, были мало понятны и буквально вбивались в детскую память с помощью розг. Однако самое сложное для учеников было впереди — освоение письма. Три года уходило на то, чтобы освоить эту премудрость. От начертаний на покрытой воском дощечке переходили к выведению букв гусиным пером на пергаменте.

Лучшее образование давали в школах, основанных при епископских кафедрах. В таких школах существовала преемственность системы античного образования, называемая «Семь свободных искусств». На ее основе Боэций разработал систему школьного обучения, распространившуюся в Средневековье. Это были семь учебных предметов, которые разделялись на две группы: тривиум (что переводится с латыни как «троеспутье»), включающий грамматику, диалектику и риторику, и квадривиум («четырепутье»), куда входили арифметика, геометрия, астрономия и музыка. Обучение велось по следующей формуле: «Грамматика говорит, диалектика учит истине, риторика украшает речь, арифметика считает, геометрия измеряет, астрономия изучает звезды».

Инсурса Мартика



Тривиум: грамматика, диалектика, риторика. Средневековые книжные миниатюры

Музыкой занимались с начала и до конца обучения в школе. Особенности церковного пения сложились во времена папы Григория Великого, а «григорианский хорал» до сих пор поют в западных монастырях и церквях.

Обучение было нелегким делом, часто продолжавшимся 12–13 лет.

4.

Рождение средневековой литературы

В Средние века получает широкое распространение такой жанр литературы, как эпос. Примером героического эпоса может служить «Песнь о Роланде».

В 778 г. войсками Карла Великого был предпринят малоуспешный поход в Испанию. Возвращаясь на родину, в Ронсевальском ущелье отряд франков попал в засаду. Местные жители — баски разбили франков. Граф Хруотланд погиб в бою. Прошло три века, прежде чем французы вспомнили этот эпизод, и родилась эпическая поэма «Песнь о Роланде», где это событие предстает как великое сражение, а погибший граф — как герой по имени Роланд, беспредельно верный своему долгу и власти короля.

Для императора вассал примерный
И жар и холод должен претерпеть,
Ни волоса, ни кожи не жалеть.
Пусть каждый франк в бою разит отменно,
Про нас чтоб не сложили злую песню.
Ведь правда с нами, ложь — врага удел.
Я франкам не подам дурной пример...

См. в
уэссом
Анри Батист
"гр.!"



Карл Великий вручает Роланду штандарт командующего и благославляет его и воинство. Миниатюра XIV–XV вв.

прибыл сестра

Другой знаменитой поэмой является «Беовульф». Беовульф, молодой витязь, узнав о бедствии, которое обрушилось на короля Хигелака, — о нападениях чудовища Гренделя на его дворец и дружинников, отправляется за море, чтобы уничтожить Гренделя. Победив его, Беовульф возвращается на родину. Здесь он совершает новые подвиги, а впоследствии становится королем и благополучно правит своей страной. В конце своего правления Беовульф вступает в бой с драконом, который опустошает окрестности. Герою удастся победить и это чудовище, но — ценою собственной жизни. Жажда славы, которая обеспечит доброе имя на ве-

ка, — вот высшая ценность для германского героя и главная причина его поведения.

На читателей и слушателей такие поэмы оказывали необыкновенно сильное эмоциональное воздействие. Вместе с героями они переживали описываемые события, проникались мыслями и чувствами доблестных предков. В этом и состоит огромное значение героического эпоса.

5.

Архитектура

Римское строительное мастерство хоть и пережило крушение Западной Римской империи, но долгое время не находило себе применения в раннем Средневековье. Города, возникшие еще во времена Римской империи, приходили в упадок, и многие из них, как, например, Тулуза, вскоре стали походить на сильно похудевшего человека — им было слишком просторно в своих укреплениях. На северных территориях Европы и вовсе не было городов. Люди жили в деревянных домах, иногда за укрепле-

ниями в виде земляных валов, только кое-где из камня были построены церкви. Именно поэтому с той поры до нас дошло крайне мало построек: время не щадит дерево.

Одной из самых ранних средневековых построек, которая сохранилась до наших дней, является **мавзолей Теодориха**. Римское инженерное искусство стало забываться, и строители, не умея рассчитать купол, просто выдолбили его из огромного камня. Это один из самых больших монолитов, когда-либо употреблявшихся в строительстве (диаметр 10, 5 м, высота 2, 5 м). Глыба была добыта на противоположном берегу Адриатического моря и доставлена в Равенну подвешенной между кораблями. Монолит подняли на земляную насыпь в уровень гробницы и установили на мощные стены.

2 Каменное зодчество стало возрождаться в эпоху Карла Великого. Во Франкской империи мысль о том, что страна должна управляться из центральной резиденции, стала воплощаться в строительстве целого дворцового комплекса в любимом Карлом городе Ахене. В него входили дворец, школа, библиотека, архив, бани, но все они, за исключением дворцовой церкви — капеллы, были возведены из дерева, оттого и не дошли до нас. Однако насколько великолепны были эти сооружения, мы можем судить именно по оставшейся капелле. Восьмиугольное здание прорезано внутри тремя ярусами колонн, увенчанных множеством



Мавзолей Теодориха в Равенне



Дворцовая капелла в Ахене



Церковь Санкт Пантелеон. Кёльн.
Конец X в.

арок. Колонны, мозаики, скульптуры — свидетели античных времен — были вывезены из Италии. Изысканность внутреннего убранства капеллы позволяла современникам видеть в ней «чудо дивной и высокой красоты» и принимать за образец при возведении других церквей.

Христианские храмы стали возводить вытянутыми «подобно кораблю». Такая форма храма должна была внушать верующим, что через море жизни их может провести в небесное пристанище только церковь. Новая архитектура несла на себе отпечаток римских традиций, но в ней удивительным образом переплетались отдельные черты германского, кельтского

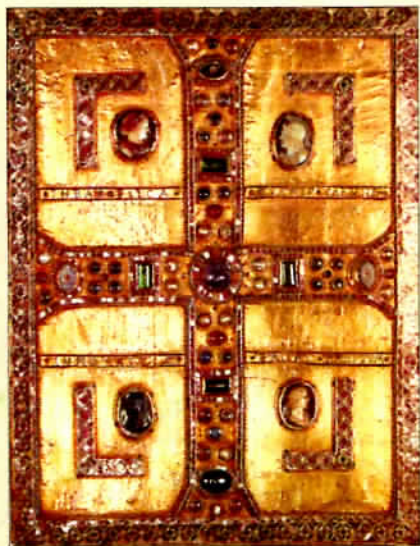
и славянского деревянного зодчества. В новых храмах все ярче проступали оригинальные отличия от римских образцов: например, излюбленным приемом зодчих стало возведение высоких башен.

Позже возведение башен превратится в настоящую страсть средневековых зодчих. Ими будут украшать не только здания соборов, но и феодальные замки, и административные здания новых городов.

6.

Живопись

Внутренние стены церквей начинают украшать живописью. Королевские указы гласили, что «живопись допустима в церквях для того, чтобы неграмотный мог прочитать на стенах то, что он не может узнать из книг». Отныне и надолго художественное убранство соборов становится «Библией для неграмотных». К сожалению, до нас дошло слишком мало росписей и мозаик, и о художественном мастерстве той поры мы можем судить по большому количеству книжных иллюстраций.



Оклад Евангелия.
Начало VII в.



Ирландский инициал VIII в.

Книги сами по себе считались ценными, почти священными предметами, их почитали, особо заботились, сохраняя в прочных переплетах. Именно в Средневековье книга приобрела привычный нам вид, это был уже не свиток, как в древние времена, а скрепленные между собой листы пергамента. Часто книги были заключены в роскошные оклады, сделанные из золота или серебра, украшенные драгоценными камнями и инкрустированные слоновой костью. Книги писались от руки каллиграфическим (четким, красивым) почерком желтой или коричневой красками с двух сторон листа. Текст сопровождался оригинальными иллюстрациями — миниатюрами.

Во Франции был популярен так называемый **звериный стиль**. У франкских художников заглавные буквы выглядели наиболее нарядными, а буквы в тексте представляли в виде хитро сплетенных ярких рыб, птиц и животных. В эпоху Каролингского возрождения за основу художники все чаще принимают классические — античные — образцы, начинают изображать фигуры Христа, апостолов или франкских королей.

По-иному оформлялись рукописи Ирландии и Англии. В полужазыческой среде написанное слово воспринималось как магический знак. К букве относились, как к священной реликвии, украшали ее. Именно здесь на

чальная буква текста превратилась в особенную художественную форму украшения книги — **инициал**. Он занимал порой всю страницу и часто заполнялся орнаментом.

■ **Весь образ жизни, нравы, обычаи, мышление средневекового человека определялись христианской религией, именно поэтому христианские идеи нашли свое отражение в образовании, литературе, архитектуре и живописи.**

Вопросы и задания

1. Что следует считать истоками средневековой культуры? 2. Расскажите об обучении в средневековой школе от первого лица. 3. На примере «Песни о Роланде» и поэмы «Беовульф» раскройте черты средневекового эпоса. 4*. Докажите, что христианство оказало огромное влияние на европейскую средневековую культуру.

Глава 3.

Византия и славяне

§ 11. Византийская империя

Вспомните! Какие империи Древнего мира вам известны? Что общего между ними? Чем прославился император Константин I?

1. Образование Восточной Римской империи

В 330 г. император Константин I перенес столицу Римской империи на Восток, в основанный еще в VII в. до н. э. на проливе Босфор город Византий, который переименовал в **Константинополь** (греч. «город Константина»). Позже по старинному названию этого города Восточную Римскую империю стали называть **Византия**.



Как вы думаете, какие события вынудили Константина I перенести столицу из города Рима? В чем преимущества местоположения Константинополя?

В 395 г. Римская империя окончательно распалась на Западную и Восточную, Византийскую, империю.



Назовите территории, которые входили в состав Византийской империи. Какие из них находились в Европе, Африке и Азии?



Константинополь. Карта XV в.

На большей части империи, особенно в приморских районах, в долинах рек и на равнинах, возделывались злаки, оливковые и другие плодовые деревья, виноград. Главной житницей империи был богатый и густонаселенный Египет, где выращивали пшеницу и ячмень. Во многих издревле сельскохозяйственных районах империи собирали высокие урожаи.

Значительное развитие получило скотоводство, особенно на плоскогорьях Малой Азии и Сирии, а также в горных областях Балканского полуострова, огромные пространства которого в то время были заняты лесами, подступавшими к самому Константинополю. Лес шел на строительство кораблей.

Византия была богата полезными ископаемыми. На разных территориях, входивших в состав империи, добывали золото, серебро, железо, медь, олово.

Выгодное географическое положение государства способствовало развитию торговли. Через Византию проходили все важнейшие мировые торговые пути — из Аравии и Северной Африки в Европу и обратно, из Черного моря в Средиземное, а по Великому шелковому пути шли купеческие караваны из Центральной Азии, Индии и Китая. Столица империи — Константинополь — располагалась на пересечении всех основных торговых путей.

Византийские купцы продавали товары в Индии, Китае, на Цейлоне, в Британии, Скандинавии и других странах. Византийская золотая монета — солид — ценилась во многих государствах Африки, Азии и Европы.



Произведение косторезного искусства



Ткань. Византия. VIII в.

Византия славилась мастерами золотых и серебряных дел, строителями, оружейниками, резчиками по кости и дереву, портными, сапожниками. Шелковые вышитые ткани ярких цветов, украшения из драгоценных камней и жемчугов, искусно вырезанные предметы из слоновой кости, оправленные в серебро изделия из бронзы, отделанное золотом стекло — все эти чудеса роскоши принесли византийским мастерам мировую славу. Ремесленники жили и работали в мастерских, в которых обычно и продавали свой товар. Ремесленники одной специальности объединялись. Существовали объединения ювелиров, пекарей, кузнецов и другие.

Развитие ремесла и торговли способствовало расцвету городов. В Византии было много крупных городов, в которых проживало более 100 тысяч человек. К таким городам относились Константинополь, Александрия, Антиохия, Эфес, Никея. На территории Византии насчитывалось до 1200 городов, поэтому ее называли «страной городов».



Византийский солид



Двор императора

Во главе Византийской империи стоял император — **василевс**. Власть василевса была велика, гораздо больше, чем власть современных ему европейских правителей. Василевс считался наместником Бога на земле. Многие европейские правители признавали главенство его власти.

Все, что было связано с императором, отличалось большой торжественностью, пышностью церемоний, величием. Император появлялся в пурпурной одежде, расшитой золотом и украшенной

драгоценными камнями. Диадема — символ императорской власти — украшала его голову. Его приветствовали земными поклонами на приеме, его изображения можно было увидеть на многих общественных зданиях. Он появлялся в окружении свиты и многочисленной охраны.

Император стоял во главе государства и церкви. Он был высшим судьей, издавал законы, командовал армией, решал, каким образом строить отношения с другими государствами. Его власть была безграничной. Императорская канцелярия ведала всеми вопросами управления страной. Она полностью контролировала жизнь населения вплоть до уплаты налогов и деятельности ремесленных объединений.

Все государство было разделено на области (префектуры), которые делились на военные округа — **фемы**. Во главе областей и фем стояли наместники, назначаемые императором, в руках которых находилась вся военная и гражданская власть. Они зорко следили за порядком в империи, укрепляя власть императора.

Однако титул императора в Византии не был наследственным. Власть мог захватить любой ловкий и коварный политик. Для того чтобы удержать власть, требова-

лось владеть очень сложным искусством управления, которое в те времена предполагало умение подкупать, убеждать, льстить, вносить распри в лагерь соперников, чувствовать опасность и предотвращать ее.

4.

Эпоха императора Юстиниана и золотой век Византии



Император Юстиниан.
Мозаика. VI в. Церковь
Сан Витале в Равенне



Императрица Феодора.
Мозаика. VI в. Церковь
Сан Витале в Равенне

Расцвет Византийской империи связан с правлением **Юстиниана I (527–565 гг.)**.

Будущий император Византии родился в маленькой деревне в семье крестьянина. Подростком он переехал жить в Константинополь к своему дяде Юстину, который был влиятельным придворным. Юстиниан получил хорошее образование и обучился искусству придворного. Престарелый Юстин был провозглашен императором, своего племянника он сделал соправителем. Юстиниан отличался работоспособностью, настойчивостью, ясным умом, но многие считали его деспотичным и жестоким человеком.

С именем Юстиниана неразрывно связано имя его жены, императрицы Феодоры. Она была одной из самых ярких, интересных и талантливых женщин Византии. Природа наделила ее красотой, умом, остроумием. Красота Феодоры поразила Юстиниана, и он женился на ней, несмотря на ее незнатное происхождение: она была дочерью циркового сторожа. Любовь Юстиниана и Феодоры была романтической и прекрасной.

В 45 лет Юстиниан стал императором Византии. Главной целью своего правления он считал воссоздание единой Римской империи. Достижение этой цели требовало сильной армии. Такая армия была создана путем увеличения налогов, прежде всего, на крестьян и горожан.



Вспомните, что представляли собой в VI в. территории бывшей Западной Римской империи.

Большая часть армии была направлена на завоевание германских королевств. *Под командованием лучшего полководца империи Велисария было завоевано государство вандалов в Северной Африке, затем завоеваны и превращены в фемы Остготское королевство в Италии, юго-восточные области Испании.*



Монета, отчеканенная в честь победы Велисария над вандалами

Велисарий — один из самых талантливых полководцев империи. Он владел огромным состоянием и землями в разных частях Византии. Источники сохранили для нас образ Велисария: красивый, высокий, обладал мягкой речью, умел располагать к себе людей. Он был храбрым солдатом, прекрасно владел разными видами оружия, в сражениях воодушевлял солдат личным примером. Велисарий защищал Константинополь от набегов славян и персов. Он вызывал страх и зависть многих придворных. Его обвинили в измене императору и отстранили от дел, забрав половину его имущества.

Император Юстиниан умело перебрасывал свои войска к тем границам державы, где возникала опасность. Богатая страна влекла к себе завоевателей. Ситуация складывалась так, что стоило войскам отправиться с берегов Дуная на восток, чтобы отразить нападение Персии, которой правила могущественная династия Сасанидов, как это тотчас влекло за собою нападение с севера (славян, аваров и германцев). Возвращая войска из Закавказья, Междуречья и Аравии обратно на европейские территории империи, Византия становилась уязвимой для вторжения армий Сасанидов. Со всех сторон враги угрожали, и силы Византии таяли.

Поскольку у Юстиниана не хватало войск, чтобы защитить эти границы, он прибегал к **дипломатии** — искусству построения отношений с другими государствами. Он заключал союзы с одними государствами против других, потом менял союзников.



Император Юстиниан со свитой. Мозаика церкви Сан Витале, Равенна. VI в.

Юстиниан стремился укрепить империю изнутри. Благодаря императору и его сподвижникам Византия унаследовала **римское право** — наиболее развитую систему правосудия Древнего мира. В 528 г. Юстинианом для записи законов была учреждена комиссия из десяти опытных юристов и государственных деятелей.

Комиссия подготовила собрание императорских указов — **Кодекс Юстиниана**, свод сочинений римских юристов, а также руководство по изучению права. Это было подробное изложение основ византийского права, которое на протяжении многих веков служило главным образцом законотворчества для большинства европейских государств.

Для укрепления внутривластной стабильности Юстиниан хотел установить единство вероисповедания. Был закрыт центр философов-язычников — Афинская академия, основанная великим древнегреческим философом Платоном. Для решения спорных вопросов церкви Юстиниан созвал **Вселенский собор** — съезд высшего духовенства христианской церкви. Папа Римский подчинялся решениям Юстиниана, тем самым признавая его главенство.



Византийский воин



Реконструкция стен Константинополя

Укрепление империи сопровождалось и грандиозным строительством. Историк Прокопий Кесарийский писал, что император «умножил укрепления по всей стране».

При Юстиниане был построен главный храм империи, а затем и всего восточнохристианского мира — храм Святой Софии.

Грандиозный размах строительства и постоянные войны тяжелым бременем ложились на плечи народа Византии.

В 532 г. жители Константинополя, недовольные непомерными налогами, притеснением властей, преследованиями язычников и христиан, чьи взгляды отличались от общепринятых, взятками чиновников, высокими ценами на продукты, подняли восстание. Кличем-паролем восставших стало слово «Ника!» — «Побеждай!», поэтому событие получило название «восстание „Ника!“».

Власти арестовали зачинщиков спора и приговорили их к смерти. Казнь зачинщиков объединила бунтовщиков, и в столице поднялось открытое восстание.

Юстиниан был так напуган, что даже хотел бежать из столицы, но его жена — императрица Феодора — не дала мужу совершить трусливый поступок. Известны ее слова: «Человеку, появившемуся на свет, необходимо умереть, но быть беглецом для того, кто был императором, невыносимо... Если ты, государь, хочешь спастись, это нисколько не трудно: у нас много

средств: вот море, вот корабли. Однако подумай, как бы после бегства ты не предпочел смерть спасению. Мне же нравится древнее изречение, что пурпур императора — лучший саван».

В ходе восстания в Константинополе начался пожар, в котором погибло много людей и были уничтожены прекрасные памятники архитектуры. Полководец Велисарий помог Юстиниану подавить восстание. Было убито около 35 тысяч человек. Но Юстиниан наказал и многих чиновников, которые вызвали народное возмущение.

5.

Византия в VII–XI веках

После смерти Юстиниана Византийская империя одну за другой потеряла завоеванные территории. В VII в. новый враг обрушивается на некогда могучую державу. Молодое и воинственное арабское государство захватило ее ближневосточные и африканские провинции. Империя таяла, ее владения сократились вдвое.

К середине IX в. внешние враги были отбиты, начинается новый экономический подъем, растут старые города и строятся новые. Самым крупным городом Средневековья этой поры оставался Константинополь, который славяне, а затем и русские люди справедливо называли **Царьградом**.

При императоре-василевсе создается совет — синклит, в него входят вельможи и высшие чиновники. Вторым лицом в империи считался глава церковной организации — патриарх. В X в. к доходам церкви, слагавшимся до этого из милости императора и пожертвований богатых людей, добавляется регулярно собираемый со всего населения налог. Страна богатела, благосостояние ее жителей росло, границы империи расширились.

Богатства Византии привлекали соседей — славян, викингов и др. С начала X в. под стенами Константинополя появляются древнерусские дружины. Распространение на Руси христианства помогло преодолеть вражду. Между Древнерусским государством и Византийской

империей установились прочные торговые и культурные отношения.

К началу XII в. Византия укрепила свои позиции. Она считалась одним из богатейших и сильнейших государств средневекового мира.

- В 395 г. родилась Восточная Римская империя, или Византия. Империей управляли василевсы — правители, стоявшие во главе государства и церкви. Золотой век Византии связан с правлением императора Юстиниана, который укрепил империю и значительно расширил ее границы. Византия унаследовала традиции античного мира и Востока, сохранив их для человечества. Империя была центром восточнохристианского мира и оказала огромное культурное влияние на окружающие народы и государства.



Изучаем источник

Вот как описывает прием у императора европейский путешественник:

«Перед троним императора стояло медное позолоченное дерево, ветви которого наполняли разного рода птицы, тоже позолоченные. Они издавали каждая свою мелодию, а сиденье императора было устроено так искусно, что сначала оно казалось низким, почти на уровне земли, потом более высоким и, наконец, висящим в воздухе. Колоссальный трон окружали, в виде стражи, медные или деревянные позолоченные львы, которые бешено били хвостами землю, открывали пасть и издавали громкий рев. Я был приведен непосредственно перед его императорское величество. При моем приближении заревели львы и птицы запели каждая свою мелодию. После того как я согласно обычаю в третий раз преклонился перед императором, приветствуя его, я поднял голову и увидел императора в совершенно другой одежде почти у потолка залы, в то время как только что видел его на небольшой высоте от земли. Я не мог понять, как это произошло: должно быть, он был поднят вверх посредством машины...»

Для чего была необходима такая пышность, торжественность при появлении на приемах?

Вопросы и задания

1. Почему после распада Римской империи жители Византии считали себя ромеями, т. е. римлянами, ведь город Рим располагался в Западной Римской империи, которая погибла? 2. Найдите общие черты и отличия в управлении Византийской империей и империей Карла Великого. 3. Заполните таблицу «Правление Юстиниана».

Цель	Мероприятие	Итог	Значение

4*. Составьте рассказ о Византии, используя карту и иллюстрации параграфа.

§ 12*. Образование славянских государств

Вспомните! С какими народами Восточной Европы вы уже познакомились в курсе истории Средних веков?

1. Славяне

Славяне — крупнейшая в Европе группа народов, объединенная близостью языков и общим происхождением. Славяне относятся к индоевропейской языковой семье.

Языки индоевропейской семьи происходят от единого праиндоевропейского языка, на котором говорили около 8—10 тысяч лет назад. Индоевропейская семья объединяет романскую, германскую, кельтскую, балтийскую, славянскую, тохарскую, индийскую, иранскую, армянскую, хетто-лувийскую, греческую, албанскую и итальянскую группы языков.

Славяне, как и многие другие народы, участвовали в Великом переселении народов. К VI в. они заселили огромную территорию от реки Эльбы на западе до Северского Донца и Верхней Волги на востоке, от побережья Балтийского моря на севере до Нижнего Дуная и Черного моря на юге.



Западные и южные славяне. Современный рисунок

К VIII в. завершился процесс расселения славян. Образовались три ветви славян: западная, восточная, южная. К **западным славянам** относятся такие современные народы, как поляки, чехи, словаки, лужицкие сербы; к **южным славянам** — болгары, сербы, хорваты, словене, македонцы; к **восточным славянам** — русские, украинцы, белорусы. О расселении и жизни восточных славян и о Древнерусском государстве вы узнаете, изучая историю России. В этом же параграфе речь пойдет о **западной и южной ветви славян**.

2.

Первое Болгарское царство

В середине VII в., преодолев реку Дунай, на Балканском полуострове появляются воинственные племена кочевников **булгар** во главе с ханом **Аспарухом**.

Булгары отвоевывают территорию у Византии, подчиняют семь южных славянских племен и основывают славяно-булгарское государство — Первое Болгарское царство. В 681 г. оно заключило договор с Византией, признавшей Болгарию самостоятельным государством. Это событие считают началом истории Болгарского государства. Постепенно булгары заимствовали славян-



Князь Борис

ский язык и культуру, сформировался новый народ — **болгары**. Болгары взяли у славян сельскую общину, а у булгар — военное дело.

В правление князя **Бориса** (852–889 гг.) начинается расцвет Первого Болгарского царства. В 864 г. Борис принимает христианство по византийскому образцу. Это укрепило государство, позволило наравне общаться с другими христианскими странами, способствовало развитию культуры.

Золотой век Первого Болгарского царства наступил в правление сына Бориса — **Симеона** (893–927 гг.). Он получил образование в Константинополе и всю жизнь мечтал стать «**императором болгар и ромеев**». В течение 30 лет он воевал с Византией, расширяя границы своего государства. Симеон принял титул **царя болгар**, который произошел от латинского «цезарь» — титула римских императоров. Это уравнивало его с византийским василевсом, европейскими императорами и королями. При Симеоне был составлен первый свод славянских судебных правил и законов, наступил расцвет древнеболгарской литературы. Столицей государства в это время становится город Преслав. *go x6.*

После смерти Симеона внутренние раздоры и внешние опасности — нападения венгров, кочевников-печенегов, византийской армии — **ослабили страну**. В 1018 г. византийские войска императора Василия II **Болгароборца** разбили войско болгар, и Первое Болгарское царство потеряло свою независимость. Болгария более чем на 100 лет попала под власть Византии.

3.

Великоморавская держава

21 Для западных славян в VII в. **серьезную угрозу** представляли **авары** — кочевники, пришедшие из Центральной Азии. Авары постоянно нападали на западных славян, пытаясь их поработить. Это привело к объединению нескольких западнославянских племен под властью

Образование славянских государств



легендарного князя **Само**. Так образовалось первое государство западных славян — княжество Само. Оно было непрочным и просуществовало **недолго (623–658 гг.)**, распавшись на независимые княжества.

В начале **IX в.** на территории западных славян появляется новое государство — **Великая Моравия**.



Посмотрите на карту и объясните, почему государство называлось Великая Моравия.



Князь Ростислав



Памятник Кириллу
и Мефодию в Москве

Моравский князь **Моймир** объединил под своей властью племена **западных славян**. Сложно складывались отношения нового государства с франками. Великая Моравия защищала свои границы от их постоянных нападений. Угроза завоевания западнославянских земель после образования Восточно-Франкского королевства усилилась. Это заставило преемника Моймира князя **Ростислава** (846–870 гг.) заключить союз с **Византией**. Следствием этого союза стало событие, имевшее огромное значение для всей славянской культуры.

В **863 г.** из Византии в Моравию были направлены православные проповедники — братья **Кирилл и Мефодий**.

Кирилл (в миру Константин) и Мефодий (его мирское имя неизвестно) — братья, греки. Родились в городе Солунь (Фессалоники) в семье византийского военачальника. Константин с детства знал славянский (древнеболгарский) язык, поскольку в окрестностях Солуни проживало много славян. Мефодий стал монахом, оставив военную карьеру. Константин с детства отличался любовью к наукам, получил образование в Константинополе. Когда Ростислав решил пригласить проповедников, которые могли бы излагать христианство на славянском языке, выбор пал на Кирилла и Мефодия.

Наивысшего могущества Великая Моравия достигла при **Святополке** (870–894 гг.), став крупнейшей державой, занимающей господствующее положение в Центральной Европе. Однако после его смерти государство было разделено между его сыновьями. В **906 г.** кочевники-венгры захватили большую часть некогда могущественного Великоморавского государства, и оно прекратило свое существование.

4.

Чехия



Памятник святому
Вацлаву. Чехия

В результате ослабления Великоморавской державы из ее состава в 895 г. выделяется Чехия, которая становится самостоятельным княжеством. Основу княжества составляли племена чехов. В конце IX в., в правление Святополка, чехи приняли христианство западного образца.

В правление Вацлава I Пжемысловича (921–929 гг.) церковь получила большие земельные пожалования, почти все население платило церковную десятину. Легенды создают образ усердного христианина, который раздавал милостыню бедным, освобождал заключенных. Церковь причислила Вацлава к святым, объявив его небесным покровителем Чехии.



Какой образ Вацлава I создает автор этого памятника?

Усиление западного соседа — Священной Римской империи — привело к тому, что Чехия окончательно признала верховную власть германского императора и стала частью империи. Произошло это в правление Вратислава II (1061–1092 гг.) — первого чешского короля, коронованного императором Священной Римской империи.

5.

Польша



Монета с изображением
Болеслава I Храброго

Крупнейшим западнославянским государством в Средние века была Польша. В X в. сложилось сильное княжество племени полян с центром в городе Гнезно, легендарным основателем которого был Пяст.

Легенда гласит, что однажды к городу Гнезно, в котором княжил Попель, подошли странники. Князь отказался принять их. Гостеприимный пахарь Пяст предложил им свой кров и пищу. Однако странники были не простыми людьми. Они

Польша в XI — начале XIII в.



отблагодарили Пяста: его потомки стали правителями не только полян, но и всей Польши.

Первым польским князем из династии Пястов был **Мешко I** (ок. 960–992 гг.). Он подчинил многие земли. В 966 г. Польша приняла христианство по западнокатолическому, католическому, образцу.

В правление Болеслава Храброго (992–1025 гг.) завершилось объединение всех польских земель. При нем укрепились княжеская власть. Он отстаивал независимость Польши от Священной Римской империи. В Гнезно было учреждено архиепископство, что делало польскую церковь независимой от Германии. Незадолго до смерти Болеслав был коронован как король Польши.

- Все славянские государства приняли христианство византийского или западноримского образца. В восточнохристианский мир вошли Болгария, Сербия, в западнокатолический мир — Чехия и Польша. Это стало одной из причин различных путей дальнейшего развития этих славянских народов.

Вопросы и задания

1. Изучите первую карту параграфа и назовите славянские племена, вошедшие в первые славянские государства. Названия каких племен вы можете объяснить? 2. Почему государства славян образовались позже, чем государства германцев? 3. Заполните таблицу «Образование славянских государств».

Название государства	Век образования государства	Правитель, при котором наступил расцвет государства	Причины ослабления государства

1. Польша | 93 г. вв. | при Мешко I

4. Очень важным источником по истории Чехии является письменный источник «Чешская хроника» Козьмы Пражского. Он собирал предания, легенды, грамоты и составил хронику Чехии. Хроника записана на латыни. Объясните, почему чех записал историю своей страны на чужом языке.

§ 13. Культура Византии и славянских государств

Вспомните! Различия во взглядах на церковь и окружающий мир западных и восточных христиан.

1. Истоки и своеобразие византийской культуры

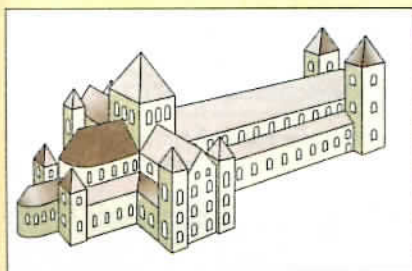
Со времени основания и до второй половины XII в. Византия была могущественным, богатейшим и наиболее культурно развитым государством. Она унаследовала традиции древневосточной и античной культуры.

К этим традициям можно отнести постепенную отмену латинского языка на территории Восточной Римской империи и замену его греческим, особенное мировоззрение, которое сложилось под влиянием мыслителей Востока и античности, христианских идей. Большое влияние на развитие византийской культуры оказало православие.

Христианские богословы Византийской империи толковали Библию, христианские книги, а также церковные традиции. Между ними возникали споры. Один из самых острых споров разгорелся вокруг **икон** (в переводе с греческого — «изображение», «образ») — символического изображения Бога и святых. Богословы разделились на сторонников почитания икон — **иконопочитателей** и противников почитания икон — **иконоборцев**. В этом споре приняли участие императоры и священнослужители, купцы, воины, ремесленники и крестьяне.

В середине IX в. иконопочитатели одержали окончательную победу. Иконопочитание стало догматом — правилом православной церкви.

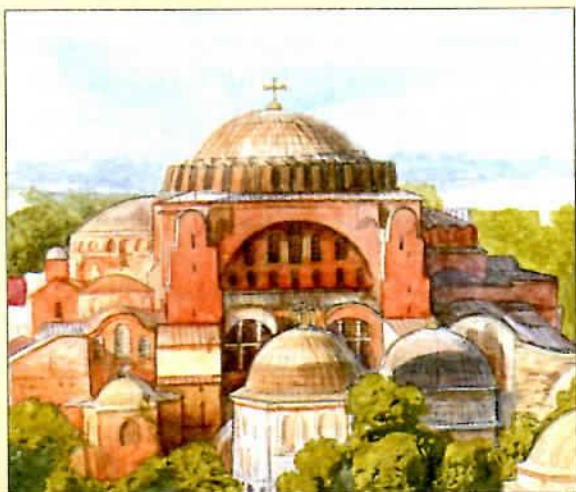
Со времени правления императора Константина многие храмы располагались в **базиликах** — в переводе с греческого — «дом царя», — которые первоначально были зданиями суда и местом проведения торговли. Базилика — прямоугольное здание, разделенное внутри продольными рядами колонн на несколько помещений (обычно три или пять частей). Эти части называются нефами (в переводе с латыни — «корабли»).



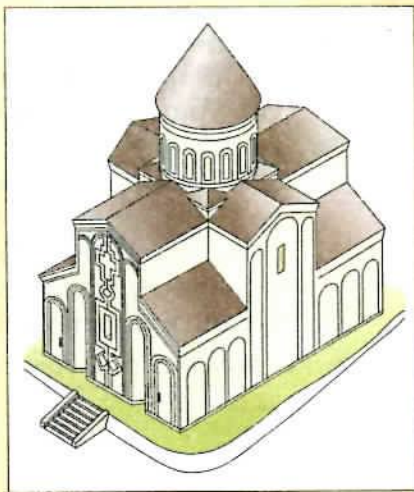
Базилика

Базилика Сант-Аполлинаре Нуово.
Равенна. VI в.

В V в. византийские зодчие пытаются совместить базилику и купол. Появляются купольные базилики. Образцом купольной базилики, созданным в золотом веке Византии, является собор Святой Софии в Константинополе. Император Юстиниан решил создать такой храм во славу Божию. По его замыслу этот храм своими размерами и великолепием должен был затмить все, созданное ранее. По преданию, императору Юстиниану во сне явился ангел и показал ему образ нового храма. Юстиниан поручил строительство двум архитекторам: Анфимию из Тралл и Исидору из Милета. Собор строился 5 лет 10 месяцев и 10 дней. Император хотел, чтобы храм Святой Софии воплощал в себе идею величия его христианской державы. Храм стал одной из главных христианских святынь. Стены и своды храма возводились из кирпича. Широко использовались дорогие строительные и отделочные материалы — гранит, порфир, мрамор, яшма и др. Мрамор был изысканных, редких



Храм Святой Софии в Константинополе



Крестово-купольный тип храма



Интерьер храма Святой Софии



Христос. Мозаика храма Святой Софии

цветов и рисунков: светло-зеленый, белоснежный, бело-красный, розовый с прожилками. Главное, что поража-ло в облике храма, — это его купол (диаметр 32,9 м, высо-та от пола до центра купола 55,6 м — 18-этажное здание!).

Прокопий Кессарийский писал: «Совершенно непонятным образом держится в воздухе это воздушное строение, как будто не на прочной основе, а на золотом канате свисает с неба... Всякий сразу понимает, что не человеческим могуществом или искусством, но Божьим соизволением завершено такое дело».

К концу XI в. утверждается новый тип храма — **кресто-во-купольный**. В таком храме купол устанавливался на барабан, который опирался на столбы. В плане такие храмы имели форму креста.

Храм был местом таинства, приобщения к Богу, поэтому его внутреннему убранству придавалось особое значение. Внутри храм украшали мозаики, фрески, иконы.

Мозаика и фреска были распространены в античности, и Византия унаследовала и развила это искусство.



Вспомните, что такое фреска. Как создавались произведения мозаичного искусства?

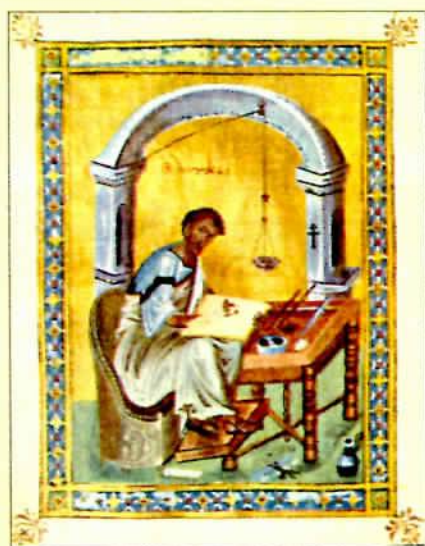
После победы иконопочитателей большое распространение получают иконы, которые писались по строгим правилам.



Фреска храма Святой Софии в Македонии



Икона Христа
Вседержителя



Евангелист Лука. Византийская рукописная книга XI в.



Четверо святых. Византийская рукописная книга XI в.

В XI в. окончательно сложились все элементы украшения византийской книги: роскошные виньетки, нередко заполняющие чуть ли не всю страницу, заставки, растительный орнамент на полях, замысловатые орнаментированные заглавные буквы (инициалы). Необходимый элемент оформления книги — великолепный переплет. С особой роскошью переплетали богослужebные книги.



Подумайте, о чем свидетельствует тот факт, что оформление книги превратилось в Византии в искусство.

3.

Развитие славянской культуры

Византия оказала огромное влияние и на развитие культуры славянских народов, особенно тех, на чьих территориях распространилось православие.

Благодаря деятельности солунских братьев Кирилла и Мефодия в землях славян развивается письменность и литература.



Кирилл и Мефодий. Икона

†	А	а
Ѳ	Б	б
Ѵ	В	в
Ѷ	Г	г
Ѹ	Д	д
Э	Є	е
Ў	Ж	ж
Ѻ	Ѕ	дз
Ѽ	З	з
Ѿ	Л	л

Буквы глаголицы и кириллицы

Кирилл сумел уловить основные звуки славянской речи и изобрести для них буквы. Так появилась первая славянская азбука — глаголица (т. е. «говорящая»). Мефодий во всем помогал брату, поэтому Кирилла и Мефодия считают основателями славянской письменности. Из Великой Моравии письменность распространилась в другие славянские земли.

Братья и их ученики переводили Библию и другие христианские книги на славянский язык, обучали славян грамоте, чтению книг, распространяли христианство по восточному византийскому образцу.

Однако глаголица была не совсем удобна для написания, поэтому ученики Кирилла и Мефодия усовершенствовали ее, используя греческий алфавит. Они создали новый вид письменности и называли ее в честь основателя славянской письменности кириллицей. Кириллица стала основой для русского, украинского, белорусского, сербского и болгарского алфавитов.



Базилика церкви Святой Софии. София, Болгария. VI в.



Софийский собор в Новгороде. XI в.



Икона Богоматери. Болгария



Св. Иоанн Предтеча. Деталь фрески. Сербия

Принимая православие, славянские народы заимствовали у Византии и искусство построения храмов. Наряду с архитектурой распространялось византийское влияние и на изобразительное искусство. Византийским канонам следовали и славянские иконописцы.

- Византия оказала большое влияние на культуру всех славянских народов, которые в этот период начинают создавать свою самобытную культуру.

Вопросы и задания

1. Дайте определения выделенным словам. 2. Чем вы можете объяснить тот факт, что Византия унаследовала черты древневосточной и античной культур? 3. Объясните, почему на территории Византии в изучаемый период происходил расцвет культуры, а на территории Западной Европы подобного расцвета не было. 4. В честь победы иконопочитателей в православии отмечается день Торжества Православия. Объясните, почему эта победа имеет такое большое значение для православных. В чем ценность иконы для людей, не исповедующих христианство? 5. Какие выводы вы можете сделать об истории и культуре славян? 6. На какие славянские страны оказала влияние Западная Европа?

Глава 4.

Арабы в VI–XI веках

§ 14*. Аравия в V–VI веках

Вспомните! Племена. Кочевники. Языческие верования.

1.

Природа и население Аравийского полуострова

Аравийский полуостров — самый большой на планете, его площадь равна одной четвертой части Европы.

В центральной части Аравийского полуострова расположены сухие степи, переходящие в песчаные и каменистые пустыни. По берегу Красного моря высятся скалистые горы. К востоку от них много цветущих оазисов. На юге полуострова земли наиболее плодородны, что положительно сказывалось на жизни и благосостоянии людей.

Население Аравии в соседних странах называли **арабами**, что в переводе означает «пустынники, жители пустыни».

2.

Бедуины и феллахи

Арабы жили родовыми общинами, которые объединялись в племена. Жизнь арабских племен различалась по тому, как они вели свое хозяйство, по уровню культурного и общественного развития.



Природа Аравийского полуострова



Всадник на верблюде



Подумайте, что определяло разделение населения Аравии на оседлых земледельцев и кочевников-скотоводов.

В сухих степях жили племена **бедуинов** (т. е. «степняков»), которые кочевали по Аравии с табунами лошадей, стадами овец, коз и одногорбых верблюдов.

Неизвестно, когда верблюды были приручены человеком. Первые точные сведения о всадниках на верблюдах относятся к концу 2-го тысячелетия до н. э. Арабы одними из первых стали использовать верблюдов в качестве вьючного животного для караванной торговли. Для бедуинов разведение верблюдов было жизненно важным, поскольку обеспечивало их мясом, молоком, шерстью, позволяло кочевать по песчаным степям.

В тех местах, где была вода и плодородная почва, бедуины занимались примитивным земледелием, выращивали финиковые пальмы. Жили бедуины первобытнообщинным строем: земля, вода, пастбища были собственностью рода и племени.

Племена делились на роды, а роды — на семьи. Управляли племенами **шейхи**, главы племен, и **сейиды**, племенные старейшины. Связь человека с родом была чрезвычайно крепкой: вне рода человек был ничто. Самым страшным наказанием было изгнание из общины.

Жителей оазисов окружала богатая растительность: **высокие финиковые пальмы, тамариксы, смоковницы,**

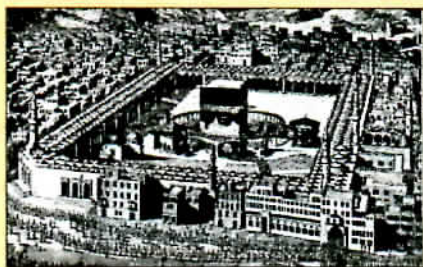
посевы пшеницы и фруктовые сады вокруг источников. Здесь еще в I-м тысячелетии до н. э. люди научились строить сложные оросительные системы. Арабы-земледельцы — **феллахи** — выращивали **ячмень, финики, виноград**, использовали разнообразный **металлический инвентарь**, в том числе плуг с железным лемехом. Наряду с земледелием в оазисах получили развитие **оседлое скотоводство, ремесло и торговля**. В оазисах возникали такие города, как **Мекка, Ясриб и Таиф**, имевшие прочные связи с кочевыми племенами. Мекка находилась на перекрестке караванных путей из Йемена в Сирию, Палестину, Ирак и Египет. Там в начале VI в. пересекались дороги, соединявшие **Индию, Китай, Эфиопию** с Юго-Западной Азией. Караваны перевозили самые разнообразные товары: **кожи, драгоценности, благовония из Южной Аравии, золотой песок и слоновую кость из Африки, пряности из Индии, ткани, оружие, зерно, растительные масла из Сирии, шелка из Китая, невольников из Эфиопии**. Жители Мекки торговали и снаряжали караваны, вывозившие сырые и обработанные кожи, серебро в слитках из рудников Аравии, изюм из соседнего оазиса Таиф.

Йемен славился производством оружия, обработкой кож, посредничеством в торговле между Средиземноморьем и **Эфиопией с Индией**. В Южной Аравии добывали золото, собирали ладан и другие ароматические смолы. Южноарабские купцы везли из Индии и с сомалийского берега Африки **благовония, пряности, драгоценные камни**. В Южную Аравию эти товары доставлялись морем, здесь они перегружались на верблюдов и по древнейшим караванным путям направлялись к побережью Средиземного моря, а оттуда расходились по странам Передней Азии и Средиземноморья.

Племенная вражда ослабляла арабов. Этим воспользовались **Византия и Персия**, которые в VI в. вели борьбу за торговые пути через Йемен и Хиджаз.

Перед арабами стояла проблема выбора: либо оказать-ся под властью соседних государств, либо **объединиться** и создать свое сильное и независимое государство.

Центром объединения арабов стала Мекка — оазис Хиджаза, район развитого земледелия, ремесла и торговли. В результате оживленной торговли в городе накопились огромные богатства. Правил городом род Омейядов. Постоянные торговые связи мекканцев с другими аравийскими племенами способствовали распространению их влияния на всю Аравию. Мекканский храм Кааба был местом поклонения для многих, в том числе и кочевников-бедуинов.



Кааба. Гравюра

Храм Кааба расположен в центре Мекки. Это здание почти кубической формы (от арабского «кааба» произошло современное понятие «куб»), высотой 15 м. Углы Каабы ориентированы на стороны света. В восточный угол Каабы вмонтирован Черный камень, окаймленный серебряным ободом, — главный предмет поклонения в Каабе. В Каабу ведет дверь, сделанная из чистого золота, которая весит 286 кг.

Благодаря Каабе окрестности Мекки считались неприкосновенными. Забота о Каабе поочередно лежала на сменявших друг друга в Мекке племенах.

Арабы в те времена были язычниками. Они имели возможность познакомиться с христианством и иудаизмом — религиями, проповедующими единобожие.

В Южной Аравии поклонялись мужскому божеству — Луне (символ «полумесяц» изображен на современных флагах арабских государств). У арабов был распространен лунный календарь.

На севере Аравии поклонялись бетилам — вертикально стоящим продолговатым камням, символизировавшим предков. Весной и осенью вокруг них устраивали религиозные процессии.

Арабы почитали умерших предков. Никогда бедуин не проезжал мимо места погребения, не прибавив камня или ветки к той груде, которая уже покрывала могилу. Уважение к предкам — характерная черта арабов.

Бедуины почитали семью, род, племя, мужскую доблесть, включающую честь, славу, благородство.

- Арабы жили **родовыми общинами**, во главе которых стояли **шейхи**. Развитие торговли и ремесла способствовало процветанию арабских городов. Как и большинство народов, на заре своей истории арабы были **язычниками**. Мекка была **общеарабской святыней**.

Вопросы и задания

1. Какое влияние природные условия Аравийского полуострова оказали на деятельность и быт населения? 2. Расскажите о занятиях арабов. Объясните, почему занятия влияют на образ жизни. 3. Расскажите о верованиях древних арабов. 4*. Что вы можете сказать о народе, создавшем такие строки: «Первенство нам обеспечили наши предки, бывшие среди первых в похвальных делах»?

§ 15. Зарождение и распространение ислама

1. Явление пророка

Арабские племена не могли объединиться без единой веры. Богом всех арабов стал **Аллах**, который воспринимался как создатель мира и людей. **Пророк** / провозвестник и истолкователь воли Аллаха.

Пророком новой религии, объединившей арабские племена, стал **Мухаммад**.

Мухаммад родился в Мекке в **570 г.** Он происходил из храброго и знаменитого племени **курейш**. Дед его был старейшиной племени, **хранителем Каабы**, т. е. очень почитаемым человеком.

Мухаммад отличался **прекрасным характером**, честностью и добросовестностью, умом и сообразительностью, верностью данному слову. Еще ребенком он начал **трудиться** — пас овец и коз (презренное занятие с точки зрения мекканцев), а когда подрос — стал **сопровождать караваны**. Во время торговых путешествий он узнавал о верованиях разных народов.

Габриил



Явление ангела Мухаммаду.
Персидская миниатюра XV—XVII вв.

Размышляя о вере, Мухаммад окончательно пришел к выводу, что Аллах один и никакой идол не может его заменить. В 610 г., в одну из ночей, сорокалетнему Мухаммаду впервые явился ангел Джибриль (Джабраил).

Он сообщил Мухаммаду весь Коран — книгу, ставшую священной для мусульман. Слово «коран» означает «чтение».

Ангел приказал ему (неграмотному!) читать, а когда Мухаммад отказался, сам прочел ему первые пять строк и приказал повторить их, и строки эти врезались в сердце Мухаммада.

В этих первых пяти строках Корана Аллах определен как всемогущий Творец, ни на секунду не оставляющий мир своей заботой. Пример его особого всемогущества — создание самого сложного и совершенного существа на земле — человека. Аллах является основным источником знания для человека, и это знание нисходит к человеку в виде «писания».



Страница из Корана. VIII—IX вв.

Коран состоит из 114 глав — сур (собственно «рядов», т. е. камней в стене); в каждой суре — несколько (от 3 до 286) стихов — аятов («чудесных свидетельств»). В сурах сочетаются различные темы: прямые призывы верить в Аллаха, угрозы наказания в судный день; описание рая и ада, истории библейских пророков, правила жизни мусульманской общины; утешения отчаявшемуся Мухаммаду.

Самые близкие люди без малейших колебаний уверовали в Мухаммада. Сначала проповедь новой веры проводилась в глубокой тайне. За три года Мухаммад приобрел всего около 40–50 сторонников. Из них он создал первую религиозную общину — умму, в которой все были поборниками, преданными Мухаммаду — духовному главе, пророку и посланнику Аллаха.



Жители Мекки забрасывают Мухаммада камнями. Персидская миниатюра



Проповедь Мухаммада. Персидская миниатюра XV в.

В конце 613 г. Мухаммад услышал голос Аллаха, призвавший его идти проповедовать и возвеличивать Господа.

Первую публичную проповедь Мухаммад произнес на холме в центре Мекки перед многочисленной толпой горожан, но она не имела успеха. Когда Мухаммад объявил себя посланником Аллаха, на него посыпался град насмешек. И так повторялось каждый раз, когда он произносил свою проповедь.

Мухаммаду и его сторонникам запретили молиться вблизи Каабы, их преследовали. Были случаи, когда Мухаммада и его последователей — мусульман (буквально переводится как «вручившие себя Богу») — забрасывали камнями и грязью, а соседи выливали помои и нечистоты у порога его дома. Тогда пророк вместе с другими мусульманами совершил хиджру — переселение из Мекки в Ясриб. Это произошло в 622 году.

Год переселения (хиджры) стал началом летоисчисления для всех мусульман. Большинство населения Ясриба приняло учение Мухаммада, и город переименовали в Медину («Город пророка»). Укрепившись в Медине, посланник Аллаха приступил к созданию нового государства. Главной его целью было объединение всех арабских племен в единый народ, преданный исламу.



Мухаммад на мидическом коне Буране над Меккой. Персидская миниатюра XV в.

Ислам («преданность Богу») — религия, принятая в VII в. арабами после проповеди Мухаммада. Ее основы изложены в Коране. Ислам вскоре широко распространился и превратился в мировую религию. В современном мире ислам исповедуют более 1 млрд человек.

Разноплеменное население Медины превращалось в единый народ, умму пророка и посланника Аллаха. Мухаммад становился не правителем, а пророком — человеком, получающим откровения от Аллаха. Через несколько лет Медина становится столицей и главным торговым центром всех покоренных земель. Здесь был построен первый мусульманский храм — мечеть. Слава о Мухаммаде и его вере распространилась далеко за пределы Медины. В 630 г. Мухаммад торжественно въехал в покоренную им Мекку. Мекка с Каабой стали главными святынями ислама.

Пророк умер в 633 г. в Медине, где и был похоронен.

2.

Мир ислама

Суть исламской религии заключается в полном подчинении воле Аллаха и безусловном повиновении его велениям, что является залогом праведной жизни.

Кроме Корана, мусульмане почитают книгу Сунна (в переводе с арабского — «образ действий», «поведение», «обыкновение») — мусульманское священное предание, рассказы (хадисы) о поступках и изречениях Мухаммада. Эти рассказы передавались мусульманами из поколения в поколение и были записаны спустя десятилетия после его смерти.

Исповедовать ислам — значит подчинить свою жизнь правилам, установленным Аллахом. Общее на-

звание этих правил — **шариат** (в переводе с арабского означает «**путь, который Бог указывает человеку**») — это нормы поведения, предписанные Аллахом для всех случаев жизни: какую одежду должны носить мусульмане, какую еду им можно есть, как вести себя дома, как вести себя в гостях, порядок вступления в **брак**, порядок **развода** и т. д.

В отличие от известных вам законов («Салическая правда», Кодекс Юстиниана), за соблюдением которых следило государство, **шариат охраняется лишь верой в Аллаха и действует везде, где живут мусульмане, в любом государстве.**

3.

Арабский халифат



Пророк Мухаммад (изображенный с пылающим ликом) и халифы Абу Бекр, Омар, Осман. Миниатюра

Мухаммад **объединил** арабские племена в единое государство-умму. После его смерти государством управляли **халифы**. Государство арабов стало называться Арабский халифат.

Арабы считали, что **власть от Аллаха передается пророку, а от пророка — халифам**. Их избрание было узаконено присягой, принесенной мусульманами, причем присутствовавшие могли принести присягу и за отсутствовавших родственников.

Первые правители избирались из числа сподвижников или родственников Мухаммада. Они начали завоевывать страны за пределами Аравии и распространять там ислам.

После них утвердилась **династия Омейядов (661–750 гг.)**, халифы которой перенесли столицу в Сирию, в Дамаск. Государство стало называться **Дамасский халифат**.

Затем утвердилась династия Аббасидов (749–1258 гг.), халифы которой своей столицей сделали Багдад. Их государство называлось Багдадский халифат.

4.

Завоевательные походы арабов

После смерти Мухаммада арабы начали завоевывать соседние страны.



Внимательно рассмотрите карту и перечислите территории, завоеванные арабами.

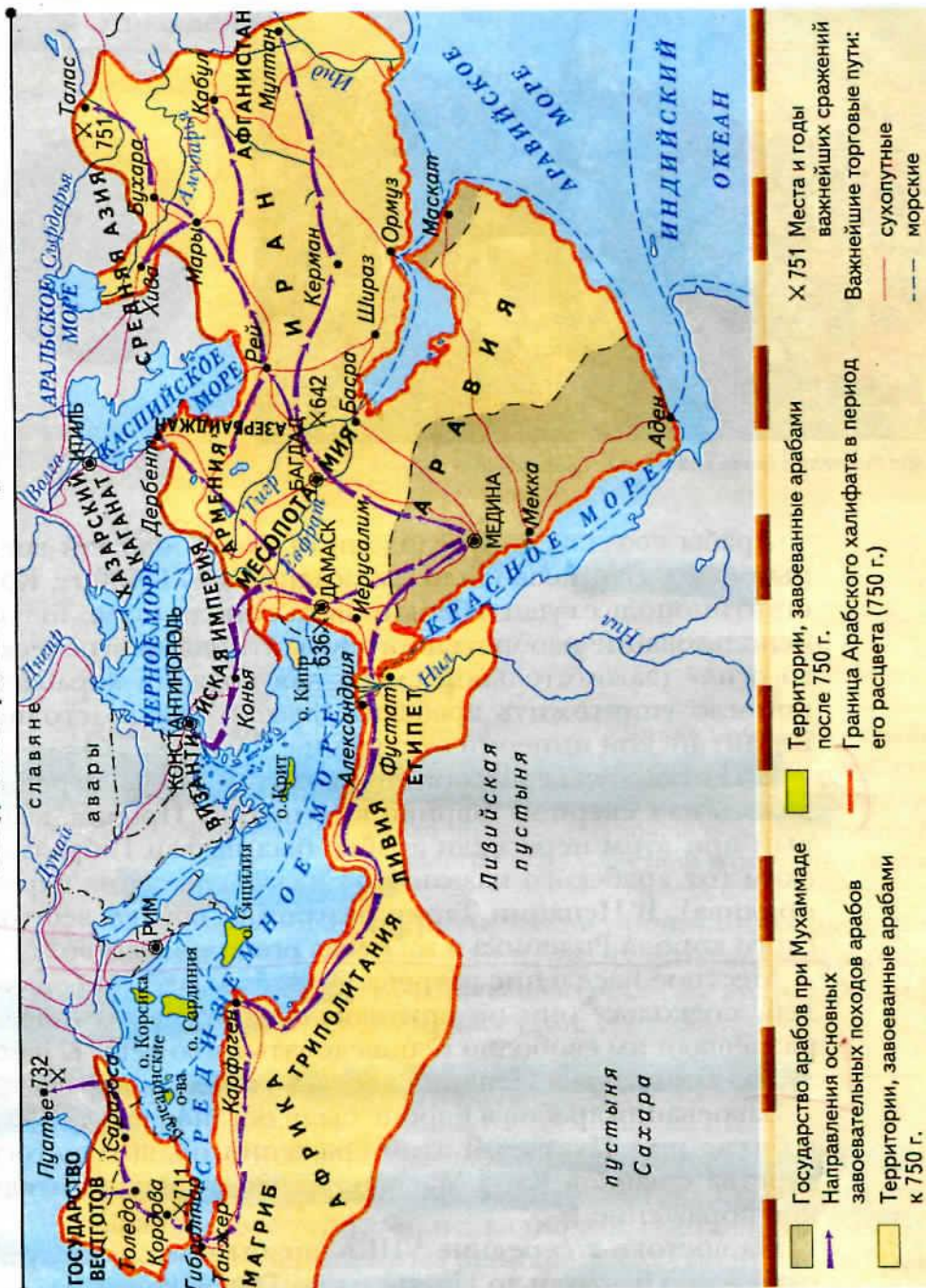
Арабы широко применяли осадные орудия — катапульты и тараны. Их изобретением стали горшки с горячей нефтью, которые с помощью катапульт забрасывались за стены осажденных крепостей, вызывая пожары.

К середине VIII в. арабы захватили значительные территории и создали одно из величайших государств мира. Арабский халифат насчитывал около 70–80 млн жителей.



Конный арабский воин. Современный рисунок

Создание Арабского халифата





Карл Мартелл в битве при Пуатье. Современный рисунок

Арабы создали на Средиземном море большой военный флот. Это позволило им осадить в 674–680 гг. Константинополь с суши и блокировать город с моря. Только использование изобретенного византийцами «греческого огня» (зажигательной смеси для поджога кораблей) помогло уничтожить арабский флот и спасло столицу Византийской империи от падения.

В 711 г. войско арабского полководца Тарика переправилось из Северной Африки в Испанию. Пролив, который при этом пересекли арабы, был назван Гибралтарским (от арабского названия «Скала Тарика» на берегу пролива). В Испании Тарик разгромил войско вестготского короля Родериха и завоевал его королевство.

Местное население встречало арабов как освободителей, поскольку они не притесняли христиан и иудеев, разрешали им свободно исповедовать свою веру. К началу 713 г. почти вся Испания вошла в состав халифата.

Завоевания арабов в Европе были остановлены в 732 г. в битве при Пуатье. В этом сражении правитель государства франков Карл Мартелл нанес им сокрушительное поражение.

На востоке к середине VIII в. арабы покорили Среднюю Азию и дошли до Индии и гор Тянь-Шаня.



Аббасидский халиф.
Серебряная монета. X в.

Во главе государства стоял халиф. Он являлся одновременно **эмиром** (управлял государством) и **имамом** (управлял мусульманской службой). Халиф возглавлял арабское войско, назначал чиновников, имел право толковать Коран и Сунну, издавал указы и распоряжения. Главными помощниками халифа и высшими чиновниками были **визири**. Это были уважаемые и очень богатые люди.

Для управления халифатом были созданы специальные учреждения — **диваны**, которые ведали различными вопросами государственной важности.



На отдаленных территориях, в провинциях, распоряжения халифа, его визирей и других чиновников выполняли наместники, которых назначал сам халиф. Халиф возглавлял и систему правосудия.

Единое арабское государство распалось уже в IX в.

Государству арабов не хватало внутреннего единства. Сначала все мусульмане халифата составляли умму — общину, объединенную религией. Но уже после смерти Мухаммада в исламе появились различные направ-

Распад Арабского халифата



ления. Два основных направления ислама — **суннизм** и **шиизм**.

В качестве Священного Писания шииты признают лишь Коран, но не Сунну. Сунниты же в качестве Священного Писания признавали не только Коран, но и Сунну.

Еще одной причиной распада государства арабов стали **права, которыми обладали эмиры**. Управляя обширными и богатыми провинциями, имея в подчинении собственных чиновников и войско, эмиры стремились стать независимыми от власти халифа правителями.

Эти причины привели к распаду Арабского халифата. На его территории образовались новые государства, которые унаследовали культуру, образ жизни, управление, традиции, сформировавшиеся в первом мусульманском государстве.

- Распространение ислама, новой мировой религии, оказало сильнейшее воздействие на ход истории. После смерти Мухаммада арабы начали завоевывать соседние страны. В VII–VIII вв. арабские войска подчиняют Персию, Закавказье, Северную Африку, доходят до Индии. Арабы создают мощное государство — Арабский халифат, которое распадается на ряд мусульманских государств.

Вопросы и задания

1. Назовите причины появления у арабов нового пророка. 2. Расскажите о жизни Мухаммада. 3. Назовите причины арабских завоеваний. Какие территории были завоеваны арабами и включены в состав халифата? Почему арабам удалось создать такое большое государство? 4. Сравните систему управления Арабского халифата и систему управления любого средневекового государства (по вашему выбору). 5. Какие направления ислама вы знаете? В чем их отличия?

§ 16. Культура исламских стран

Вспомните! Культура народов Древнего Востока, некогда проживавших на территории Арабского халифата. Основные памятники этой культуры.

1. Развитие искусства

18 Мусульмане, так же как и христиане, с уважением относились к месту поклонения Богу. В исламе храм называется **мечеть**, что в переводе с арабского означает «место поклонения». Мечети возводили на деньги общины. Вы уже знаете, что христианские храмы строились по правилам — канонам. Были строительные каноны и у мусульман.

Поскольку мусульманам положено молиться в сторону Каабы, то и мечети строились с расчетом, чтобы верующие творили **поклоны в направлении Мекки**. Рядом с мечетями возводили башни — **минареты**, с которых верующие пять раз в день приглашаются на молитву с помощью **громкого призыва**.

мусульман



Мечеть. Современный рисунок

Главный купол мечети и минареты могли быть зеленого, голубого, синего цветов. В культурах многих народов мира эти цвета наиболее часто рассматриваются как символ всего духовного.

Входя в мечеть, мусульмане снимают обувь. На полу лежат ковры.

Мечеть служила не только местом молитв. Здесь вершилось правосудие, хранилась государственная казна, раздавалась милостыня неимущим из части собранных налогов. Там всегда можно было найти общество для беседы. В периоды войн и неприятельских набегов за стенами мечетей спасались женщины, старики и дети. В мусуль-

манских странах до сих пор мечети покровительствуют благотворительным учреждениям — больницам и приютам. В мечети находилась библиотека, и многие халифы, эмиры, султаны и влиятельные вельможи считали за честь завещать свои книги мечетям. В стенах мечетей велись научные и философские споры. При многих мечетях возникали школы и университеты, где преподавали не только богословие, но и медицину, математику, астрономию, философию, географию, логику, риторику.

Одна из самых знаменитых мечетей в мире — мечеть Омейядов в Дамаске. В Средние века мусульмане считали ее одним из чудес света. Ее построили на месте христианского храма, а в античную эпоху здесь был римский храм Юпитера.

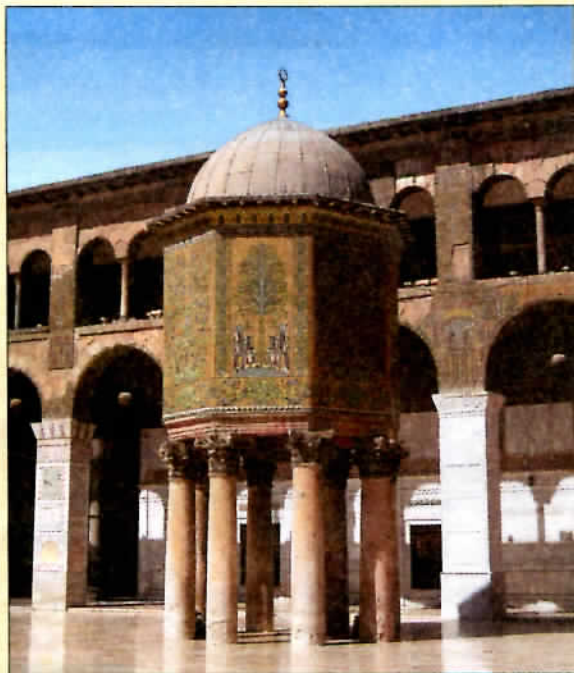


Какую роль играл Дамаск при династии Омейядов? Рассмотрите иллюстрацию и дайте описание главной мечети этого города.

После взятия Иерусалима арабами по приказу халифа Омара на Храмовой скале (Мория), которая с древнейших времен почиталась многими народами как центр



Мечеть Омейядов в Дамаске



Фрагменты мозаики мечети Омейядов в Дамаске



мира, была возведена мечеть, которая получила название «Купол Скалы» (Мечеть Омара).



Подумайте, на каких местах мусульмане возводили свои храмы. О чем это свидетельствует?



Мечеть «Купол скалы» в Иерусалиме

Мусульманские **каноны** запрещали изображать Бога (Аллаха). Это считалось богохульством, т. е. оскорблением. «**Не постигают Его взоры...**» — говорится в Коране. Мусульмане стремились **изобразить слово Бога**. Это привело к развитию искусства каллиграфии и орнамента.

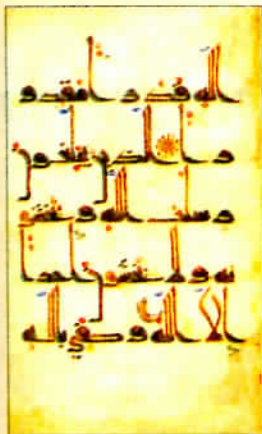
Каллиграфия — искусство красивого написания букв и слов. Мусульмане хорошо знали слова Мухаммада: «**Письмо — половина знания**». Арабы считали, что каллиграфия служит показателем **образованности и духовного развития человека**. «**Красота человека — в красоте его письма**». В исламском мире существовали каноны каллиграфии. По мусульманскому поверью, Аллах **прежде всех вещей создал калам**, которым записал все, что произойдет в будущем.



Какое отношение к письменности формировалось в арабо-мусульманском мире?

20

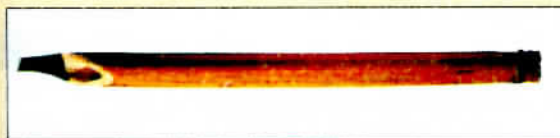
Орнамент — украшение, узор, искусство изображения символа. В искусстве орнамента арабы достигли таких высот, что он получил название «**арабеска**» (в переводе с испанского и французского означает «арабский»). Арабесками украшали ковры, рукописи книг, здания, посуду, оружие...



Произведения каллиграфического искусства



Арабеска



Калам — тростниковое перо, которое арабы использовали для письма

2.

Мусульманские города

Мусульманский Восток, в отличие от христианского Запада, на заре Средневековья переживал градостроительный расцвет. Отчасти это было связано с тем, что арабы заимствовали культуру Древнего Востока и Византии.

Городские улицы пролегали между глиняными заборами, за которыми скрывались дворики с расположенными внутри жилыми и хозяйственными постройками. Познакомиться с миром средневекового арабского города нам поможет памятник средневековой арабской литературы «Тысяча и одна ночь». Вам предлагается прочесть несколько сказок, вошедших в состав этого литературного памятника, и подготовить рассказ о жизни арабского города.

«Стремись к знаниям от колыбели до гроба», «лицезрение ученых равнозначно молитве», «книги — сады ученых» — такие изречения были популярны среди мусульман в эпоху Средневековья.



На основании приведенных изречений сделайте вывод об отношении мусульман к науке и образованию.



Арабские астрономы-ученые.
Миниатюра

Арабы достигли больших результатов в науках. Европейские ученые из Италии, Франции, Англии приезжали в халифат для их изучения. Развитию наук в Арабском халифате помогало то, что он включил страны, унаследовавшие культуру древних государств Ближнего Востока (Шумера, Вавилона, Аккада, Древнего Египта) и античного мира. С конца VIII в. началась работа по переводу важнейших греческих, персидских и индийских трудов на арабский язык.

Значительный вклад был сделан арабами в развитие математики. Большинство современных людей

используют арабскую систему счета и арабские цифры, которые арабы заимствовали у индийских математиков и передали впоследствии европейцам.

Большой вклад сделали арабы и в развитие химии (само слово «химия» происходит от арабского выражения «ал-химийа» — «египетская наука»). Арабские алхимики изобрели ал-кухул, т. е. спирт.

Велики заслуги арабов и в развитии астрономии. Они открыли множество звезд и созвездий (на современных звездных картах стоят арабские названия звезд — Альтаир, Альдебаран, Алгол, Денеб, Фомальгаут и др.).

Арабские ученые еще в раннем Средневековье измерили значение географического градуса с такой точностью, которую европейцы смогли повторить только в XVI—XVII вв.



Канон Авиценны. XVI в.



Мусульманская библиотека.
Миниатюра

Арабские купцы и путешественники связывали Европу с Индией и Китаем. Именно арабы познакомили европейцев с изобретенными китайцами компасом и порохом.

Значительный вклад ученые стран ислама внесли в развитие медицины. Основным медицинским руководством в странах Востока и Запада до XVII в. был «Канон врачебной науки» Абу Али ибн Сины, который широко известен в Европе под именем Авиценна. В книге описаны около 800 лекарств, хронические болезни и способы их лечения. Авиценна первым распознал страшные болезни Средневековья чуму, холеру и желтуху, проанализировал их причины, симптомы и способы лечения.

4.

Арабская литература

Коран является не только главной религиозной книгой мусульман, но и совершенным литературным произведением, которое оказало влияние на развитие арабской словесности. Однако еще до зарождения ислама у арабов развивается литература, особенно поэзия.

Бедуины в стихах восхваляли свое племя, скорбели о погибших героях. Большое внимание в поэзии бедуинов уделяется описанию пустыни, с таящимися в ней опасностями, с ее палящим солнцем и сильными ночными холодами, дикими животными и горячими песками.



«Книга о пользе животных». Два слона

В исламской литературе создается новый вид лирического стихотворения — газель. Саади, Камаль — известные мусульманские поэты, которые писали газели на любовные темы.

Тяга арабов к изысканности, изяществу, утонченности нашла свое отражение и в искусстве слова. Это привело к процветанию красноречия в исламском мире, особенно ярко это проявилось в проповедях и поучениях.

Арабские ученые, писатели, поэты изучали греческую и персидскую литературу. Это считалось «приличествующим уровнем культуры и образованности».

Расцвет арабской литературы приходится на X–XI вв. Это был результат деятельности многих народов, писавших на арабском языке.

В этот период развивается не только арабская поэзия, но и проза.

В X в. возникает особый жанр — макама — короткая плутовская новелла, сатирически рисующая нравы средневекового города. Герой макама — образованный бродяга, слоняющийся по городам халифата и добывающий пропитание хитрыми проделками, в которых он проявляет необыкновенную находчивость и литературную одаренность.

Подобных героев мы встречаем в знаменитом сборнике сказок и новелл, известном во всем мире под названием «Тысяча и одна ночь». Этот свод сказок формировался в течение нескольких столетий и окончательно сложился лишь к XVI–XVII вв.

- Высочайшее развитие исламской культуры объясняется тем, что она унаследовала многие достижения разных народов и предшествующих эпох. Уважительное отношение арабов к наукам способствовало тому,

что халифат славился своими учеными, открытия которых важны и по сей день.

Вопросы и задания

1. Докажите, что архитекторы, создавая мечети, строили «место поклонения» Аллаху. Какими средствами архитектуры они этого добивались? 2. Опишите понравившуюся вам мечеть. 3. Чем вы можете объяснить расцвет науки в исламском мире? 4. Почему в христианском мире зарождаются каноны в иконописи, а в мусульманском — в каллиграфии? 5. Справедливо ли сегодня арабское изречение «Красота человека — в красоте его письма»? Объясните свою точку зрения. 6*. Самостоятельно добавьте к выводам в конце главы те, что вытекают из материала этого параграфа.



Изучаем источник

Приведем отрывки из средневековых арабских рукописей:

«И проходил он мимо ворот одного купца, перед которыми было подметено и полито, и воздух там был ровный, и рядом с воротами стояла широкая скамейка... и увидел он прекрасный дом, на котором лежал отпечаток приветливости и достоинства, а посмотрев в большую приемную залу, он увидел там благородных господ... и были в зале всевозможные цветы, и всякие благовонные растения, и закуски, и плоды, и множество разнообразных и вкусных кушаний, и вина из отборных виноградных лоз. И были там инструменты для музыки и веселья...»
«И он спустился к подножью горы и увидел город с высокими стенами и дворцами, уходящими ввысь, и богато украшенными строениями, и этот город был усладой смотрящих».

«И... вошел в городские ворота»,
«...и прошел через весь город, стал ходить по улицам и по рынкам, заходили в лавки купцов, харчевню»,
«...Вышедши из бани, посмотрел на свое тело, и стало оно чистым, как белое серебро».
«...это город с каналами, деревьями, плодами и птицами, подобный райскому саду».

Составьте рассказ о типичном арабском городе, упорядочив фрагменты средневековой рукописи.

Калл!

Средневековый мир в XII–XV веках

В этот период в Европе **растет могущество королевской власти**, множатся и расцветают города, развивается международная торговля, возрастает потребность в завоевании новых земель и расширении границ государств.

Глава 5. Средневековое общество Европы

§ 17. Европа XII–XV веков: природа и человек, труд крестьян и ремесленников

Вспомните! Природа и человек в Европе V–XI вв.

1. Природа, население и деятельность человека

Начавшееся в **VIII в.** потепление завершается в **XIII в.** В следующем столетии в Европе еще продолжают сохраняться очень **благоприятные** климатические условия, но затем наступает резкое похолодание. Оно длится около **500 лет.**



Обратитесь к схеме «Периоды Всеобщей истории» (с. 3). Перенесите ее в тетрадь и **отметьте на ней периоды потепления и похолодания.** В каком периоде «Всеобщей истории» заканчивается полоса неблагоприятных погодных условий?

Наиболее благоприятными для человека остаются страны, примыкающие к Средиземному морю. Летом там было тепло и сухо, а зимой — дождливо. На западе Европы погода держалась круглый год относительно теплой. В Восточной Европе стояли морозные снежные зимы, а летом было сухо и ясно. На севере зима была суровой, а лето — достаточно теплым.

Улучшение климата, усовершенствование орудий труда и системы земледелия привели к **росту урожаев**. Население **все меньше голодало**. Прекращение набегов венгров, норманнов и арабов положило конец массовой гибели европейцев.

Введенное церковью правило «Божьего мира» также позволило сохранить жизнь огромному числу жителей Западной Европы. «**Божий мир**» означал **запрет нападать на тех людей, которые не носят оружия, т. е. священников, паломников, женщин, детей, хлебопашцев**.

Также запрещалось вести военные действия в определенные периоды: в дни религиозных праздников и постов и еженедельно с **вечера пятницы до утра понедельника**. Нарушение этих запретов грозило ославившимся **отлучением от церкви**.

Кроме того, некоторые феодалы **заботились о своих крестьянах**, на труде которых было основано их благополучие. В трудные годы неурожаев и голода они поддерживали крестьян, снабжая их продовольствием и спасая от верной гибели.

В XII–XV вв. продолжился **рост населения**. Считается, что в большинстве стран к середине XIV в. численность населения **удвоилась**. Люди стали **жить дольше**. Средняя продолжительность жизни к концу XV в. возросла до **45 лет**. *было 35*



Февраль. Средневековая книжная иллюстрация

Значительно увеличилась плотность населения в городах, располагавшихся в прибрежных районах и долинах рек. Так, в Лондоне в начале XV в. проживало около 30 тысяч человек, в Кельне, Гамбурге и Нюрнберге — по 25 тысяч, в Венеции, Генуе, Флоренции, Милане численность горожан достигала 100 тысяч, в Париже — 200–240 тысяч.

2.

Труд крестьянина



Март. Пахота. Средневековая книжная иллюстрация

Основным достижением средневекового человека в этот период становится окончательный переход к **трехполью** — системе земледелия, ~~когда одно поле засеивалось озимыми, другое — яровыми, а третье оставалось под паром, т. е. отдыхало.~~ Поскольку такая система быстрее вызывала истощение земли, то человек был вынужден применять **удобрения** (например, навоз).

По-прежнему сеяли просо, ячмень, рожь, но появились и **твердые сорта пшеницы**. Повсеместно распространяются посевы овса, который шел на корм лошадям. В употребление вошли также **морковь и свекла**.

Продолжилось дальнейшее развитие скотоводства. Основные усилия человека были сосредоточены на выведении новых пород, например, **тонкорунных овец**, которых стали выращивать исключительно ради шерсти. Совершенствуется **коневодство**.

Выводятся новые породы лошадей для верховой езды и для запрягания в плуг или повозку. Совершенствуется система упряжки, что помогает развитию транспорта, хозяйственных перевозок и строительства.

Появляются новые породы охотничьих собак. Возникает даже **мода** на некоторые породы собак, владеть ими было **необыкновенно престижно** (например, гончие).



Ветряная мельница

Уже с начала Средних веков использовали энергию ветра и воды. Ветряные мельницы стали привычной частью европейского пейзажа, их применяли в основном для обмолота зерна и производства муки. Часто крестьяне обязаны были молоть муку на господской мельнице, отдавая за это «**пятна-дцатый сноп**», т. е. часть урожая. В горном деле и ремесле активно применяли водяные мельницы. После изобретения более мощного колеса, которое приводилось в движение силой падающей воды, возможности мельничных механизмов значительно расширились, теперь их использовали для поднятия больших тяжестей, например, в горнорудном деле и металлургии.

Совершенствовались приемы обработки металлов. Повсеместно в плавильном деле начал использоваться каменный уголь. В XII в. начинается сооружение **дом-ниц** — специальных изготовленных из кирпича печей. Такие домницы могли достигать 3 м в высоту. Потери



Водяная мельница



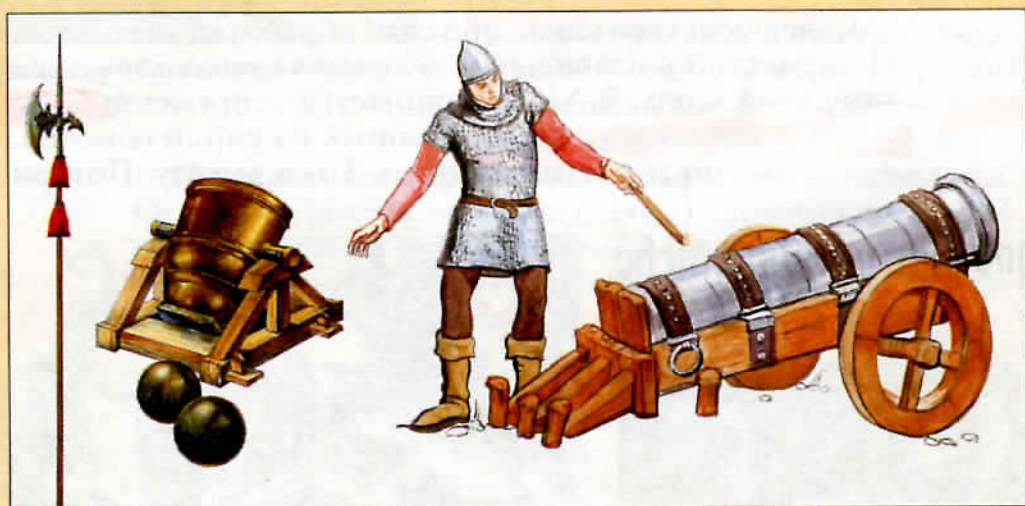
Кузнецы. Средневековая книжная миниатюра

металла при выплавке понижались, а его **качество значительно улучшалось**. К концу XIV в. высота плавильной печи увеличивается до 5 м. Домница превращается в **домну**. В Европе производили все больше металла, научились изготавливать **сталь**.

Наиболее известным в те времена был **рецепт дамаскской стали**. Европейцы переняли его **от арабов**. Для изготовления клинков сначала ковали брусок из сплетенных между собой и сваренных стальных полосок. Затем на откованную таким образом сердцевину клинка накладывали пластины. Наконец, на эту конструкцию наваривали стальное лезвие. Клинок получался необыкновенно прочным и острым.

Цветные металлы, и в первую очередь золото, серебро и медь, шли на изготовление монет и украшений. Из меди отливали колокола. Возросло число изделий, изготовленных из бронзы (сплав меди с оловом) и латуни (сплав меди с цинком). Британия по-прежнему славилась своими оловянными рудниками.

Совершенствование техники обработки металлов привело к дальнейшему развитию вооружения. **Копья** стали делать с **гранеными наконечниками**, способны-



Алебарда, мортира и пушка. Современный рисунок

ми пробить рыцарские латы. В XIV в. появилась **алебарда**, сочетающая в себе боевой топор и копье. Тогда же европейцы стали **применять первое огнестрельное оружие**.

Первоначально огнестрельное оружие имело форму ступок (французское слово **«мортира»** означает **«ступка»**) или горшков, куда засыпался порох, а сверху вставлялся снаряд. Заряд поджигался с задней стороны оружия.

Самое первое ружье называлось **кулевриной**. Она стреляла каменными пулями, заряжалась с дула, а заряд воспламенялся фитилем. Следующим вариантом ружья была **аркебуза**. У нее был более короткий ствол. Сначала ее обслуживали два человека. Только к концу XV в. стрелки научились обращаться с нею в одиночку.

Значительный прогресс наблюдался в строительстве. С XII в. средневековые каменщики стали применять обожженный короткий кирпич, который теперь повсеместно скрепляли раствором. Усложняется внешний **декор** (украшение) кладки. В Португалии начинают использовать **кафель**, в Германии — **печные изразцы**, в Англии — черепицу с крепежным зубом.

- **Население средневековой Европы к XIV в. удвоилось, люди стали жить лучше, продолжительность жизни увеличилась. Их главными занятиями по-прежнему остались земледелие и скотоводство. Необыкновенных успехов достигает развитие ремесла и техники.**

Вопросы и задания

1. Сравните состояние природы Европы V—XI и XII—XV вв. Как эти изменения должны были повлиять на хозяйство европейцев?
2. Назовите причины, которые в XII—XV вв. привели к росту населения.
3. Что такое **трехполье** и почему оно считается значительным достижением Средневековья? *Узнайте, используется ли эта система в современном сельском хозяйстве.
4. Какие технические открытия и изобретения были сделаны к концу Средневековья? Объясните, в чем их значение.

§ 18. Рыцарство

Вспомните! Всадники в Древнем Риме. Их занятия и положение в обществе.

1. Возникновение рыцарства

Рыцарство составляло привилегированную часть средневекового общества. Само понятие «рыцарь» буквально означает «всадник». Возникновение рыцарства было связано с успехами в развитии кавалерии. Именно тогда, когда в обществе возросла потребность в тяжеловооруженной кавалерии, появляется рыцарство.

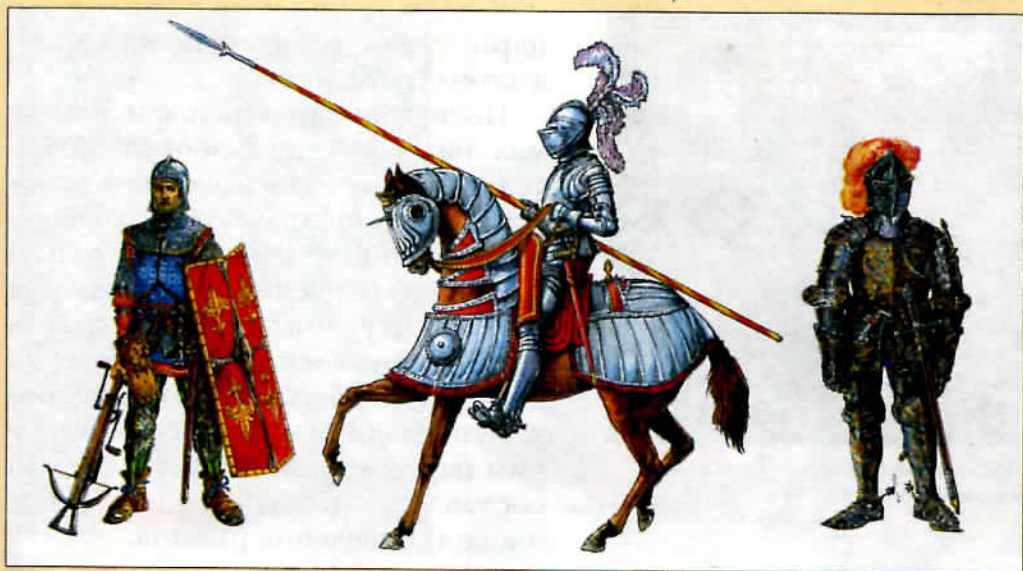
Первоначально рыцари охраняли средневековые замки, служили у мелких сеньоров. Затем с укреплением королевской власти они перешли на военную службу к монархам, защищая государя, равно как и интересы церкви. Европейские короли были заинтересованы в рыцарстве.

Приглашая рыцарей на службу, монархи дарили им бенефиции и феодалы. Жившие на этих землях крестьяне обеспечивали рыцарей необходимыми продуктами.

Значительная часть доходов от бенефиция шла на изготовление и украшение доспехов. Чаще всего рыцари были благородного происхождения. Поначалу допускались исключения, но со временем общество начинает налагать ограничения. Так, во многих средневековых государствах запрещалось посвящать в рыцари крестьян и ремесленников. Каждый неопит, а именно так называли только что посвященного рыцаря, должен был доказать, что среди его предков были рыцари.



Рыцарь с оруженосцем. Миниатюра XIV в.



Воин-арбалетчик, рыцарь на коне, пеший рыцарь. Современный рисунок

2.

Обряд посвящения

Церковники, близки

Около XII в. складывается особый порядок посвящения в рыцари.

Основу обряда составляли освящение и передача оружия воину. Первоначально церковь предпочитала проводить этот обряд только для государей. Эта церемония составляла важнейшую часть коронации монарха. Позднее позиция церкви смягчается. Такой обряд распространяется на крупных сеньоров — прямых вассалов короля, а затем — и на рыцарство.

В XIII в. церемонию посвящения проводил епископ. Накануне обряда будущему рыцарю надлежало молиться и просить о прощении грехов. После обедни епископ приступал к благословению меча, лежащего на алтаре. Затем он брал меч и со словами «опоясываю тебя мечом» передавал его неофиту. После ритуального поцелуя епископ давал ему легкую пощечину с наставлением: «Будь храбр». Это был единственный удар в жизни рыцаря, который он не мог возвратить. Завершала обряд процедура надевания шпор. Обычно в ней участвовали старшие рыцари.



Посвящение в рыцари. Опоясывание мечом. Миниатюра XIII в.

К XV в. обряд посвящения в рыцари стали проводить монархи, а затем и представители знати.

Посвященный в рыцари принимал на себя определенные обязательства. Ему надлежало быть мужественным, щедрым и справедливым. Церковь призывала его только к добродетельным поступкам. На его защиту могли рассчитывать обездоленные, сироты и вдовы. Он должен быть беспощадным к врагам католической церкви, вора и прочим нарушителям порядка. Все это составляло особый кодекс (свод правил) поведения рыцаря.

После обряда посвящения рыцарь получал из рук дам или старших рыцарей свое вооружение.

С появлением рыцарства связано зарождение особой поэзии, тема которой была связана с воспеванием любви к Прекрасной даме, идеалу красоты и нравственной чистоты. Прекрасная дама была не столько реальным, сколько вымышленным персонажем. В разных странах рыцарей-поэтов называли по-разному: трубадурами, менестрелями, миннезингерами.

3.

Замок

Замки — это жилища (крепости) наиболее знатных рыцарей и крупных феодалов. Они строились на землях феодалов, где их хозяева чувствовали себя полновластными правителями. Массовое возведение замков начинается в X-XI вв. Вся Европа, особенно французские земли, покрывается такими сооружениями.



Почему именно во Франции было так много замков?

Замок являлся центром всей округи, его возводили на высоком холме или в излучине реки. Там, где перед



Апрель, или Помолвка.
Средневековая книжная
иллюстрация

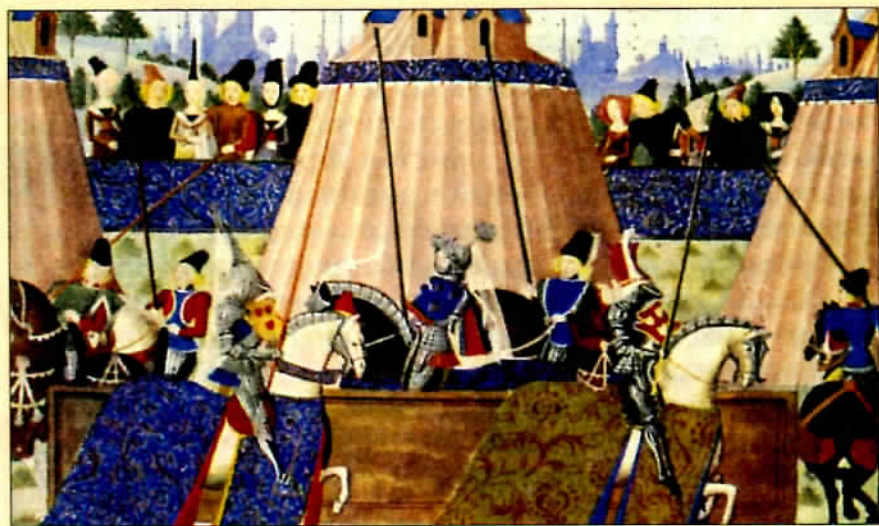


Средневековый замок.
Современный рисунок

замком не было естественной преграды, рыли ров, преодолеть который можно было только по подъемному мосту. Могучие стены поднимались в высоту до 15 м, их соединяли башни, центральная из которых называлась **донжон**, здесь располагались личные покои хозяина замка. Внутри донжон не блистал убранством, через узкие окна — бойницы — едва проникал свет, было здесь сумрачно и холодно, большое помещение отапливал всего один очаг. Зато донжон был надежным укрытием феодала, а в случае усобицы его стены защищали своего хозяина. Потайной ход мог вывести рыцаря с его семьей на свободу. На территории замка также располагались жилища слуг, хозяйственные помещения, конюшни, обязательно была **«домовая церковь»** — **капелла**, где проходили все важные события — свадьбы, крестины детей хозяина, посвящение в рыцари, отпевание умерших. Возле замка в мирное время организовывали пир и рыцарские турниры.

Жизнь рыцаря была связана с войной. Пока не было войны, он был занят постоянным совершенствованием в тренировочных поединках. Постепенно к XII в. такие тренировочные бои приобрели особый характер, стали напоминать одновременно и соревнования в боевом мастерстве, и театрализованные представления. Организованные таким образом военные состязания, проводимые теперь на глазах у публики, называли турнирами.

Первые турниры отличались простотой правил. Никакого специально огороженного пространства для их проведения не выделялось. Просторное ровное поле для ристалища, а именно так называли место для турнирного сражения, располагалось, как правило, за пределами стен замка. Иногда увлекавшиеся поединком участники турнира переносили бой на ближайшие уголья и даже в деревню. По обыкновению, участники турнира делились на две группы. Ограничений на используемое оружие не существовало.



Турнир. Миниатюра из календаря начала XVI в.

Вот одно из описаний турнира: «С обеих сторон ряды участников дрогнули, и над полем прокатился гул сражения. Последовали страшные удары копьями, и копьё ломались от этих ударов, пробивая в щитах дыры, а кольчуги разрывая в клочья. Седла пустели, а всадники, выбитые из седла, брели, спотыкаясь, прочь, по крупам коней струился пот, с их морд падали клочья пены. Мечи стремительно поднимались и опускались, рубя врагов, которые с грохотом падали на землю, и некоторые из участников в страхе бежали с поля боя, надеясь впоследствии заплатить выкуп, некоторые же с тем, чтобы предотвратить такой позор».



Французский герольд
XV в.

К XV в. искусство турнирного боя достигло своего расцвета. Участники сражались, надеясь на внимание благородных дам, и посвящали им свои победы. Одержавшим верх над противником стали вручать специальные призы. Турниры постепенно превращались в пышные праздники.

Устанавливались жесткие правила. Руководил рыцарскими состязаниями и турнирами знаток правил — герольд. К участию в турнире допускались лишь знатные люди. Герольд по особым знакам — гербам, нанесенным на щит, подтверждал права рыцарей на участие в турнире.

- Рыцари отличались от других групп населения не только родом занятий (военное ремесло), но и особым кодексом поведения, воспитанием, обрядом посвящения. Расцвет рыцарства приходится на XII–XIV вв.

Вопросы и задания

1. Докажите, что рыцарство являлось сословием средневекового общества. Как оно возникло? Дайте определение рыцарству, воспользовавшись подказкой: «Рыцарство — это ... часть ... общества, владельцы ... земли, состоявшие на ... службе у своего ... или короля».
2. Почему для рыцарства столь важно было пройти обряд посвящения? Опишите его от первого лица.
3. Почему замок был крепостью? Хотели бы вы жить в средневековом замке? Свой ответ объясните.
4. Как вы считаете, рыцарский турнир — это больше соревнование или театрализованное представление, тренировка воинского мастерства или развлечение?

Школьный мир по сравнению с
романскими

§ 19. Город и горожане

Вспомните! Древний Рим: Форум, улицы, Колизей.

1. Возникновение городов

Возникновение средневековых городов было теснейшим образом связано с развитием хозяйства.



Что такое натуральное хозяйство?



Колокольня в г. Брюгге.
Строительство завершено в 1486 г.

Пока господствовало натуральное хозяйство, города развивались медленно. Только с развитием ремесла и торговли рост городов пошел значительно быстрее.

Средневековые города возникали двумя путями. В первом случае средневековый город мог возникнуть на месте античного. Во втором случае город рождался на новом месте, вырастая из небольших варварских поселений, до этого не имевших традиций городской жизни.

Одна из средневековых хроник рассказывает о возникновении города Брюгге: «Для нужд и потребностей обитателей замка начали стекаться к мосту продавцы ценных вещей; содержатели постоялых дворов для приюта тех, кто вел торговые дела, стали строить дома и устраивать гостиницы. И все говорили: «Идем к мосту». Здесь население настолько разрослось, что образовался большой город, который называли Брюгге, что значит «мост».

Городской строй складывается раньше всего в Италии, а затем — в Южной Франции. Замыкают этот процесс го-

История городов и поселений
рода Восточной **Германии, Скандинавии, Ирландии** и ряда других стран. Росло число городов, увеличивались их площадь и население. Со временем городским жителям становилось все труднее мириться с произволом и самоуправством сеньоров, на чьих землях были расположены города. В борьбе с сеньором городское население становится единым обществом — **коммуной** (от латинского — «общий»), у них общие цели и задачи — добиться права на самоуправление городом. Коммуны находили различные **способы освобождения от власти сеньоров**. От некоторых сеньоров горожане **откупались**, против других поднимали восстания, а в ряде случаев вели настоящие **войны**, длящиеся десятки, а то и сотни лет. Города, обретшие независимость от сеньора, устанавливали в своих центрах высокую колокольню — символ свободы. *г. Лав.*

2.

Развитие средневековых городов



Фасад городской ратуши
в Штральзунде. Германия

Для управления городом избирался из наиболее достойных горожан **городской совет**. В его задачи входило ведение суда, хранение городской казны, оборона города, руководство рынком, надзор за общественным порядком. Глава совета во Франции и Англии назывался **мэром**, а в Германии — **бургомистром**.

Совет заседал в специально построенном для этой цели здании — **ратуше**, которая располагалась на центральной площади города. **Помимо ратуши на этой площади находились главный городской собор, рынок и большой фонтан, из которого жители брали воду.** На

этой же площади казнили преступников. От площади расходились улицы, **ширина их была невелика — 3–5 м, а в некоторых городах (например, итальянских) — 1–2 м.**



Жилая башня. Регенсбург.
Третья четверть XIII в.



Улица средневекового города

Мостились улицы редко, а водопровода и канализации не было вовсе. Все нечистоты выливались на улицу, отчего города буквально утопали в грязи. Париж, например, настолько был погружен в грязь, что жители могли покидать свой дом только на лошади или в высоких охотничьих сапогах. Рассказывают, что король Филипп Август упал даже в обморок, проезжая по улице, когда ехавшая рядом телега вывернула колесами зловонную грязь.

Только к XIV в. благоустройство улиц становится постоянной заботой городских властей, мусор и нечистоты стали сбрасывать в реки и рвы, появляется специальная служба вывоза мусора.

Дома тянулись вверх на два-три этажа (до 10–12 м), это были не только жилища, но место работы основной мас-

сы горожан. На первом этаже обычно располагалась мастерская ремесленника или лавка, на других этажах собственно жилые помещения. Комнаты располагались в беспорядке, под лестницами возникали каморки, под крышей — чуланы, из-за недостатка места хозяева надстраивали дома эркерами — выступами, нависавшими над улицей. Окна в домах либо оставались открытыми, либо затягивались пергаментом или промасленной тканью. Источниками света служили открытый очаг или масляные лампы, в домах побогаче пользовались восковыми свечами.

Горожане впервые заменили сундук для хранения вещей шкафом. Этот на первый взгляд малозначительный факт говорит нам об изменении в мировоззрении средневекового человека. Раньше люди не были привязаны к своему жилищу, которое рассматривали как временное пристанище. И сундук служил удобным местом, куда в случае переезда можно было сложить свой нехитрый скарб. Когда человек прочно обосновывается в своем доме, он обретает ощущение постоянной крыши над головой, учится ценить свое жилье, и надобность в сундуке отпадает, его заменяет шкаф.

3.

Цеха ремесленников

Население средневековых городов было необыкновенно пестрым: помимо ремесленников и торговцев, которые составляли основную массу горожан, жили здесь и многие другие. В городах предпочитала селиться знать; в крупных городах имели свои резиденции епископы, проповедовали монахи, иноземные купцы вели бойкую торговлю, крестьяне шли в города в надежде найти хоть какой-то заработок. Существовал закон, по которому крестьянин, самовольно ушедший от своего господина и проживший в городе один год и один день, становился свободным. Этот обычай породил поговорку: «Воздух города делает свободным».

Для защиты своих прав ремесленники одной специальности объединялись в профессиональные организации — цехи. Первые цехи появились уже в X в. Существовали цехи булочников, мясников, пивоваров, кузнецов,

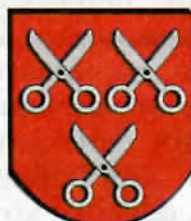


В мастерской портного. Италия. XIV в.



Ювелиры за работой. Италия. XIV в.

Секрет? ювелиров, плотников, портных, сапожников и даже городских врачей, учителей, жонглеров. Полноправными членами цеха являлись только мастера — владельцы ремесленных мастерских. Каждый цех имел свод жестких правил — устав (статут), который регулировал всю производственную жизнь ремесленников.



Эмблемы цехов

В уставе говорилось, что ученики должны были под началом мастера трудиться несколько лет, обучаясь основам ремесла. После этого они становились подмастерьями — помощниками мастера и затем еще несколько лет постигали секреты ремесла. Подмастерье мог стать мастером, сдав специальный экзамен перед старшинами цеха, он должен был изготовить образцовое произведение своего ремесла — шедевр.

В цеховой организации строго следили за тем, чтобы во всех мастерских изготовлялась одинаковая продукция, контролировали ее качество, строго карали за брак и мошенничество, запрещалось использовать в производстве недоброкачественное сырье. Обычным взысканием за нарушение цеховых правил был штраф, но могли

Каша дожда... *уменьшился*

подвергнуть и более унижительному наказанию: так, например, за недовес при продаже булки пекаря могли заключить в клетку и в таком виде выставить на всеобщее посмешище.

Цехи помогали своим членам не только в труде, но и в других областях жизни, оказывая материальную и моральную поддержку своим членам и их семьям. Цехи помогали и городу в целом, обеспечивали его охрану, формируя городское ополчение.

Защита интересов?

4.

Развитие торговли и банков

Как на это влияет?

У торговцев, как и у ремесленников, тоже были свои профессиональные организации — **гильдии**, которые также имели собственные уставы. Купеческие гильдии появились на рубеже XI–XII вв. в **Англии, Франции, Германии, Фландрии**. Занятие торговлей было рискованным, можно было разориться не только из-за собственных ошибок, но из-за разбойников и пиратов, которые зарились на купеческое добро. Поэтому задачами гильдии были совместная охрана перевозимых товаров от разбойников и грабителей, расширение прав купцов в городах, где они вели торговлю, помощь собрату по гильдии в случае потери товара, выкуп попавшего в плен купца и др. Члены гильдии имели особые привилегии в своем родном городе. Скупая у иностранных купцов товар оптом, они продавали его с большой выгодой для себя в розницу. **Обычно в гильдию объединялись купцы одного города**, но были случаи, когда в союзы объединялись купцы сразу нескольких городов. Примером может служить **Ганза** (от немецкого — «союз», «товарищество»), включающая купцов **более 100 городов**, в основном на севере Германии. Ганзейцы занимались в основном торговлей шерстяными тканями, железом, солью, закупали строевой лес, пушнину, хлеб, рыбу и мясо. Их торговые представительства — дворы — были в Англии, Скандинавии, Нидерландах и на Руси.

*Торговля
дело
опасное*

С XII в. в Европе устраиваются **ярмарки**, где ежегодно купцы разных стран ведут оживленную торговлю.



Порт ганзейского города. Современный рисунок



Ганзейский купец
XIII–XIV вв.

В XIII в. самые знаменитые ярмарки проходили в графстве Шампань (Франция). Ярмарки обычно приурочивались к церковным праздникам: так, в Лондоне ярмарка проходила в день Святого Варфоломея, а в Венеции — в день Вознесения. На ярмарках можно было приобрести разнообразный товар: от продуктов питания до всевозможных ремесленных изделий.

Поскольку на ярмарках покупатели из разных стран расплачивались разными монетами, здесь всегда можно было встретить менял, которые занимались обменом денег. Конечно, менялы вели это дело с пользой для себя, и у них накапливались определенные суммы, которые они могли пустить в ход, например дать деньги в долг под проценты (в рост) купцам. Должники пользовались деньгами в течение некоторого времени, а потом отдавали одолженную сумму с процентами владельцу денег. Менялы, пускавшие деньги в рост, назывались ростовщиками.

Менялы и ростовщики постепенно превращаются в банкиров (от итальянского «банко» — «скамья»), они



На рыночной площади средневекового города.
Современный рисунок



В меняльной лавке. Итальянская
миниатюра XV в.

уже не сидели, как прежде, на рыночной площади, а имели дом, где хранили денежные сбережения, вели дела с клиентами — давали деньги в кредит, снабжали торговые экспедиции денежными средствами, брали деньги на хранение, переводили их через своих агентов в другие страны.

5.

Городской театр и представления

Горожане умели не только трудиться, но и развлекаться, интересно проводить свой досуг. К исходу XIII в. относится возрождение городского театра, возникшего еще в Древней Греции, но утраченного в последующие века. Вместо собственно театра в начале Средневековья на городских площадях и улицах по случаю церковных праздников устраивались театрализованные шествия. Их называли **мистериями**. Постепенно среди таких праздников и шествий выделялись наиболее популярные. Они становились более красочными. Особенно полюбились горожанам представления, разыгрываемые в честь Девы Марии и святых, которые покровительствовали городу. Постепенно праздничные представления развились в театральные действия.

Со временем горожане уже не рассматривали свое тело, как темницу души, они начали заботиться о нем, соблюдая правила гигиены. В городах XIII в. появляются общественные бани, почти забытые с античных времен.

Изменения коснулись также представлений о времени. Человек по-прежнему выше всего ценил вечность, но появление первых башенных часов говорило о том, что его взгляды стали другими. Такие часы сначала отсчитывали время от полудня и после него. Затем большая стрелка стала отмерять часы, но интерес к минутам и секундам еще не появился.



Часы на здании ратуши в Праге. XV в.

Представления об окружающем мире и пространстве оставались весьма приблизительными. Средневековые карты были по-прежнему бесполезны. Люди путали части света, материи, названия рек и городов. Зато купцы, бороздившие моря и реки, больших трудностей уже не испытывали. Они плавали почти вслепую и полагались на свой богатый опыт. Путешественники, рассказывая о своих странствиях, всё реже писали о жителях других стран и континентов как о врагах.

- С развитием ремесла и торговли начался рост городов. В борьбе с сеньором, на чьих землях располагался город, городские коммуны добились права на самоуправление городом. Успехи в предпринимательской деятельности ремесленников, купцов, ростовщиков, а затем банкиров превращают города в крупные экономические центры, меняют ценности и взгляды средневекового человека на жизнь.

Вопросы и задания

1. Какими путями образовывались средневековые города? Расскажите о судьбе античных городов в эпоху Средневековья.
2. Назовите положительные и отрицательные стороны цеховой организации ремесленников.
3. Для каких целей купцы объединялись в гильдии? Какова роль Ганзы в международной торговле?
4. Как в Европе появились банки? Что им мешало появиться в раннем Средневековье?
- 5*. Какие изменения в картине мира произошли с появлением городов?

Глава 6.

Развитие европейских государств в XII–XV веках

§ 20.

Католическая церковь в борьбе за власть. Крестовые походы

1.

Соперничество пап и императоров

Вы уже знаете, что во главе католического мира стоял Римский Папа. Однако светская власть не желала уступать своих позиций, римским папам пришлось выдерживать борьбу с европейскими государями за свое влияние. Эта борьба началась в XI в., когда энергичный и непреклонный в своих намерениях Папа Григорий VII (1073–1085 гг.) вступил в соперничество с властолюбивым Генрихом IV (германский король с 1050 г., император Священной Римской империи в 1056–1106 гг.).



Какое влияние оказывали светские государи на церковь?

Григорий VII, оправдывая первенство духовной власти, указывал, что «сам Царь славы (Иисус Христос) поставил святого апостола Петра, а значит, и его заместителя, т. е. Папу, главою царств мира. Папа настолько превышает императора, насколько солнце превосходит луну».

Но Генрих IV не желал отказываться от привилегий при назначении немецких и итальянских епископов. В конце концов, непримиримость этих двух противников привела к открытому столкновению. В начале 1076 г.

Григорий VII: раскол власти на Церковь и миротворцы. её раскол

амаремя

король объявил о низложении Григория VII. Римский Папа в ответ отлучил от церкви Генриха IV и освободил его подданных от вассальной верности.

Отлучение от церкви являлось серьезнейшим для средневекового человека наказанием. Отлученный как бы вычеркивался из общества, где он жил, ему запрещалось входить в храм, общаться с людьми.



Генрих IV. Средневековая миниатюра

Недовольные Генрихом немецкие князья пообещали низвергнуть императора, если он в течение года не получит прощения у Римского Папы. Ему ничего не оставалось, как искать примирения с Папой. В январе 1077 г. с горсткой приближенных он перешел через Альпы. Униженный император и торжествующий Папа встретились в небольшом замке Каносса в Северной Италии. Григорий VII смиловился, пригласил его к себе и освободил от проклятия. Однако через некоторое время ситуация повторилась. Григорий VII вновь отлучил от церкви строптивого правителя. Но на этот раз Генрих IV привел в Италию армию, возвел в Риме на папский престол своего ставленника и был им коронован.

тем же
б-ба?

Борьба Григория VII дала свои положительные результаты. Преемник Генриха IV заключил с новым Папой конкордат (соглашение), по которому епископы свободно избирались, их кандидатуры лишь утверждались императором и Папой. Отныне при вступлении в должность епископ получал посох и кольцо из рук Папы, что свидетельствовало о его духовной власти над епархией, а скипетр — из рук императора, который наделял его светской властью. Теперь не только светские, но и духовные феодалы становились в значительной мере независимыми от императора.

2.

Монашеские ордены

Вы уже знаете, что с момента своего возникновения монастыри были опорой церкви. К концу X в. могущественные и богатые бенедиктинские монастыри пришли в упадок. Сказывались их чрезмерные замкнутость

3) Появи монашеские ордены

и отрешенность от окружающего мира. И тогда стали возникать новые монашеские ордены, члены которых, в отличие от требований прежних монашеских уставов, оставались в гуще мирской жизни. Эти католические объединения имели главными целями «заботу о душах» мирян и борьбу с еретиками в миру. Ереси (от греческого — «особое вероучение») — религиозные учения, которые церковь считала ложными, искажающими истинное христианское вероучение. Еретики — приверженцы ересей.

Такие монахи, или «братья», как они себя сами называли, не имели своих обителей, были лишены постоянного пристанища. Они отказывались от имущества и вообще от какой-либо собственности. Уже тогда их стали называть нищенствующими орденами.

Первоначально такие монахи критиковали саму церковь за тягу к роскоши, стяжательству и богатству. Из

них могли получиться опасные для церкви проповедники, но церковь решила использовать их по-своему. В результате из ее врагов они превратились в ее сторонников.

Наиболее известным из таких орденов был орден францисканцев. Его основателем считается Франциск Ассизский (1182–1226 гг.)

Франциск был сыном весьма состоятельного купца и жил так, как жили все его сверстники. Но однажды на него сошло озарение. Он понял, что его образ жизни противоречит христианским идеалам. Он отказался от всего имущества и решил во всем следовать Христу. Он проповедовал любовь к ближнему и всему окружающему миру.



Св. Франциск проповедует птицам.
Фреска базилики
Сан Франческо в Ассизи. XIII в.

Другой орден получил название доминиканского. Доминиканцы также проповедовали отказ от богатств и соблюдали правила «святой бедности». Именно этот орден впоследствии возглавил борьбу католической церкви с еретиками.



Доменик де Гусман.
Неизвестный автор. XIV в.

Доминиканцы избрали в качестве эмблемы для своего ордена изображение собаки с горящим факелом в пасти. Современники очень быстро стали называть их «псами господними», имея в виду их непримиримое отношение к еретикам. Основатель ордена Доминик де Гусман (1170–1221 гг.) прославился своей борьбой против еретиков. Монахи-доминиканцы были основными участниками инквизиции. Инквизиция (от латинского – «расследование», «розыск») – учреждение в рамках католической церкви для розыска, суда и наказания еретиков, созданное в XIII в.

Инквизиторы имели широкие полномочия. Они применяли тайное следствие, использовали доносчиков и лжесвидетелей. Обрекая на пытки людей, заподозренных в ереси, они могли распространить проклятие на родственников осужденного вплоть до третьего поколения. Осужденного наряжали в особые одежды (санбенито), заставляли пройти унижающую его достоинство процедуру аутодафе (дословно «дело веры»). Наказания могли быть различными. Счастливики ограничивались штрафами и публичной поркой. Наиболее опасных преступников сжигали на костре. Число жертв инквизиции исчислялось десятками тысяч человек.



Сожжение еретиков во Франции
в начале XIII века. Миниатюра XV в.

Иезуиты

Усиление власти римских пап сопровождалось появлением новых ересей. Уже в XII в. во Франции и Северной Италии распространение получает ересь катаров (так называемых «чистых»). Приверженцы этого учения по-своему смотрели на окружающий мир, который был наполнен,

по их мнению, добром и злом. Жизнь материальная, по мнению катаров, — источник зла, в то время как жизнь духовная — источник добра, к которому человек возвращается после смерти. Им казались ненужными храмы, кресты. Они не верили в то, что после смерти человеческая душа обретает новую жизнь в загробном мире. Церковь преследовала катаров. Их движение не выдержало напора со стороны Рима и перестало существовать в конце XV в.

Очень похожим на ересь катаров было учение вальденсов, или лионских бедняков. Вальденсы появились

первоначально в Южной Франции в конце XII в., а затем эта ересь распространилась в Северной Италии, Германии, Чехии и Испании. Название происходит от имени основателя движения Пьера Вальдо. Он проповедовал отказ от всякого имущества, критиковал стяжательство церковников, их претензии на церковную десятину.

В конце XII в. возникает своеобразный союз катаров и вальденсов. Уже в начале следующего столетия эта ересь получает название альбигойской (по названию города Альби во Франции, где зародилась ересь). Учение альбигойцев было настолько популярным, что его поддерживали не только горожане и крестьяне, но и многие знатные люди. Они считали, что католическая церковь является порождением дьявола. Выступая за создание собственной независимой церкви, свободной от власти Римского Папы, альбигойцы нажили себе множество врагов. Против них был организован поход. Церковь жестоко расправилась с альбигойцами.



Расправа над еретиками. Миниатюра XIII в.



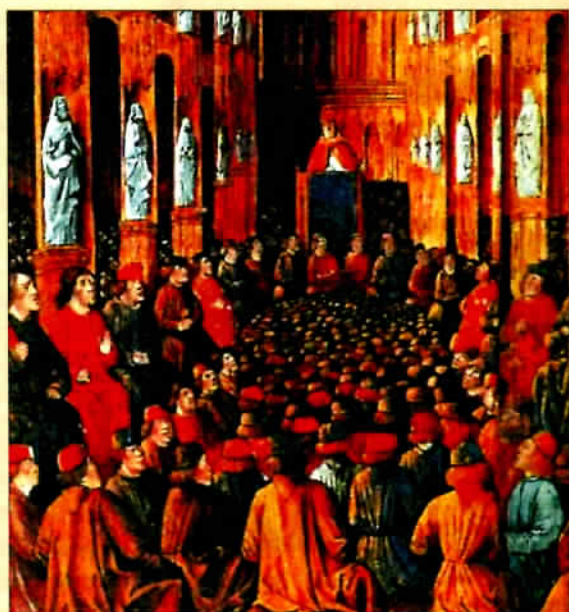
Сохранившаяся до нашего времени катарская деревня Минерв, где крестоносцы отправили на костер 140 человек

Военные походы на Ближний Восток были организованы католической церковью с целью освобождения от мусульман захваченных ими христианских святынь. Участники походов нашивали на свои одежды кресты, вследствие чего получили название крестоносцев, отсюда и названия походов. Крестоносцы стремились спасти Гроб Господень в Иерусалиме от власти неверных (так европейцы называли мусульман). Им хотелось освободить от притеснений «братьев по вере». Но причины Крестовых походов этим не ограничивались. Рыцарей и монахов влекли богатые земли Палестины, Сирии и Ливана.

Первый Крестовый поход (1096–1099 гг.) закончился захватом крестоносцами у турок-сельджуков Иерусалима и образованием в Палестине Иерусалимского королевства. Но мусульмане оказывали ожесточенное сопротивление и в XII в. начали отвоевывать земли в Сирии



Карта Иерусалима. Около 1200 г.



Папа Урбан II на церковном соборе в Клермоне призывает к первому Крестовому походу

крестоносцы;
7 токсис
41 по
Бессенне
рыцарей

Крестовые походы XI—XII вв.



и Палестине. Второй и третий Крестовые походы оказались безрезультатными.



Проследите первый и третий Крестовые походы по карте. Каковы их результаты.

Во время Крестовых походов испортились отношения западноевропейских государств с Византией. Она опасалась, что рост влияния крестоносцев на Востоке бу-



Захват крестоносцами Константинополя.
Средневековая книжная миниатюра

дет угрожать ее самостоятельности. Государства крестоносцев вплотную подходили к границам империи. Торговые пути на Востоке, которые в те времена контролировала Византия, стали переходить в руки западноевропейских, в основном итальянских, купцов.

Четвертый Крестовый поход (1202–1204 гг.), организованный Римским Папой Иннокентием III, оказался направленным против Византии — христианского государства. После пяти дней штурма крестоносцы захватили столицу Византии. На территории Византии крестоносцы основали свои государства. Однако выполнить главную миссию — освободить Гроб Господень — крестоносцы так и не смогли. В 1244 г. Иерусалим был навсегда потерян для христиан.

К концу XIII в. крестоносцы лишились своих последних владений на Ближнем Востоке (кроме острова Кипр).

Несмотря на то что цель Крестовых походов так и не была достигнута, тем не менее они имели далеко идущие последствия. Рыцари, познакомившись с достижениями народов Ближнего Востока, многое смогли заимствовать как у мусульман, так и у византийцев. В Европе начали воздвигаться новые сельскохозяйственные культуры, например рис, абрикосы, лимоны и арбузы. Новые представления об окружающем мире способствовали обогащению средневекового мировоззрения.

в опыту: боевое, вооружение и быт.

- На протяжении почти всего Средневековья Европу лихорадило от разного рода ересей. Сомневающимся в истинности католицизма ждало жестокое преследование инквизиции. Крестовые походы явились военным столкновением сразу трех миров: католического,

Четвертый Крестовый поход



православного и мусульманского. Хотя они и не достигли желаемой цели, всё же оказали значительное влияние на дальнейшее развитие мира.

Вопросы и задания

1. Почему так важно было римским папам добиться права утверждать епископов, а императорам — держать это право в своих руках? Что явилось действенным орудием в этой борьбе? 2. Что такое монашеский орден? Назовите причины появления монашеских орденов в Европе. 3*. Что такое инквизиция? На основе материала учебника и статей исторической энциклопедии подготовьте рассказ «Инквизиция в Средние века». 4. Расскажите о еретических течениях по плану: 1) название ереси; 2) как широко ересь была распространена; 3) основные взгляды еретиков. 5. Сравните четвертый Крестовый поход с предыдущими.

§ 21.	Англия 65
1.	Англия при нормандских королях

Завоевание в 1066 году всей территории Англии. Вплоть до последнего поколения королей.

Вильгельм I был мудрым королем-завоевателем. Он понимал, что вольнолюбивые англосаксы будут сопротивляться его власти. Чтобы сломить сопротивление местного населения, он решил отобрать земли у старой англосаксонской знати, которая возглавляла борьбу за независимость. Часть отобранных земель Вильгельм раздал наиболее отличившимся в боях воинам и сделал их баронами, даровав право вершить суд в подвластных им землях, а также наделил баронов полномочиями собирать налоги и доставлять в государственную казну.

Другая часть отобранных земель перешла в собственность короны и стала называться новым королевским доменом.

Вспомните, какое значение имеет понятие «домен». Почему домен Вильгельма I назывался новым королевским доменом?

Земли, принадлежавшие нормандской королевской семье, располагались не только на прилегавших к английской столице территориях, но и были разбросаны по всей стране. Королевские земли были разделены на округа — графства, которыми управляли специально назначаемые из Лондона шерифы. Король превратился в самого крупного земельного собственника в Англии. В 1086 г. Вильгельм Завоеватель осуществил земельную перепись, результаты которой были сведены чиновниками в «Книгу Страшного суда».



«Книга Страшного суда»

Опись земельных владений в Англии — первая в средневековой Европе. Все землевладельцы должны были правдиво, как на Страшном суде, рассказать об источниках богатства. В опись вносили размер пашни, приреч-

Англия в XI — начале XIV в.



- Завоевание Англии Вильгельмом I в 1066 г.
- X 1066 Сражение, в котором нормандцы одержали победу над англосаксами
- Территории, население которых оказало вооруженное сопротивление войскам нормандцев
- Границы крупных феодальных владений в начале XIV в.

ных лугов, лесов, пастбищ, перечислялись крестьяне и их имущество, указывалось количество скота. Все это оценивалось и записывалось в «Книгу». Эта опись позволила королю иметь полное представление о размерах королевства и доходах в казну, поступающих при сборе налогов.

Все **землевладельцы** превращались в непосредственных **вассалов** **короля**, которые должны были приносить ему присягу.

При **Вильгельме Рыжем** — сыне Вильгельма I — преобразования **продолжились**. Он значительно расширил территорию королевского домена, присоединив к ней новые земли на границе с Уэльсом и Шотландией. **Генрих I**, сменивший на престоле убитого на охоте случайной стрелой брата, сразу же после коронации обратился к своим подданным с **хартией** — королевской грамотой, которая предоставляла или подтверждала права. В хартии он **обещал** восстановить права, утраченные Церковью при его предшественниках, на доходы с принадлежавших ей земель и впредь не вмешиваться в подбор кандидатов на должность архиепископов.



Почему Генриху I важно было вернуть права Церкви?

Генрих I умер, не оставив после себя наследника мужского пола. Это послужило поводом для почти двадцатилетней усобицы между родственниками. Смута закончилась со вступлением на престол внука Генриха I — **Генриха II Плантагенета**, графа Анжуйского (1154–1189 гг.).

Генрих II стал еще до своей коронации наследником обширных владений в Нормандии, полученной им от деда, графства Анжу (на западе Франции), полученного от отца, а после женитьбы на Альеноре Аквитанской завладел еще и Аквитанией.



Генрих II Плантагенет

Прозвище «Плантагенет» ему досталось от отца, который получил его из-за того, что любил носить на шляпе веточку растения, по-латыни называвшегося «планта генеста». Генриха отличало властолюбие, поразительная память, он увлекался науками, любил спорить, а своими манерами очаровывал окружающих. По словам современников, король был высокого роста, широкоплеч, имел шею быка, крепкие руки, рыжие коротко стриженные волосы. Когда он был спокоен, его светлые глаза располагали к нему людей, а в минуту гнева они расширялись и «метали молнии». Даже самых смелых в это время охватывал трепет.

Придя к власти после усобиц, Генрих II приступил к преобразованиям, которые должны были укрепить его разросшуюся державу. Он намеревался подчинить себе баронов, ликвидировать их замки и тем самым покончить с баронской вольницей. Для этого в первую очередь он укрепил рубежи своего государства, наладив отношения с Уэльсом и Шотландией, которая уступила англичанам приграничные графства.

Затем Генрих приступил к преобразованию церкви, в результате которой хотел подчинить ее королевской власти. Он ограничил полномочия церковных судов и велел рассматривать дела о преступлениях священнослужителей в светских судах. Это укрепило королев-



Спор Генриха II и архиепископа Кентерберийского

скую власть, хотя попытка урезать привилегии церкви в земельных делах ему не удалась из-за мощного сопротивления со стороны **архиепископа и прочего духовенства**.

Судебная реформа оказалась более успешной. Генрих ввел обвинительных присяжных, которые под присягой называли **шерифу подозрительных лиц**. Обязанности присяжных должны были нести **все полноправные жители графства**.

Изменения коснулись и рассмотрения споров о владении той или иной землей. Раньше подобные разногласия разрешались только путем судебного поединка и главным образом в местных судах под председательством сеньора. Теперь каждый располагавший достаточными денежными средствами мог купить специальный королевский приказ, по которому дело передавалось на рассмотрение **12 при-**

сяжных — «достойных, честных и заслуживающих доверия» людей. Роль феодальных судов заметно сокращалась, а авторитет королевского суда возрастал. Постепенно вытеснялись местные законы и обычаи, на смену им приходило общее для всех право.

Военная реформа заменила обязательную военную службу за феода, составлявшую **40 дней в году**, денежным платежом, получившим название «**щитовые деньги**». Король получил возможность набирать наемные отряды из рыцарей и горожан, теперь уже безоговорочно подчинявшихся ему.

После смерти Генриха II его сыновья **Ричард Львиное Сердце (1189–1199 гг.)** и **Иоанн Безземельный (1199–1216 гг.)** продолжили преобразования, пытаясь и далее укреплять авторитет королевской власти. Далеко не все складывалось должным образом, и в конце концов Иоанн столкнулся с сопротивлением со стороны баронов, которые были недовольны увеличившимися поборами для организации войны с французами. Кроме того, война велась неудачно, и король терял



Ричард Львиное Сердце



Иоанн Безземельный

одно за другим свои владения во Франции. Баронов поддерживали рыцари, горожане, духовенство. Король был вынужден **принять мятежных баронов и согласиться на выдвинутые ими требования**. Оформленные в виде специального документа, подписанные королем **15 июня 1215 г.**, они получили название **«Великая хартия вольностей»**.

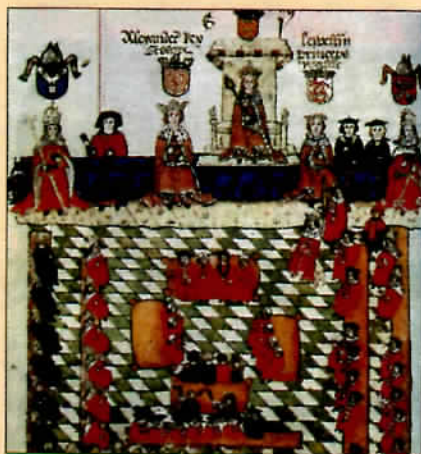
Хартия ограничивала права английских королей на взимание феодальных поборов, которые затрагивали интересы баронов, а также права монарха как феодального сюзерена (сеньора). С момента подписания хартии все возможные поборы должен был утверждать общий Великий совет баронов.

3.

Рождение английского парламента

При сыне Иоанна Безземельного **Генрихе III** (1216–1272 гг.) в стране несколько раз устанавливалось баронское правление, что **неминуемо вело к гражданской войне (вооруженной борьбе за власть между отдельными группами людей)**. Король очень неумело пытался использовать противоречия между баронами и восставшими. Войско восставших под предводительством Симона де Монфора разгромило королевские силы **под Льюисом**. Плененные

в битве король Генрих и его наследник Эдуард были вынуждены подписать соглашение и принять требования восставших. Чтобы укрепить свою власть, **Симон де Монфор** 20 января 1265 г. в Вестминстере собрал **первый английский парламент** (от французского слова «парле» — «говорить») — собрание, в которое помимо баронов и высшего духовенства вошли **по два рыцаря от каждого графства и по два горожанина от каждого крупного города Англии**. Таким образом парламент представлял **мнения разных сословий английского общества**.



Эдуард I в парламенте. Миниатюра

Несмотря на то что гражданская война закончилась разгромом войска Симона де Монфора, сам Генрих III и его преемник Эдуард I (1272–1307 гг.) не распустили парламент и продолжали опираться в своих действиях на этот орган сословного представительства. В парламенте представители разных сословий обсуждали важнейшие государственные дела и утверждали налоги. В XIV в. английский парламент разделился на две палаты. В **палату лордов** король лично приглашал баронов и высшее духовенство (епископов и аббатов). В **палату общин** входили по два рыцаря от каждого графства и по два горожанина от каждого крупного города Англии, избираемые населением. В XIII–XIV вв. в Англии сложилась **сословно-представительная монархия** — форма государственного правления, при которой королевская власть опиралась на собрание представителей разных сословий. }

С появлением парламента борьба между баронами и королевской властью не прекратилась. Только **Эдуард III** (1327–1377 гг.) смог снова укрепить центральную власть. Во многом этому способствовала церковная политика короля **Эдуарда III**. Он издал закон, по которому Англия объявлялась свободной от власти Римского Папы. Эдуард III не только запретил своим подданным направлять тяжбы в Авиньон, где в это время находилась папская резиденция, но и объявил, что Англия **более не является вассалом папского престола и, следовательно, не должна платить дань папам**. При **Ричарде II** (1377–1399 гг.) шла ожесточенная борьба за престол, в результате которой его вынудили отречься от короны, а затем вероломно убили. На престоле утвердилась **одна из ветвей династии Плантагенетов — Ланкастеры** (1399–1461 гг.).

Генрих IV Ланкастер (1399–1413 гг.) вошел в историю как **борец против уиклифитской ереси**.

Джон Уиклиф (1320–1384 гг.) — английский священник и доктор Оксфордского университета. Будучи сторонником сильной королевской власти, он выступал за независимость английской церкви от Римского Папы, отвергал право духовенства отпускать грехи, не признавал культа святых. Уиклиф осуществил перевод Библии на английский язык, он считал, что каждый должен строго следовать только тому, о чем говорится в Священном Писании.

В 1381 г. для продолжения войны с Францией английское правительство ввело новый **налог**. Это легло тяжелым бременем на крестьян и вызвало их недовольство, поскольку кроме налога они платили еще и феодальные повинности.

В Англии вспыхнуло крестьянское восстание. Тысячи крестьян подняли **бунт против шерифов, сеньоров, сборщиков налогов**.



Посмотрите на карту Англии (с. 161) и назовите территории, которые были охвачены крестьянским восстанием.

Восставшие сжигали усадьбы феодалов, документы с записями их повинностей, разрушали тюрьмы и выпускали на волю узников. Своим предводителем они избрали деревенского ремесленника **Уота Тайлера** (слово «тайлер» означает «кровельщик»), который в прошлом был **солдатом и имел представление о военном деле**. Крестьяне объединились в отряды и двинулись на Лондон. Восставшие выступали против светского и церковного землевладения, дорогих церковных служб и поборов, призывали к равенству всех людей.

Бедняки Лондона, которые также страдали от налогов и поборов, **открыли восставшим городские ворота**.



Смерть Уота Тайлера. Миниатюра

Озлобленные голодом и лишениями восставшие три дня разрушали дворцы, убивали ненавистных королевских приближенных и всех, кто носил на поясе перо и чернильницу, принимая их за продажных судей. **Ричард II** был вынужден встретиться с крестьянами. Он обещал **выполнить их требования**: уничтожить зависимость крестьян от феодалов, ликвидировать во всей Англии барщину, разрешить свободную торговлю, утвердить постоянную плату за землю и простить всех мятежников.

Англия в 1381 г.



Среди восставших не было единства и, поверив обещаниям короля, часть крестьян покинула Лондон, вернувшись к своему повседневному труду. Остальные восставшие во главе с их предводителями вновь встретились с королем. Они выдвинули **новые требования**: отобрать у феодалов бывшие общинные земли и разделить их между крестьянами, лишить дворян их привилегий и установить равенство всех англичан, сохраняя главенствующее положение короля. Во время этой встречи **Уот Тайлер был смертельно ранен мэром Лондона**, нанеся ему удар мечом в спину. Обманутые крестьяне были готовы убить короля, однако король смело выступил им навстречу и обратился с речью, **убедив выйти на открытое поле**. Подоспевший королевский отряд рассеял восставших крестьян. По всей стране королевские войска жестоко расправлялись с восставшими. Ричард II **отменил** все свои обещания крестьянам.

Несмотря на поражение, восстание сыграло свою роль в улучшении положения крестьян. Феодалы все реже и реже привлекали крестьян **к барщине**. Стали более **мягкими законы о бедняках**. К концу XV в. почти все крестьяне выкупились на волю. Плата за землю для лично свободных крестьян стала определенной и постоянной.

5.

От сословно-представительной монархии к неограниченной королевской власти

В правление Генриха VI, который отличался слабоумием, государством управляли крупные феодалы. Это при-

вело к началу междоусобной войны между двумя линиями династии Плантагенетов — **Ланкастерами и Йорками**, которая продолжалась **с 1455 по 1485 г.** Она получила название **война Алой и Белой розы** (алая роза изображена на гербе Ланкастеров; белая — на гербе Йорков). Йорки стремились лишить Генриха VI Ланкастера власти. Их поддерживали землевладельцы юго-востока Англии, купцы и зажиточные горожане.

В результате продолжительной и жестокой междоусобной войны к власти пришел **Генрих VII Тюдор** (1485–1509 гг.) — **дальний родственник Ланкастеров**, живший при дворе французского короля.



Алая роза —
геральдическая эмблема
дома Ланкастеров



Белая роза —
геральдическая эмблема
дома Йорков



Вид на Тауэр и Лондонский мост. Миниатюра XV в.



Генрих VII Тюдор

Он стал основателем новой династии английских королей, которая правила в Англии до начала XVII в. Генрих VII женился на Елизавете из династии Йорков, чем примирил обе династические ветви, соединив на своем гербе алую и белую розы. Чтобы предотвратить новые гражданские войны, Генрих запретил феодалам иметь собственные войска. Так как в войне погибло большинство английских баронов, то оставшиеся уже не могли открыто выступать против короля. Для борьбы с заговорами он создал особый орган — Звездную палату. Замки заговорщиков разрушались, а их имущество переходило в королевскую казну. Генрих Тюдор укрепил аппарат управления, парламент стал играть меньшую роль, чем при его предшественниках. Король увеличил налоги и обогатил казну, что укрепило его власть. Правление Генриха VII положило начало формированию в Англии абсолютной монархии — формы государственного управления, при которой монарху принадлежит неограниченная верховная власть.

- В Англии короли из нормандской династии, а затем первые Плантагенеты стремились укрепить авторитет королевской власти. Правление основателя новой королевской династии Генриха VII Тюдора положило начало формированию в Англии абсолютной монархии. В XIV–XV вв. стало меняться положение крестьянства: восстание Уота Тайлера привело к ослаблению феодального гнета.

Вопросы и задания

- ✓ 1. Кто такие бароны? Почему, по мнению короля, они должны были служить ему верой и правдой? 2. Английский поэт XVIII в. Уильям Шенстоун посвятил Генриху II Плантагенету следующие строки: «Тобой, Плантагенет, от долгих распрей Стране был отдых дан, и воцарился мир». Согласны ли вы с оценкой деятельности английского короля, данной поэтом?

Аргументируйте свой ответ. 3. Начните составление таблицы «Народные движения в Средние века», заполнив графу «Восстание Уота Тайлера».

Вопросы для сравнения	Восстание Уота Тайлера	Жакерия	Гуситское движение
1. Причины движения			
2. Участники и руководители движения			
3. Цели движения			
4. Действия восставших			
5. Итоги и значение			

§ 22. Франция. Столетняя война

Вспомните! В результате каких событий во Франции утвердилась династия Капетингов? *с 53*

1. Начало объединения Франции

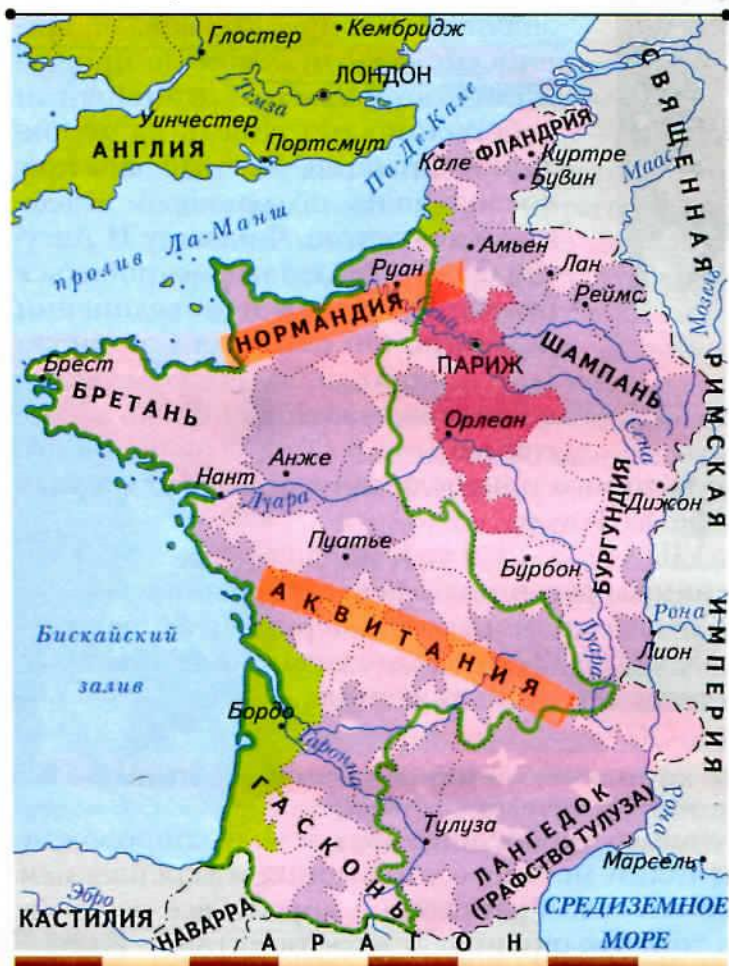
Вплоть до начала XII в. королевская власть оставалась во Франции слабой, а объединение страны не достигло таких успехов, как в Англии. Монархи из династии Капетингов пытались решать эти проблемы, следуя определенному курсу. **Людовик VI (1108–1137 гг.)** начал укреплять позиции монархии в пределах королевского **домена**. Ему удалось **сломить сопротивление знати**, замки которой располагались на королевских землях и представляли собой островки феодальной вольницы. **Разрушив часть замков**, он расположил в оставшихся свои гарнизоны и тем самым подчинил себе примыкавшие к ним территории. Часть непокорных владельцев замков казнили, другие либо были вынуждены бежать, либо перешли на королевскую службу.

Это позволило **Людовику VII (1137–1180 гг.)** приступить к постепенному расширению **границ королевского домена**.



Посмотрите на карту Франции и назовите территории, на которые распространилась власть Людовика VII (королевский домен).

Франция в XI — начале XIV в.



*Франция в
XII в.*

- Владения (домен) французского короля в начале XII в.
- Территории, присоединенные к владениям короля в начале XIV в.
- Владения крупных феодалов
- Английские владения во Франции:
 - в конце XII в.
 - в начале XIV в.
- Границы крупных феодальных владений в начале XIV в.



Филипп II переходит Луару.
Миниатюра XIV в.

Политике Капетингов по расширению владений уже в конце XII в. значительно **препятствовали английские короли**, которые продолжали оставаться крупнейшими собственниками земель на территории Франции, значительно превосходивших по размерам владения Капетингов. **Филиппу II Августу (1180–1223 гг.)** удалось добиться больших успехов в объединении Франции. **Он отвоевал у англичан Нормандию**, а затем участвовал в Крестовом походе против альбигойцев (см. § 20) на юг Франции,

в результате которого присоединил к домену ряд новых городов графства Тулуза.

Людовик VIII (1223–1226 гг.), продолжая дело своего предшественника, расширил владения французской монархии на Средиземноморском побережье так, что при **Людовике IX (1226–1270 гг.)** у англичан на территории Франции осталась только Аквитания.

2.

Укрепление королевской власти при Капетингах

Освоение вновь присоединенных земель сопровождалось изменениями местного управления и укреплением центральной власти. Французские короли все чаще настаивали на том, что они правят в соответствии с наследственным правом и выступают защитниками интересов различных слоев населения.

Во второй половине XIII в. сложилась система **центрального управления**, состоявшая из Королевского совета, Парижского парламента и Палаты счетов. **Королевский совет**, в котором первоначально заседали представители высшей знати и легисты (юристы — сторонники королевской власти), представлял собой верховный орган, ведавший основными направлениями внутренней и внешней политики. Парижский парламент

являлся верховным судом, а Палата счетов ведала основными финансовыми вопросами в королевстве.



Что означает слово «парламент»? Какое значение этого слова вы уже знаете? В чем вы видите новое его значение?

На местах, в пределах старого королевского домена и на присоединенных территориях, королевскую волю исполняли назначенные из центра чиновники. Вся территория владений французской короны была разделена на округа, во главе которых стояли прево́.



Людовик IX Святой

В отличие от английских королей, постоянно враждовавших с епископами, Капетинги активно использовали для укрепления собственного авторитета Церковь, которая, рассчитывая на помощь, распространяла и пропагандировала идею о священном характере королевской власти. Опираясь на ее поддержку, французская монархия настаивала на том, что королевский домен неделим, а власть должна передаваться по наследству и, как правило, представителю правящей династии. Людовик IX получил имя Святой, и Церковь очень активно поддерживала образ французских королей как идеальных христианских государей.

3.

Генеральные штаты и складывание сословной монархии

При Филиппе IV (1285–1314 гг.) значительно расширяется деятельность Парижского парламента. Он становится верховным, открытым для всех апелляций судом королевства. Король запретил использовать местные обычаи в суде. Начался очень медленный процесс формирования единого государственного права.

Филипп IV провел несколько реформ, и в том числе военную, которая заменяла традиционное феодальное



Филипп IV Красивый

ополчение наемной армией. Король хотел не только привлечь для военной службы наемников из других стран. Он понимал, что за деньги такие воины будут служить интересам трона. Филипп IV хотел также обязать французских феодалов выкупать военную службу. Это означало, что феодал, не желавший участвовать в военных действиях, должен был внести в казну определенную плату. Только при таком условии он считался выполнившим свой долг перед страной.

Проведение реформ дало как положительные, так и отрицательные результаты. К отрицательным следует отнести ухудшение отношений с Римским Папой. Папа Бонифаций VIII запретил французскому духовенству платить налоги в королевскую казну. Он считал, что церковь не должна подчиняться светской власти. Филипп IV посчитал, что Папа вмешивается во внутренние дела другого государства. Бонифаций VIII подготовил указ об отлучении Филиппа IV от церкви и решил обсудить действия французского короля на очередном церковном соборе.

Филипп тоже не медлил и в 1302 г. созвал Генеральные (всеобщие, т. е. «всефранцузские») штаты — собрание представителей духовенства, дворянства и городов. Он хотел, чтобы собрание французских сословий осудило Папу как еретика. Созыв Генеральных штатов показал, что не все разделяли позицию короля. Страна была на грани кризиса. Только благодаря поддержке представителей городов королю удалось погасить конфликт. Заручившись поддержкой горожан и дворян, Филипп IV отправил своих представителей в Рим, где те развернули активную деятельность против Папы. При помощи местных врагов Папы посланники Филиппа IV ворвались в папский дворец и заключили Бонифация VIII под домашний арест. Оскорбленный Папа не выдержал позора и вскоре умер. Новым главой католической церкви стал француз Климент V. В 1309 г. под давлением Филиппа IV он перенес папский двор из Рима в Авиньон (на юге Франции).



Рыцарь ордена
тамплиеров

Началось «Авиньонское пленение» — вынужденное пребывание римских пап в Авиньоне в 1309–1378 гг.

Довершением антипапской политики Филиппа IV стал разгром рыцарского ордена тамплиеров. Этот орден возник еще в XII в. во время Крестовых походов. С момента своего основания он находился под покровительством Церкви. В начале XIV в. орден был крупнейшим в Европе земельным собственником. Ему принадлежали богатства, вывезенные во время Крестовых походов. Немалые средства приносило ему ростовщичество, которым орден очень активно занимался. Филипп IV организовал судебный процесс против тамплиеров и обвинил орден в ереси. В 1312 г. по решению церковного собора орден был распущен, а его руководители казнены.

Созыв Генеральных штатов привел к формированию во Франции **сословной монархии**.



Что такое сословная монархия? Где впервые и почему установилась такая форма правления?

Генеральные штаты работали не регулярно, их созывали короли, когда хотели ввести новые налоги. Французский сословно-представительный орган состоял из трех палат, в каждой из которых заседали представители отдельных сословий. Каждая палата имела по одному голосу. Они собирались вместе только для вынесения общего решения. Между представителями сословий не было единства, и это еще более ослабляло роль Генеральных штатов.

4.

Столетняя война

holane

В 1328 г. умер последний из сыновей Филиппа IV. После него не осталось наследника. Внук Филиппа IV по женской линии — английский король **Эдуард III** заявил свои **права на французский трон**. Передача короны наследнику по женской линии считалась во Франции незаконной.



Битва при Пуатье. Средневековая миниатюра

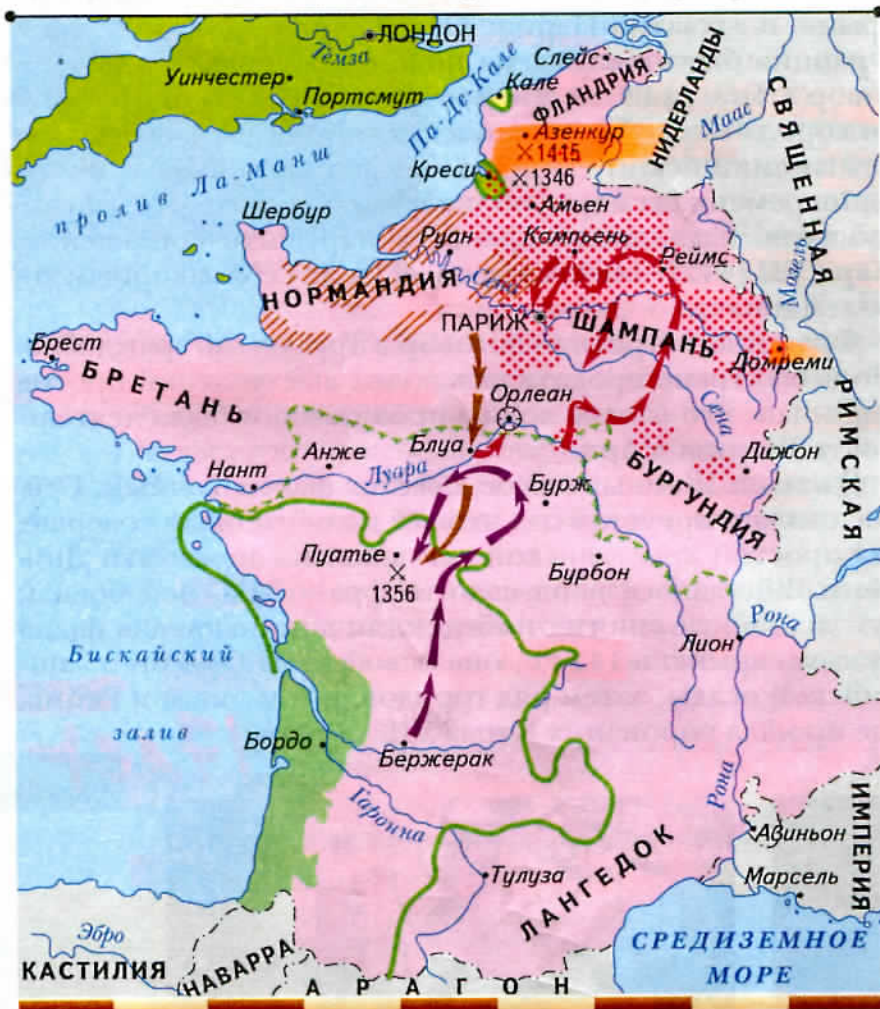
Вместо Эдуарда III трон достался Филиппу VI Валуа (1328–1350 гг.) — племяннику Филиппа IV. Тогда английский король решил отстоять свои права на французскую корону силой оружия. Началась самая продолжительная в истории война, названная Столетней (1337–1453 гг.).

Военные действия между Англией и Францией велись с перерывами и с переменным успехом. В начале войны (1337–1360 гг.) удача сопутствовала англичанам. Объяснялось это преимуществами их военной организации и приемов войны: основу английского войска составляли непревзойденные в мастерстве лучники, при необходимости с ними успешно взаимодействовали рыцари. Французские же рыцари сражались каждый сам по себе, считая свою наемную пехоту настоящим «сбродом». В битве при Пуатье (1356 г.) французы, имевшие численное преимущество, но управляемые слабым королем, потеряли половину своих рыцарей. Многие, в том числе и король Иоанн II, попали в плен к англичанам.



Опишите по карте ход военных действий Столетней войны. Определите территории, которые отошли к Англии по договору 1360 г.

Столетняя война (1337—1453 гг.)



Английские владения во Франции накануне войны

Действия войск в XIV в.:

— англичан — французов

Английские владения к 1360 г.

Осада англичанами Орлеана

Граница продвижения английских войск

Районы партизанской войны против англичан

Действия французских войск под предводительством Жанны д'Арк

Территория, оставшаяся в руках англичан после окончания войны

Районы крестьянских восстаний в 1358 г. (Жакерия)

1340г. -
Битва у Слейса

1346г. Битва
у Крессе

1356г. -
Битва у Пуатье

1415г. -
Битва у
г. Азенкур

1429г. -
освобождение
г. Орлеан

1453г. Битва
у Бордо. Завершение
войны

ММ Азенкур

1412

Очередной этап Столетней войны начался в 1415 г., когда английский король **Генрих V** разбил французскую армию и захватил Париж. Ослабленная междоусобицей Франция была вынуждена подписать унижительный договор в Труа (1420 г.). По этому соглашению после смерти короля **Карла VI** французская корона должна была перейти английскому королю. Только внезапная и почти одновременная смерть обоих государей позволила французскому наследнику престола нарушить соглашение. **Карл VII** (1422–1461 гг.) провозгласил себя законным королем и начал борьбу за трон.

Французы встретили договор в Труа очень враждебно. По всей стране прокатилась волна выступлений против англичан. Его самым ярким проявлением была деятельность **Жанны д'Арк**.

В жизни Жанны многое кажется фантастичным. Сейчас сложно представить, что все подвиги были совершены простой крестьянской девушкой из деревушки Домреми. Ей удалось воодушевить французов, чей боевой дух упал после многих побед англичан. Возглавив французскую армию в 1429 г., она освободила Орлеан от английской осады, затем ряд городов, в том числе и Реймс, где прошла коронация Карла VII.

17 лет



Жанна д'Арк.
Миниатюра 1485 г.



Жанна д'Арк и отряды короля Франции осаждают Париж. Средневековая миниатюра



Казнь Жанны д'Арк. Миниатюра XV в.

Были и **неудачи**. Так, под Парижем ей не удалось победить армию противника. Однако уже при жизни героини народ стал слагать о ней легенды. Популярность Жанны пугала французского короля, и, когда она попала в **плен к англичанам**, он ничего не сделал, чтобы освободить ее. Жанна была **обвинена в ереси**. Многие сомневались в том, что ее деяния были возмож-

ны без вмешательства дьявола. Остались подробные записи судебных заседаний, на которых многие ее подвиги были подтверждены, а ее ответы инквизиторам свидетельствуют о необыкновенном мужестве этой девушки. В 1431 г. Жанна д'Арк была **сожжена на** центральной площади **Руана**. Место, где произошла казнь, до сих пор помечено белым крестом.

В 1453 г. война завершилась, Франция вернула свои территории, за исключением порта **Кале**, который еще **около 100 лет** оставался под властью Англии.

5.

Жакерия

май 1358

Крупнейшим выступлением крестьянства в годы Столетней войны стала **Жакерия**.

Одним из самых распространенных имен в стране было Жак. Жак Простак — презрительное прозвище, которым высшие сословия называли французских крестьян. Основные тяготы Столетней войны ощущали на себе прежде всего крестьяне. На севере Франции господствовали английские завоеватели, которые разоряли деревни, грабили мирное население. Поля запустели. Крестьяне жили впроголодь. Французские феодалы также грабили крестьян, забирая последние припасы и заставляя укреплять свои замки. В стране началось **стихийное восстание «жаков»**, получившее название **Жакерия**.

Вооруженные орудиями труда, которыми можно сражаться, — топорами, вилами, серпами, крестьяне начали

нападать на сеньоров, разрушать замки, грабить имущество, сжигать записи феодальных повинностей.

Бедняки некоторых городов поддержали восставших и открыли им городские ворота. Требованиями крестьян и городских бедняков были снижение налогов и феодальных повинностей, «искоренение дворян». Предводителем стал знакомый с военным делом крестьянин **Гильом Каль**, который хотел объединить силы крестьян с восставшими в Париже горожанами. Однако этого сделать не удалось. Рыцари выманили Гильома Каль якобы на переговоры. Когда он пришел в их лагерь, его вероломно схватили и заковали в цепи. Восставшие остались без опытного предводителя и были разгромлены. Начались жестокие расправы над побежденными. Однако напуганные восстанием феодалы не стали увеличивать барщину.

6.

Завершение объединения Франции



Король Франции
Карл VII Валуа

В начале правления Карла VII Франция еще переживала тяжелейшие времена своей истории, вызванные Столетней войной. В 1439 г. король созвал Генеральные штаты, на которых был принят ряд решений, укрепивших королевскую власть. Был установлен единый военный налог для всего населения королевства. На полученные средства было создано постоянное регулярное войско, подчинявшееся лично королю. Феодалы потеряли право созывать своих вассалов на военную службу. Роль знатных феодалов и рыцарей, представлявших ранее основу войска, снизилась.

После окончания Столетней войны в правление **Людовика XI (1461–1483 гг.)** завершается объединение страны. Собрать все французские земли под властью короля — его главная цель. Это вызвало отчаянное сопротивление крупных феодалов, которые объединились для борьбы с королем в Лигу. Лидером этого объединения стал герцог Бургундский **Карл Смелый**.



Карл Смелый.
Около 1460 г.

Один из самых богатейших людей своего времени, Карл Бургундский получил прозвище Смелый, или Отчаянный. Он славился своей отвагой. В его владениях находились обширные территории. На них он хотел создать новое государство, которое располагалось бы между Францией и Германией. Его двор отличался пышностью и богатством, вызывая зависть европейских королей.

В 1477 г. в битве при Нанси Карл Смелый был убит наемниками, подкупленными французским королем.

- Во Франции в XII–XV вв. деятельность королей была направлена на укрепление авторитета королевской власти и создание единого французского государства. Ради сохранения своих позиций французские короли идут на образование сословно-представительного органа власти — Генеральных штатов, что, в свою очередь, приводит к возникновению сословной монархии. Социальные потрясения не обходят стороной это государство. Кроме стремления к централизации, в Европе существовало и другое направление развития — децентрализация, пример тому — Священная Римская империя.

Вопросы и задания

1. Перечислите мероприятия, которые позволили правителям династии Капетингов укрепить королевскую власть.
2. Сравните процесс создания централизованных государств в Англии и во Франции. Назовите общие черты и отличия централизации двух государств.
3. Английский парламент и Генеральные штаты являются органами сословного представительства. Какие различия между ними вы можете назвать?
4. Чья позиция в борьбе за власть между Филиппом IV и Бонифацием VIII кажется вам более правильной? Аргументируйте свой ответ.
5. Назовите причины Столетней войны. Почему французам удалось одержать победу? Какова была роль Жанны д'Арк? Каково значение Столетней войны для истории Франции и Англии?
6. Продолжите составление таблицы «Народные движения в Средние века», заполнив графы по Жакерии.

§ 23*. Священная Римская империя. Итальянские города-государства

Вспомните! Почему императорская власть зависела от крупных феодалов?

1. Фридрих I Барбаросса

В начале XII в. в состав Священной Римской империи входили территории современных Германии, Голландии, Бельгии, Чехии, части Франции (Бургундия), Швейцария, северная и средняя Италия. Империя представляла собой совокупность отдельных земель, которыми управляли церковные и светские князья фактически самостоятельно. Центральная власть в Священной Римской империи оставалась слабой: ни один из императоров так и не смог превратить ее в наследственную. Даже тогда, когда корона передавалась от отца к сыну, выбор был не за императором. Фактически императора выбирали правители отдельных княжеств и земель этого обширного многонационального государства.

В 1152 г. королем Германии был избран Швабский герцог Фридрих I, прозванный Барбаросса, Рыжебородый (1152–1190 гг.).



Портретный бюст
Фридриха I Барбароссы.
Около 1155–1160 гг.

По свидетельствам современников, молодой король обладал живым умом, был приятным собеседником, но не терпел противодействий, а в минуты гнева был крайне суров и даже жесток. Будучи образцовым рыцарем, он жаждал подвигов и славы. Главной мечтой своей жизни он считал возрождение прежнего могущества империи Карла Великого. Для ее достижения Фридрих был готов на все, даже на самую крайнюю жестокость.

Фридрих оказался тонким политиком. Используя противоречия между германскими князьями, он шаг за шагом увеличивал земли своего домена, чтобы с ним не мог тягаться ни один герцог или епископ.

Священная Римская империя. XII—XIII вв.



- Граница Священной Римской империи
- Владения католической церкви
- Владения Венеции
- Поход Фридриха I Барбароссы (1158) и разгром Милана
- Поход Фридриха I Барбароссы и битва при Леньяно (1176)
- Города, вошедшие в состав Ломбардской лиги

962
2 пр.
с. 56

Фридрих I создал многочисленную для того времени европейскую армию, главной силой которой являлась тяжелая, закованная в стальные доспехи рыцарская конница. С такой армией он был готов отстаивать свои интересы в Италии, обладание которой он считал необходимым для укрепления своей власти. Богатая Италия должна была превратиться в ядро императорского дома. Но римские папы считали Италию исключительно областью своего влияния. Так начался очередной виток противостояния светской и церковной властей.



Что вы уже знаете о борьбе германских императоров и римских пап? Чем закончился ее предыдущий этап?

В середине XII в. папство переживало глубокий кризис. Сразу несколько римских пап одновременно могли оспаривать свои права на главенство. В самом Риме в результате провозглашения республики Папа был изгнан из города и вынужден был обратиться за помощью к Фридриху Барбароссе. Не заставив себя долго ждать, германский король вторгся в пределы Италии, заявив, что прибыл сюда не для того, чтобы выпросить себе временную милость беспокойного народа, но как принц, решительно настроенный получить силой оружия наследство отцов. Установив контроль над Римом, Фридрих I



Союз Церкви и государства. Ковер. Германия. Конец XII в.

короновался императорской короной. Однако добрые отношения между императором и Папой продлились недолго. Римская церковь была обеспокоена стремлением империи подчинить себе папство. И она обрела нового сильного союзника. Им стали города-государства северной и средней Италии. Эти развитые в экономическом отношении городские центры не хотели подчиняться власти германских императоров как в самой Италии, так и за ее пределами. Оплотом всех противников империи в Ломбардии (северной части Италии) являлся Милан.

Еще в XI в. жители Милана, опираясь на мелкое рыцарство, начали борьбу с местным сеньором-архиепископом. В 1035 г. после длительного противостояния миланцы победили и образовали первую в Италии независимую городскую коммуну.

Фридрих Барбаросса не мог смириться с независимостью Милана от императорской власти. Поэтому второй итальянский поход Фридриха Барбароссы был направлен против этого города. 1 сентября 1158 г. Милан сдался императору. Миланцы должны были выплатить огромную дань, выдать заложников, отказаться от права чеканить монету и взимать дорожную пошлину. В центре города Фридрих возвел замок и поставил свой гарнизон. Новые порядки, введенные императором, ущемляли самостоятельность ломбардских городов. Они объединились в Ломбардскую лигу и покаялись вести войну с Фридрихом I до тех пор, пока не вернут всех льгот и свобод, какими обладали прежде. Ломбардскую лигу поддержал Римский Папа. В битве при Леньяно (1176 г.) имперские войска потерпели сокрушительное поражение.

Сам Фридрих с жаром и отвагой принимал участие в сражении. Но в одной из схваток был выбит из седла. Тотчас по войскам разнесся слух о его мнимой гибели. Побросав оружие, рыцари бежали с поля боя, бегством вынужден был спастись и сам император, оставив победителям свой меч и знамя.

В итоге Фридриху Барбароссе пришлось помириться с Папой и даже в знак покорности целовать его туфлю.



Крестоносцы. XII в. Современный рисунок

Восставшие города вновь обрели свои вольности, лишь формально признав в императоре своего сюзерена.

После войн в Италии Фридрих Барбаросса принял участие в третьем Крестовом походе в Святую землю, из которого ему не суждено было вернуться.

Третий Крестовый поход (1189—1192) возглавили три самых крупных европейских монарха: император Священной Римской империи Фридрих I Барбаросса, французский король Филипп II Август и английский король Ричард Львиное Сердце. Все они имели собственные войска. Единого командования не было. Короли постоянно враждовали между собой, претендуя на главенство и славу победителя.

После страшных лишений войско Фридриха Барбароссы прошло всю Малую Азию. Однако до Святой земли германский полководец не дошел. При переправе через реку Селиф император упал в воду и утонул. Потеряв своего предводителя, войско не стало продолжать поход.

2.

«Золотая булла»

Внук Фридриха Барбароссы — **Фридрих II** (1212–1250 гг.), унаследовав Священную Римскую империю



Император Карл IV.
Скульптура собора
Св. Вита в Праге

и Сицилийское королевство (его мать была принцессой Сицилии), считал главной частью империи не Германию, а Италию. Сосредоточившись на укреплении своих позиций в Италии, Фридрих II мало внимания уделял германским делам. В отличие от своего деда, который стремился ссорить германских князей между собой, Фридрих II, наоборот, шел князьям на уступки, наделял их верховными государственными правами, поддерживал их в споре с городами. Из-за этого усили-

валась раздробленность страны, а вместе с этим угасали всякие надежды на объединение государства.

При императоре Карле IV Люксембурге (1346–1378 гг.) в «Золотой буллы» (1356 г.) (булла — грамота, содержащая закон императора или послание Папы) за князьями закрепляются все прежние привилегии, а самое главное — окончательно передается право на избрание императора. Для этого создавалась коллегия выборщиков из семи курфюрстов — (дословно — «князья-избиратели»), в нее входило три архиепископа, три герцога и король Чехии. Выборы считались состоявшимися, если за нового короля голосовало большинство выборщиков. При этом согласие Римского Папы не считалось обязательным. К нему обращались только тогда, когда прини-

малось решение о коронации нового монарха имперской короной.

Слабость центральной власти проявлялась и в образовавшейся в конце XV в. системе сословно-представительных учреждений. Имперский парламент — рейхстаг — имел совещательные функции. Он состоял из представителей курфюрстов, прочих духовных и светских господ, а также крупных имперских и вольных городов. Решения рейхстага оставались по большей части невыполненными,



Страница из рукописи с текстом
«Золотой буллы»

поскольку в стране не было чиновников, способных обеспечить контроль за их исполнением. Напротив, местные съезды представителей сословий — **ландтаги** — действовали более успешно. Заинтересованные в их решениях князья не только поддерживали и укрепляли такие представительные учреждения, но и упорядочивали систему местных органов власти и финансов, способных обеспечить реализацию принятых ландтагами решений. Несмотря на такое раздробленное устройство, в Германии возникло ощущение национального единства, очевидно, поэтому с конца XV в. государство стало называться Священная Римская империя германской нации.

К концу XV в. империя погрузилась в пучину междоусобных войн. Из ее состава начинают выходить земли. Еще в конце XIII в. этого удалось добиться Швейцарии. От империи откололись и некоторые государства Италии.

3.

Итальянские города-государства

В XII–XV вв. Италия состояла из различных областей, значительно отличающихся друг от друга. На юге Апеннинского полуострова и острове Сицилии находилось созданное еще нормандскими рыцарями в конце XI в. Сицилийское королевство. Центр Италии занимали владения Римского Папы — Папская область. К северу от них возникло сразу несколько городов-государств, которые были втянуты в борьбу папства и германских императоров за контроль над церковью и реальную власть над Италией.

Развитие Италии отличалось от других европейских стран. Бурный рост городов, особенно в северной и средней Италии, привел к тому, что они рано добились прав на самоуправление, превратились в республики. Самыми значительными из них были Венеция, Генуя и Флоренция.



Найдите на карте эти города. Опишите их географическое положение.

This historical map illustrates the political divisions of Italy and its surroundings in the 16th century. The Holy Roman Empire (СВЯЩЕННАЯ РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ) is shown in green, covering northern Italy and Central Europe. France (КОР. ФРАНЦИЯ) is in yellow, occupying the southwest. The Papal States (ПАПСКАЯ ОБЛАСТЬ) are in purple, centered around Rome. Other regions include the Duchy of Savoy (ГЕРЦ. САВОИЯ), the Republic of Venice (ВЕНЕЦИЯ), and the Kingdom of Hungary (КОР. ВЕНГРИЯ). The map also shows the Ottoman Empire (ОСМАНСКАЯ ИМПЕРИЯ) in the east. Major cities like Milan (МИЛАН), Venice (ВЕНЕЦИЯ), Florence (ФЛОРЕНЦИЯ), and Rome (РИМ) are marked. The map includes the Alps (Альпы), the Apennines (Апеннины), and the Mediterranean Sea (СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ).

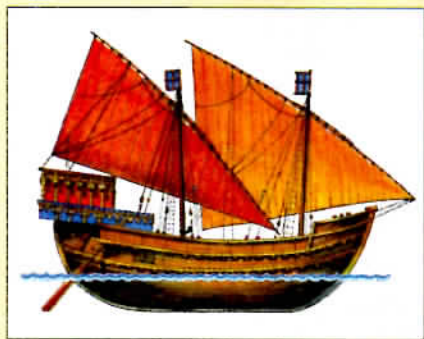
- 183



Мост Риальто в Венеции



Дворец дожей



Венецианское грузовое судно

Город **Венеция** возник в те времена, когда, спасаясь от полчищ Аттилы, жители долины реки По основали на труднодоступных островах в заливе Адриатического моря свои поселения.

К IX в. поселение оформилось в город под названием Риальто (от латинского «высокий берег»), а название Венеция он получил в XIII в. Это был огромный по средневековым меркам город с более чем 100-тысячным населением. Улицами Венеции служили каналы, по которым горожане могли передвигаться на длинных лодках — гондолах. Природные условия не позволяли жителям активно заниматься сельским хозяйством, поэтому основными видами их деятельности были ремесло и торговля. Венецианцы не знали себе равных в производстве стекла, зеркал, оружия, шелковых тканей, изделий из янтаря.

Каждый год глава венецианской республики — дож — бросал в морские волны золотой перстень, произнося слова: «Мы обручаемся с тобой, море, в знак истинной и вечной власти». Венеция связывала Восток, откуда везли шелка, пряности, хлопок, драгоценности, и европейский Запад, который так нуждался в этих товарах. Венецианские купцы основывали фактории — торговые поселения в Испании,

Португалии, Франции, Англии, Нидерландах, Египте, Сирии, Византии. Все Восточное Средиземноморье подпало под ее контроль.

Необыкновенная активность и предприимчивость венецианцев сделали их государство богатым и процвета-

ющим. Превратившись в XI в. в город-коммуну, Венеция уже в XIII в. приобрела особую форму правления, став **олигархической республикой**.



Вспомните из истории Древнего мира, что такое олигархия, какой греческий город-полис имел такую форму правления. В чем особенность республиканского правления?

Право участвовать в управлении Венецией имели далеко не все, а только представители 200 самых богатых и знатных семейств города, чьи имена были внесены в «Золотую книгу». Это были в основном купцы и банкиры. Каждый занимающий высшие должности в городе должен был служить «Господу Богу и Светлейшей Венеции».

Высшим органом республики был Большой совет, он избирал главу Венеции — дожа. Должность эта была пожизненной, но сильно ограничена в правах, фактически дож мог только давать мудрые советы, не более того. Большой совет назначал и на другие должности,



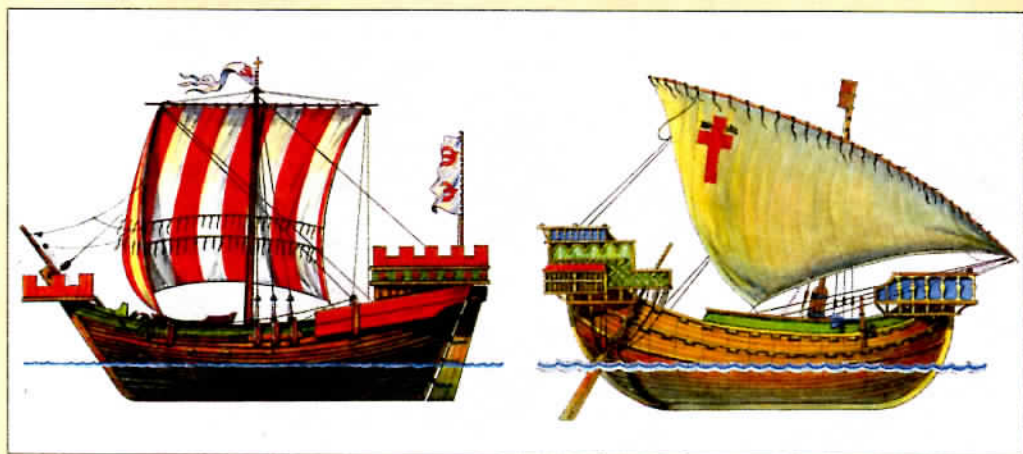
Совет Десяти. Миниатюра XIV в.

издавал государственные законы. Правительство республики — Малый совет — следило за исполнением законов. Чтобы не допускать всякого рода недовольства, в республике был учрежден Совет десяти, в чьи задачи входила разведка и тайное следствие по делам о государственной измене. В случае обвинения суд был скор и беспощаден.

Соперницей Венеции за владычество на море была **Генуя**, известная еще с античных времен как крупный римский порт на берегу Лигурийского моря. Основным занятием генуэзцев также была торговля.

Геную по праву можно назвать купеческой республикой. Ее управление было схоже с венецианским, за исключением того, что во главе стоял не дож, а консул. Но если в Венеции удавалось поддерживать порядок, то Геную раздирали внутренние противоречия.

Втянутое в борьбу между Римским Папой и германским императором население североитальянских городов не могло не реагировать на их действия. В городах-коммунах складывались две противоборствующие силы — **гвельфы** и **гибеллины**. Первые стояли за Римского Папу, вторые — за императора Священной Римской империи.



Генуэзские корабли. Современный рисунок



Фарината — глава
гибеллинов Флоренции

Название «гвельфы» происходит от фамилии династии саксонских герцогов Вельфов, а «гибеллины» — от названия замка, принадлежавшего враждебной Вельфам династии Штауфенов (Гогенштауфенов).

За гвельфами стояли **пополаны** (от итальянского — «народ») — торговцы, ремесленники, банкиры. Они выступали за развитие торговли и сохранение республики. В рядах гибеллинов были **гранды** — знатные сеньоры, в чьих интересах было приумножение земельных владений и поддержка монархии. Часто интересы тех и других переплетались: купцы становились собственниками земли, а феодалы занимались торговлей. Тем не менее ни одна из сторон не желала сдавать своих пози-

ций, и это во многом определяло жизнь в итальянских городах-государствах. В Генуе были сильны гибеллины, в Венеции — гвельфы, а во Флоренции одинаково сильны были обе группировки.

В начале XIV в. в Генуе устанавливается попопанская республика. Феодалы-гранды отправляются в изгнание, а сильные попопанские семьи начинают между собой соперничество за власть. Внутренняя нестабильность, постоянное соперничество с Венецией ослабляли Геную. Не в силах сопротивляться внешнему врагу, она попадает под власть Франции.

В долине реки Арно возникла другая республика — **Флоренция**, чье название переводится как «цветущая». Этот город не стоял на берегу моря, но это не помешало ему стать одним из богатейших в средневековой Италии. Своим финансовым благополучием Флоренция обязана хорошо налаженному производству шерсти. Флорентийские мастера, закупая шерсть во Франции, Фландрии, Англии и других странах, занимались ее переработкой у себя на родине. Грубое сукно превращалось в мягкую ткань, которая ценилась на европейских рынках.



Вид города Флоренции. Изображение XVI в.

С середины XIII в. банковские компании Флоренции, объединенные с цехами, становятся лидерами в финансовом деле Западной Европы. Их клиентами становятся римские папы, которые доверяли флорентийским финансистам сбор церковных доходов по всей Европе. Флоренция первой из итальянских республик стала чеканить свою золотую монету — флорин, которая имела широкое хождение в международной торговле.

Флоренция с самого начала была пополанской республикой, власть в ней принадлежала закиточным горожанам. Во главе республики стоял городской совет — сеньория, куда входили представители цехов. Беднейшие слои городского населения не имели права принимать участия в управлении сеньорией.

Недовольство различных слоев населения часто приводило к вооруженным столкновениям и заговорам, даже с привлечением иностранной силы. В результате таких потрясений к власти во Флоренции пришла аристократия.



Кого называют аристократией?



Медаль в честь Козимо Медичи. Конец XV в.



Лоренцо Медичи

Флоренцию возглавил **Козимо Медичи** (1434–1464 гг.), богатейший банкир, лидер сторонников грандов, тонкий и умный политик. Благодаря его умелому правлению в республике установился мир и порядок.

Козимо Медичи не занимал официальных постов, его власть не была закреплена законом, но его влияние было безграничным. Он проводил выборы должностных лиц по своему усмотрению, мог изгнать или даже казнить своих противников. Медичи и его потомки покровительствовали искусствам и наукам. Козимо начал собирать во Флоренции произведения известных скульпторов и живописцев, при нем возводятся прекрасные архитектурные сооружения.

Дело Козимо Медичи продолжил его внук — **Лоренцо Медичи**, прозванный **Великолепным** (1469–1492 гг.). Это был **разносторонний человек**, талантливый **поэт**, знаток и ценитель искусства, тонкий дипломат и неплохой политик. При нем жизнь во Флоренции представляла собой нескончаемую череду карнавалов, турниров и пышных церемоний. По словам одного философа, «щедрость Медичи сделала народ глухим, а свободы во Флоренции уже не знали».

- Процесс децентрализации привел к тому, что некогда огромная Священная Римская империя превратилась в совокупность самостоятельных государств. В Средние века судьбы Германии и Италии тесно переплетались, в силу того что эти земли входили в состав Священной Римской империи или были в центре внима-

ния германских императоров. Так же как и в Германии, на итальянских землях в Средние века не сложилось единого государства. Однако это не мешало процветанию итальянских городов-государств.

Вопросы и задания

1. Используя материал параграфа и дополнительные сведения (например, из энциклопедии), составьте характеристику Фридриха I Барбароссы.
2. Каково значение «Золотой буллы»? 3. Почему деятельность ландтагов была более эффективна, чем деятельность рейхстага? 4. Подтвердите фактами, что история средневековой Италии, особенно ее северных городов, тесно связана с историей Священной Римской империи.
5. На надгробии Козимо Медичи по указу флорентийского правительства высечены слова: «Отец Отечества». За какие заслуги он удостоился этих слов?



Изучаем источник

Из «Флорентийской хроники» (1293 г.)

«И были приняты законы, названные «Установлениями справедливости», и были они направлены против могущественных грандов, которые наносили обиды пополам. Эти законы требовали ответственности одного члена семьи за другого, причем для доказательства злодеяния было достаточно показания двух свидетелей, пользующихся доброй славой и поддержанных народной молвой. И постановили, чтобы каждая семья, имевшая в своем составе рыцарей, считалась принадлежащей к грандам, и члены ее не могли быть избраны в сеньорию... или стать членами правительственных комиссий. И было всего таких семей 33...»

Кто и почему мог быть недовольным согласно этому документу?

§ 24. Государства Пиренейского полуострова. Реконкиста

Вспомните! Завоевание арабами Испании

*Найти и читать!
Дон-хуан
меченный
вспомог
арабы.*

1. Мусульманская Испания

Местное население называло арабов маврами, т. е. «темными». Несколько веков Испания, кроме самой северной ее части, находилась под их властью.

Сопrotивление завоевателям началось в 718 г. сражением при Ковадонге, в котором местное ополчение разбило отряд арабов. Эта битва стала началом **Реконкисты** — отвоения христианскими народами Пиренейского полуострова, завоеванного арабами-мусульманами. В 756 г. на Пиренейском полуострове образовалось независимое арабское государство — Кордовский халифат, получившее название от столицы — Кордовы.

*Записки
сочинения
мэна?*



Испанские рыцари. Современный рисунок

1) Арабы оставили местным жителям их имущество, церкви, законы, собственный суд. Единственное требование, которое они выдвинули, — уплата годовой дани. В годы правления вестготских королей Испания не была развитой страной. В период арабского владычества Испания стала процветать. До прихода арабов засушливый климат Пиренейского полуострова не позволял местному населению заниматься земледелием. Арабы, используя заимствованные у египтян и римлян знания об ирригации, превратили полуостров в цветущий рай.

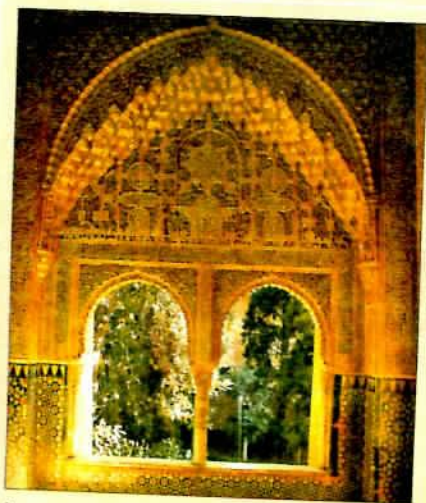
2) Арабы развели сады и парки, привезли диких животных для местных жителей животных и птиц, начали выращивать сахарный тростник, туговое дерево, рис, хлопок, лимоны и другие культуры. Они привезли в Испанию и приспособили к местным условиям шелковичных червей, овец и хлопчатник. Это позволило развить новые, ранее неизвестные в Испании ремесла. Уже с IX в. заслуженной славой пользовались испанские ткани.

Гранада славилась бархатом и штофными материями (от немецкого «штоф» — «ткань»), из которых делали занавеси и обивку для мебели и стен, а Кордова и Саффи (отсюда «сафьян» — тонкая кожа, выделяемая из шкур овец и окрашенная в яркие цвета) — превосходными тонкими кожаными изделиями.

4) Арабы научили испанцев изготавливать бумагу, обрабатывать металлы. Они умели выковывать металл любой толщины и формы. Сделанные ими оружие и доспехи высоко ценились во всем мире и отличались не только прочностью и долговечностью, но и были изысканно украшены. Изготавливалась стеклянная, железная и бронзовая посуда с рисунками и эмалью. Производились изделия из слоновой кости, тряпичная бумага для письма. Активно велась добыча золота, серебра и других металлов. Пиренейский полуостров включился в активную международную торговлю. Завоеватели повсюду строили мосты, дороги, гостиницы для путешественников, число которых постоянно увеличивалось, сооружали водопроводы, освещали улицы. Открывались школы и библиотеки, распространялись знания по математике, астрономии, физике, химии, медицине.



Римский мост в Кордове



Павильон Мирандор де Дарак
в дворцовом комплексе Альгамбра.
Гранада. XIV в.



Сад Крусеро. Севилья. XII в.

Кордова — столица Кордовского халифата. Ее расцвет приходится на IX–X вв. В этот период Кордова — крупнейшая европейская столица, третий в мире по величине, после Багдада и Константинополя, город. В Кордове насчитывалось 200 тысяч домов, 600 мечетей, 900 бань и много других зданий общественного назначения.



Большая мечеть Кордовы. Фасад (слева) и молитвенный зал (справа)

Кордова была настолько прекрасна и известна, что ее называли «украшением мира». Здесь развивались медицина, философия, поэзия. В Кордове было 70 библиотек. Библиотека халифа насчитывала около 400 тысяч книг, среди которых находились редчайшие рукописи. Практически все население Кордовы, включая женщин, было грамотным. Первые письменные упоминания о городе относятся к периоду римского господства (начало III в.). С тех времен сохранился 16-арочный каменный мост. Уникальным примером взаимодействия разных культур является Кордовский собор. Первоначально на его месте располагался римский языческий храм, вестготы перестроили его в христианскую церковь. Кордовский эмир за большие деньги выкупил у христианского населения Кордовы эту церковь и перестроил ее в мечеть.

Улочки старой Кордовы, окружавшие мечеть, состояли из красивых двориков, напоминающих чудесные шка-тулки, внутри которых был мир цветов, воды и керамики и доносилось птичье пение. Улицы были мощеные. В городе построили большой водопровод для подачи воды в городские фонтаны.



Какие черты объединяют Кордову с другими арабскими городами?

В XI в. Кордовский халифат начал распадаться на отдельные эмираты. Чтобы противостоять наступлению христианских правителей, арабы в конце XI в. призвали на помощь берберов из Марокко. Последние, прибывшие вначале в качестве союзников, вскоре повели себя как хозяева. В результате противоборства двух народов на Пиренейском полуострове появилось около 20 самостоятельных государств.

Христиане воспользовались этим, чтобы расширить свои владения. В результате на отвоеванных у мавров землях появились христианские государства, которые постепенно объединились, и из множества мелких владений было создано четыре королевства: Португалия, Наварра, Арагон и Кастилия. К концу XIII в. арабским остался только Гранадский эмират, который был подчинен Испании в 1492 г.

2.

Формирование сословной монархии и укрепление королевской власти

В ходе Реконкисты на территории Испании образовались христианские королевства Леон, Кастилия, Арагон, Наварра и графство Барселона. Государи Леона и Кастилии смогли значительно укрепить собственную власть, сосредоточив в своих руках не только основное управление своими территориями, но и право издавать законы; власть монархов Леона и Кастилии стала наследственной. В конце XIII в. Леон и Кастилия объединились в единое королевство. Право издавать законы монархом объединенного королевства было разделено с органом представительства сословий – кортесами.

Кортесы выросли из королевской курии, которая была важнейшей составной частью центрального управления в Леоне. В ее состав, помимо служащих королевского дворца, входили светские и церковные феодалы. Леонские короли обсуждали с курией все важнейшие вопросы жизни королевства, назначения на должности, планы завоевательных походов.

В начале XIII в. кортесы возникли в Арагоне. В отличие от леонских они состояли из четырех палат, в которые входили представители знати, духовенства, мелкого рыцарства и горожан.

3.

Образование Испанского королевства

В последующие столетия завершилось объединение государств Пиренейского полуострова. В 1479 г. состоялась свадьба арагонского наследного принца Фердинанда и Изабеллы, принцессы Кастильской. Этот год считается датой образования Испанского королевства.

В 1513 г. внук Фердинанда и Изабеллы Карл I был коронован как король единой Испании. Но объединенная Испания первоначально испытывала трудности, поскольку в ней отсутствовали единые законы и суд, еще не сложился общий аппарат управления. Испанская знать, несмотря на стремление Изабеллы и Фердинанда ограничить ее самостоятельность, сохранила многие старинные привилегии. Она по-прежнему не платила налогов. Благородных особ нельзя было подвергать пыткам, сажать в долговую тюрьму. Вся знать продолжала пользоваться традиционным правом на суд равных.

В 1492 г. после десятилетней войны войска Фердинанда и Изабеллы захватили последний оплот мавров на полуострове — Гранадский эмират. В конце XV в. была завершена Реконкиста, образовалось единое Испанское королевство, в котором складывалась сословная монархия.

4.

Укрепление власти католической церкви

Фердинанд и Изабелла были ревностными католиками. За вклад в укрепление католической церкви на Пиренейском полуострове Римский Папа наградил их титулом «католических королей». Чем же заслужили они подобную честь?

На территории Испании проживало много мусульман и иудеев. Терпимые к иным религиям мусульмане Испании позволили гонимым во всей Европе католической

Завершение Реконксты



Статуи Фердинанда II и Изабеллы I

церковью, евреям, исповедовавшим иудаизм, расселить на территории полуострова. Евреи были трудолюбивы. Главное их занятие — торговля. Многие из них участвовали в управлении страной, вели переговоры с другими государствами. С XII в. мусульмане становятся более жестокими в отношении иноверцев и заставляют иудеев переходить в ислам. Это вынудило евреев покинуть обжитые места и направиться на север полуострова в христианские земли. До конца XIV в. они жили на этих землях, сохраняя свою религию и культуру. Однако после завершения Реконксты католическая церковь и христианские короли потребовали, чтобы евреи приняли католицизм. Перед иудеями стоял выбор: либо крещение, либо изгнание или смерть. Часть из них покинула Испанию, часть приняла католическую веру, но втайне

продолжала исповедовать веру отцов. Даже принявшие христианство евреи подвергались нападкам и гонениям.

Для укрепления католической церкви в Испании была создана инквизиция.



Что такое инквизиция? Как вы представляете себе процедуру аутодафе?

Своими Испанская инквизиция отличалась большим размахом и жестокостью.

Испанский поэт писал: «Он был жесток, как повелитель ада, великий инквизитор Торквемада!» За 10 лет, пока он стоял во главе испанской инквизиции, было уничтожено около 10 тысяч человек. Торквемада был исповедником королевы Изабеллы.

По всей Испании полыхали костры, на которых сжигали еретиков. Пытки и страх царили в христианском королевстве Испания. Завершение Реконкисты привело к укреплению католической церкви и учреждению инквизиции.

- В Испании Реконкиста продлилась с VIII по XV в. В период мусульманского господства некоторые города Пиренейского полуострова превратились в процветающие культурные и политические центры. Объединение Арагона и Кастилии привело к образованию Испанского королевства.

Вопросы и задания

1. Объясните, почему Реконкиста растянулась с VIII по XV в.
2. Нарисуйте схему управления в королевстве Кастилия.
3. Назовите причины объединения Испании. К чему привело ее объединение?
4. Используя карту, дайте характеристику географическому положению королевств Кастилия и Арагон.
5. Вы уже знаете о том, как территорию Пиренейского полуострова завоевывали мусульмане, а позже отвоевывали христиане. Как вы думаете, представители какой религии были более терпимыми к местным традициям? О чем это свидетельствует?

§ 25. Византия и Юго-Восточная Европа в XII–XV веках

Вспомните! Византийская империя в XI в. В чем ее сила и слабость?

1. Крестовый поход в центр православия

В конце XI в. у Византии появился серьезный противник — Венеция — богатая итальянская республика, которая стремилась господствовать в торговле на Средиземном море. Она нашла себе союзников — давних противников Византии — Рим, стремившийся к распространению католичества, и Германскую империю, стремившуюся расширить свое влияние на славянские государства. Совместно они добились изменения цели четвертого Крестового похода: вместо Палестины и Сирии крестоносцы отправились на завоевание Константинополя, столицы христианской империи.



Какие ранее были цели участников Крестовых походов?



Крестоносцы



Тинторетто. Штурм Константинополя в 1204 г.

Константинополь был разграблен и опустошен, его жители перебиты или обращены в бегство. В городе начались пожары. Ценные произведения искусства, древние рукописи и книги были сожжены или захвачены крестоносцами и увезены на Запад. Гордость Византии — храм Святой Софии был осквернен и разграблен.

Весной 1204 г. Византия временно перестала существовать, а на ее развалинах возникли новые государства — Латинская империя крестоносцев и греческие — Никейская империя в Малой Азии, Эпирское царство на Балканах и Трапезундская империя на южном берегу Черного моря.

На завоеванных крестоносцами территориях росли вотчины феодалов, оформлялись вассальные отношения, закрепощались крестьяне. Прекратился рост греческих городов: в торговле и ремесле стали преобладать итальянцы. В Латинской империи большим влиянием стало пользоваться католическое духовенство. Греческое население отвергло католичество, отказалось платить церковную десятину, сохраняло свою веру, обряды и обычаи.

2.

Восстановление Византийской империи

На бывшей территории Византии самым влиятельным и экономически развитым государством оказалась Никейская империя. Именно ее император — Михаил VIII Палеолог (1259–1282 гг.) в 1261 г. в результате удачного похода захватил Константинополь и восстановил Византийскую империю. Михаил стал основателем последней династии византийских императоров — династии **Палеологов**, представители которой с некоторыми перерывами правили до конца существования Византии.

В этот период складывались феодальные вотчины. Росли привилегии феодалов, которые судили зависимое население на своих землях. Власть императора ослабевала, но Константинополь и другие крупные города сохраняли значение центров мировой торговли.

Если в хозяйстве и государственном устройстве происходил упадок, то в культуре Византии начался последний взлет — «Палеологовское Возрождение». Создавались на-



Храм монастыря Хора



Фресковые росписи главного храма монастыря Хора



Фреска и мозаики монастыря Хора. XIV в.

учные труды по истории, географии, математике, астрономии. Греки активно изучали труды арабских ученых. Они одними из первых в Европе указали на индийское происхождение арабской системы цифр. Развивалась медицина, ученые исследовали наследие арабских медиков, а свои знания передавали европейцам. Императоры уже не могли строить большие и дорогие храмы, поэтому появлялись небольшие или перестраивались старые.

Великолепный храм бывшего монастыря Хора — «загородного монастыря» существует предположительно с VI в. Храм много раз перестраивался. Знаменит своими мозаиками, которые были созданы в 1316—1321 гг. по заказу вельможи Феодора Метохита, который в этом монастыре провел свои последние дни и был похоронен.



Как вы думаете, почему этот храм является примером архитектурного взлета?

Главная особенность византийского искусства — его религиозность, связь с богослужением. Византийское искусство стало образцом для всего восточнохристианского мира.

3.

Падение империи

Византия пыталась найти союзников для борьбы с опасным врагом — Османской империей. Однако ее северные соседи — Сербия, Болгария, Венгрия были настроены враждебно. Спасение от турок император видел лишь в помощи Запада. Он согласился признать Папу Римского главой всей христианской церкви, но это не помогло — помощи он не получил. Между тем турецкие войска продвигались в глубь Балканского полуострова. В 1453 г. турецкий султан **Мехмед II** начал поход на Кон-

стантинополь, который он тщательно подготовил. Султан собрал огромное войско. Турки создали артиллерию, которая не имела себе равных в Европе, построили флот, насчитывавший около 400 кораблей. Осада Константинополя длилась около двух месяцев. Решающий штурм города произошел 29 мая 1453 г. Турки ворвались в Константинополь. Император с горсткой храбрецов бился в гуще сражения и погиб под ударами турецких сабель.



Осада Константинополя турками.
Миниатюра XV в.

Мехмед II повелел отрубить голову императора и выставить ее на высокой колонне в центре завоеванного города. Три дня и три ночи длился страшный разгром Константинополя. Большинство жителей были убиты или захвачены в плен.

Византийская и Османская империи. XIV—XV вв.



Мехмед II, торжествуя победу, въехал на белом коне в храм Святой Софии, подивился открывшейся красоте и приказал превратить его в мечеть.

Величайший город средневекового мира — Константинополь, славившийся своей роскошью и блеском изысканной культуры, был охвачен пожарами и лежал в развалинах. Гибель столицы Византийской империи потрясла современников. Завершилась тысячелетняя история Византии — великой империи Средневековья.

После разгрома Византии Османская империя (Турция) превратилась в одну из могущественных держав, а Константинополь стал ее столицей — Истамбулом (современный Стамбул).



Когда и в результате каких событий Болгария потеряла свою независимость?

Болгарский народ, потеряв независимость, продолжал борьбу против захватчиков. В 1186 г. произошло крупное восстание. Его возглавили два брата — Федор и Асень. Братья были богатыми землевладельцами — боярами. Их поддержало местное население — крестьяне, ремесленники, купцы. Центром борьбы за независимость стал древнеболгарский город Тырнов. Византийский император был вынужден оставить северо-восточную Болгарию, на территории которой возникло новое государство болгар — Второе Болгарское царство.

В государстве воцарилась династия Асениев, первыми царями стали Асень и Федор (последний правил под именем Петра). Столицей стал город Тырнов.

Молодому Болгарскому царству постоянно приходилось защищаться от опасных соседей: сначала от Византии, а после 1204 г. — от Латинской империи. Правитель Латинской империи Балдуин Фландрский потребовал от болгарского царя Калояна (младшего брата Асень и Петра), чтобы тот стал его вассалом. Калоян напал на крестоносцев, взял Балдуина в плен и посадил в башню, где он и умер.



Тырнов



Башня Балдуина

Балканские страны в XII–XIV вв.



Расцвет Второго Болгарского царства наступает в правление сына Асеня — Ивана II Асеня. Ему удалось значительно расширить границы государства.



Используя карту, назовите территории, вошедшие в состав Второго Болгарского царства в правление Ивана II Асеня.



Иван II Асень

Стремясь укрепить свое государство, Иван II искал союза с Латинской империей. Однако после того как его семья умерла от чумы, он воспринял это как Божью кару и стал союзником православной Никейской империи в борьбе с крестоносцами.

В 1235 г. тырновский архиепископ Иоаким на церковном соборе был возведен в патриархи — стал главой самостоятельной болгарской православной церкви. В правление Ивана II установились торговые связи с Венецией и Генуей. Однако власть Ивана II ограничивали бояре. Это ослабляло государство. Болгария не смогла защитить себя от монгольского нашествия, которое обруши-

лось на страну в XIII в. Иван II умер во время этого нашествия. Монголы обложили население данью, а в 1285 г. Болгария признала свою зависимость от монгольского хана, которая сохранялась до середины XIV в.

Последним царем Болгарии, которому удалось подавить усобицы и объединить страну, был Иван Александр. Он старался сохранить мирные отношения с соседними государствами. Внутренние противоречия ослабляли государство. Этому также способствовало распространение на территории Болгарии ереси богомилов, возникшей на Балканах в X в. и оказавшей влияние на катаров и альбигойцев.

Богомилы утверждали, что все материальное, видимое создано дьяволом. Человек также создан им. Духовное создано Богом, который вдохнул дух и в человека. Поэтому в мире идет постоянная борьба между духовным и материальным. Богомилы призывали к отказу от подчинения царю и властям, от уплаты налогов государству и повинностей землевладельцам, требовали ликвидации церквей, монастырей, государства. Название ереси связывают с ее основателем — Богомилом.

После смерти Ивана Александра Болгария распалась на мелкие владения, которые постоянно враждовали друг с другом. Страна уже не могла противостоять завоевателям. Войска Османской империи в 1393 г. захватили

Тырнов, позже был пленен и казнен последний царь Болгарии Иван Шишман. Второе Болгарское царство прекратило свое существование. Болгария на многие столетия оказалась под властью могущественной Османской империи.

5.

Сербия

В VII в. на территории Балканского полуострова расселились племена сербов. В IX в. складывается первое сербское государство **Рашка**. **Правитель** принял титул князя. Католические и православные проповедники стремились обратить сербов в христианство. Этого добились уже известные вам **просветители Кирилл и Мефодий**, которые по пути в Великую Моравию распространили среди сербов христианство византийского образца.

Сильные соседи подчинили сербские земли — сначала Болгария, позже Византия.

Великий жупан Рашки Стефан Неманя (1167–1196 гг.) и его сын **Стефан Первовенчанный (1196–1227 гг.)** подняли **восстание против византийского владычества** и добились от императора признания независимости. Они расширили границы Сербии, объединив большинство сербских племен.

Стефан Неманя стал родоначальником династии, которая правила в Сербии до конца XIV в. При нем окончательно утвердилось православие. **Стефан Первовенчанный получил от Папы Римского королевский венец** и стал первым **сербским королем**. Он добился самостоятельности **сербской православной церкви**. Его власть признали правители европейских государств, **а сам он был женат на внучке главы Венецианской республики**.



Стефан Урош IV Душан

Сербия достигает своего наивысшего расцвета в правление **Стефана Душана (1331–1355 гг.)**. Государство превратилось в крупнейшую державу на Балканском полуострове.



Используя карту «Балканские страны в XII–XIV вв.», назовите земли, вошедшие в государство Сербия к середине XIV в.

После завоеваний титул **короля** уже не устраивал Стефана, и он провозгласил себя **царем сербов и греков**. Сербский архиепископ стал **патриархом**, что укрепило сербскую православную церковь. Был составлен сборник сербских законов, получивший название «**Законник Стефана Душана**», в основу которого было положено **византийское право**.

После смерти Стефана Душана его держава распалась на самостоятельные владения. Вскоре это привело к потере независимости всех сербских земель.

Решающая битва между объединенным войском сербов, боснийцев, албанцев, валахов, венгров, болгар и поляков (насчитывало 15–20 тысяч человек) и турецкой армией (27–30 тысяч человек) произошла **на Косовом поле** 15 июня 1389 г. Объединенное войско возглавлял сербский **князь Лазарь**, турецкую армию — **султан Мурад I**. В войске Лазаря не было единства, предводители отрядов разных народов с недоверием относились друг к другу.



Битва на Косовом поле. Современный рисунок

Битва началась в 6 часов утра. К двум часам дня войска Лазаря стали одолевать турецкую армию. Внезапно один из отрядов отступил за реку Ситницу. За ними побежали боснийцы. Храбрый сербский воевода Милош Обилич в разгар боя пробился к шатру султана и смертельно ранил его. Это не смогло спасти войско Лазаря, которое было разбито турецкой армией. Сам Лазарь храбро сражался, но был ранен и взят в плен. Умирающий Мурад I приказал убить Лазаря и Милоша Обилича, который стал символом чести и подвига. Позже он был канонизирован сербской православной церковью.

После поражения войска Лазаря на Косовом поле турки опустошили Сербию, которая была вынуждена признать свою зависимость от Османской империи. В 1459 г. **Сербия была включена в состав Османской империи.** Это привело к хозяйственному запустению, задержало культурное развитие сербского народа.

6.

Развитие культуры в балканских странах

Византия оказала большое влияние на развитие культуры народов Балканского полуострова. Возникают монастыри, некоторые из которых действуют до наших дней. В архитектуре распространяется влияние романско-византийского стиля. Например, оно проявилось в архитектуре монастыря в Студенице.

В церковном зодчестве получил развитие крестово-купольный тип храма. Возводятся церкви и соборы — выдающиеся памятники архитектуры.

Основатель монастыря Хиландар — младший сын Стефана Немани, известен как Святой Савва. Афон — центр православного монашества. Каждое православное государство стремилось создать на этой горе свой монастырь.

В строительстве церкви Пантократора в Несербе использовали новый материал — кирпич, из которого сделан орнамент, украшающий храм.



Св. Иоанн Предтеча.
Студеницы. Сербия

После турецкого завоевания православные церкви строились редко и представляли собой маленькие постройки. Архитекторы



Монастырь в Студенице



Хиландар — сербский монастырь на Афоне



Церковь Пантократа в Несебрe



Мечеть в Пловдиве. Болгария

Османской империи на завоеванных территориях возводили торговые ряды и мечети.

В первой половине XIV в. в Тырнове появляется книгописная школа, которая достигает своего расцвета в правление Ивана Александра. Славу школе принесли мастера миниатюры.

Известны произведения миниатюристов, оформивших «Хроники Манассии» (хроники, написанные византийским историком), Евангелие царя Ивана Александра. Кроме религиозных сюжетов, миниатюры раскрывали страницы истории Болгарии.

Высокого развития достигают мастера, создающие иконы и фрески.

- Правление Палеологов — последний период в истории Византии, для которого характерен упадок хозяйства и расшатывание государственного устройства. В культуре империи наступает расцвет — «Палеологовское Возрождение». Завоевания Османской империи привели к гибели Византии — величайшей империи Средневековья. Османская империя после битвы на Косовом поле подчиняет Сербию, позже завоевывает Болгарию. Славянские народы на многие столетия оказались под властью мусульманской империи.

Вопросы и задания

1. Чем вы можете объяснить тот факт, что в период правления династии Палеологов в Византии происходит расцвет культуры? 2. Султан, приказавший превратить храм Святой Софии в мечеть, был поражен фресками и мозаикой храма. Он приказал не уничтожать изображения, а сверху замазать их краской (благодаря этому они сохранились до наших дней). Как вы думаете, почему он так поступил? О чем свидетельствует этот факт? 3. Почему христианский католический Запад не помог Византии? 4*. Подведите итог тысячелетней истории Византии: какое наследие оставила империя потомкам?



Изучаем источник

Из стихотворения «Пир у князя Лазаря»:

«Мы на Косовом увидим поле,
Кто предатель и кто верен князю.
И клянусь владыкою всевышним,
Поутру на Косово я выйду,
Заколю турецкого султана,
Придавлю ему ногою горло.
Если мне помогут Бог и счастье,
В Крушевац вернусь я невредимым...»

Назовите имя героя, который произнес эти слова. Назовите ключевые слова в тексте, которые помогли вам узнать этого человека. Сбылись ли его надежды?

мач *млахетско*

§ 26*. Государства Центральной Европы¹

1. Объединение Польши

мачмач

В начале XI в. Польша была ослаблена борьбой крупных феодалов, стремившихся к независимости от королевской власти. Польский король Болеслав III в 1138 г. разделил Польшу на самостоятельные уделы, которые передал своим сыновьям. Раздробленная Польша оказалась в кольце сильных врагов.

1132



Назовите известные вам факты европейской истории, когда правители разделяли свое государство между наследниками, в результате чего единое государство прекращало существование.

Западные польские земли признали свою зависимость от Священной Римской империи.

В 1126 г. на северо-востоке от Польши расселились рыцари Тевтонского ордена. Тевтонский орден — объединение немецких рыцарей-крестоносцев, принявших монашеский обет. Он был основан в Палестине в XII в. во время Крестовых походов. Отличительным знаком рыцарей ордена был белый плащ с черным крестом. В XIII в. часть рыцарей захватила земли пруссов и основала там свое государство. Замок в Мариенбурге был местом пребывания великого магистра — главы ордена.



Казимир III Великий

Объединение и укрепление Польши происходило в правление последнего представителя династии Пястов — Казимира III (1333–1370 гг.).

Главными противниками Польши в те времена были Чехия и Тевтонский орден, который захватил много земель в Прибал-

¹ Под государствами Центральной Европы в данном случае подразумеваются Польша, Великое княжество Литовское, Чехия и Венгрия.

Польша и Чехия в XIV—XV вв.



— Границы Священной Римской империи

--- Границы Чешского королевства в начале XV в.

— Границы Польского королевства во 2-й пол. XIV в.

■ Территория королевства Польши во 2-й пол. XV в.

✕ 1410 Битва при Грюнвальде

→ Действия немецких войск

→ Действия польских и литовско-русских войск



Рыцарь Тевтонского ордена.
Современный рисунок



Мариенбург — столица Тевтонского ордена

тике. Казимир, опираясь на союз с Венгрией и используя дипломатию, отбил нападения чехов и тевтонцев, отвоевал часть потерянных ранее земель. Он организовал походы на восток и завоевал земли западных русских княжеств.

Опираясь на **сейм** — орган сословного представительства, Казимир провел ряд реформ и укрепил государство. В его правление был принят единый для всей Польши **статут** — сборник законов. Он провел денежную реформу. Теперь на всей территории Польши **использовали единую монету**. Король предпринял строгие меры против грабежей и разбоев на дорогах. Это способствовало развитию торговли и ремесла.

Города получали от короля привилегии, в том числе и самоуправление. Это была традиция немецких городов, которую принесли в Польшу немецкие колонисты, осваивающие свободные польские земли. По всей стране развернулось городское строительство, поэтому **о Казимире III говорили, что он получил Польшу деревянной, а оставил каменной**.

Подати крестьян были значительно снижены, им разрешили осваивать пустующие земли. **За это Казимир III получил прозвище «король холопов»**.

Его правление отличалось **веротерпимостью**: православные восточных владений и иудеи, бежавшие в Польшу из Западной Европы, могли свободно исповедовать свою религию.

2.

Объединение Польши и Великого княжества Литовского

Восточным соседом Польши было могущественное государство — **Великое княжество Литовское**.



Посмотрите на карту и назовите города и территории, входившие в Великое княжество Литовское в XV в. Опишите границы этого государства.

Государство образовалось **около 1240 г. Столицей Великого княжества Литовского был город Вильнюс**.

Польша, Великое княжество Литовское и Венгрия в XV в.



Своего расцвета государство достигло в XIV в. в правление Ольгерда из династии Гедиминовичей.

Ольгерд (1345–1377 гг.) — сын Гедимина, основателя династии правителей Великого княжества Литовского. При Ольгерде в состав государства вошли земли Литвы, Белоруссии, Украины, Смоленское княжество. При нем государство стало центром сопротивления завоеваниям монголов и крестоносцев. Большая часть населения исповедовала православие, много было и язычников. Правление Ольгерда отличалось веротерпимостью.

При Ягайло — любимом сыне Ольгерда — произошли события, которые объединили судьбы Польши и Великого княжества Литовского.

Польские феодалы предложили Ягайло корону, поскольку династия Пястов прекратилась. В 1385 г. в Кревском замке был подписан договор, по которому Ягайло должен был крестить население Великого княжества Литовского по католическому обряду и объединить под своей властью Польшу и Литву. Это событие получило название **Кревской унии**.

Ягайло стал основателем новой династии Ягеллонов. Представители этой династии были великими князьями литовскими, королями польскими, венгерскими и чешскими.

Главная причина унии заключалась в необходимости организовать совместную борьбу против Тевтонского ордена, который стремился захватить земли Польши и Литвы. Объединение позволило начать войну, решающим сражением которой стала **Грюнвальдская битва 15 июля 1410 г.**

В ходе этой битвы рыцари Тевтонского ордена были окружены, большая их часть во главе с предводителем погибла. Значение Грюнвальдской битвы состояло в том, что объединение усилий Польши, Великого княжества Литовского и представителей многих других земель, включая и земли русских княжеств, остановило продвижение Тевтонского ордена на Восток.

Во время правления младшего сына Ягайло Казимира IV **Ягеллончика** Польша вела тринадцатилетнюю



Ольгерд. Гравюра XVI в.



В. Коссак. Битва при Грюнвальде. 1410 г.

войну с Орденом, в результате которой государство крестоносцев признало свою вассальную зависимость от польского короля.

При Казимире IV в Польше укрепляется сословно-представительная монархия.

Польские дворяне — **шляхта** — добились права участвовать в разработке законов, решать вопросы войны и мира. Шляхта освобождалась от суда королевских чиновников. Все основные вопросы государства решались на заседаниях польского парламента — **сейма**, в котором принимали участие по два представителя польской шляхты от каждой территориальной единицы — **воеводства**.

3.

Чехия

высочи в татр.

В XIII в. начался расцвет Чехии. Ее столица Прага превратилась в один из самых богатых и красивых городов Европы. В стране появилось много переселенцев из Германии, которые осваивали малозаселенные земли, распространяли немецкую культуру. Почти все новые города были отданы немцам, которые получили право на самоуправление.

Расцвет Чехии проявился и в том, что ее королю Пшемислу Оттокару II (1253–1278 гг.) предложили корону императора Священной Римской империи.

Оттокар носил титул «Божьей милостью короля чешского, герцога австрийского, штирийского, хорутанского, маркграфа моравского, владетеля Крайны и многих итальянских городов». Однако германские князья предпочли видеть на императорском троне менее богатого герцога.

Наивысшего расцвета Чехия, и особенно ее столица Прага, достигает в правление короля Карла I, который в 1355 г. стал императором Священной Римской империи под именем Карла IV.



Статуя Карла IV
на фасаде Пороховой
башни. Прага

В своей автобиографии Карл IV описывает положение дел в Чехии в начале его правления: «Когда я приехал в Богемию (Чехию), то нашел это королевство в таком разорении, что не осталось ни одного королевского замка, ни одного коронного имения, которые не были бы заложены. Большинство вельмож стали тиранами, потому что не знали страха перед королем, власть и имения которого они разделили между собой».

Карл IV отстроил многие города. Он пригласил архитекторов, каменщиков и других мастеров из Италии, которые построили в Праге прекрасные здания. Карл говорил на пяти языках, писал юридические и исторические сочинения, покровительствовал художникам, поэтам и ученым. Он основал в столице Чехии первый в Центральной и Восточной Европе университет, который способствовал развитию национальной культуры.



Какие выводы о личности Карла IV вы можете сделать?

В 1356 г. в Нюрнберге Карл IV утвердил «Золотую буллу» — закон, записанный на латыни, согласно которому императора Священной Римской империи избирали семь князей-курфюрстов. Курфюрсты имели права на высший суд, чеканку монеты и самостоятельное ведение войн.



Карлштейн

За то что Карл IV много внимания уделял Чехии, а на империю у него оставалось мало времени и сил, его называли «отцом Чехии и отчимом империи».

Замок Карлштейн основан в 1348 г. Карлом IV и предназначался стать не только королевской резиденцией, но и хранилищем коллекции святых реликвий и драгоценностей для коронации. Строительство замка было закончено в 1367 г. Во время войн Карлштейн стал постоянным хранилищем сокровищ, которые находились здесь более двух столетий. В замке также проводили торжественные церемонии.

4. Ян Гус и гуситское движение в Чехии

В начале XV в. в Чехии распространяется учение Яна Гуса.

Национальный герой, просветитель, почитаемый в Чехии как святой, Ян Гус происходил из крестьянской семьи, учился в Пражском университете, был священнослужителем.

Ян Гус, став деканом одного из факультетов Пражского университета, потребовал от короля, чтобы во главе университета стояли чехи, а не немцы, как это практиковалось в его времена. Гус стал вождем чешских патриотов, которые боролись за то, чтобы в их государстве не было засилья немцев, занимавших все высокие должности и имеющих больше привилегий, чем представители чешского народа.

Гус призывал к тому, что единственным главой церкви является Христос (а не Папа), единственным авторитетом — Священное Писание, которое должен и может понять верующий без помощи священников. Человек при помощи разума способен познать истину и божественное откровение. Гус обличал пороки священнослужителей, осуждал богатство церкви, выступал против продажи **индульгенций** и других церковных поборов, ратовал за переустройство Церкви. Его влияние на чехов росло, у него появилось много последователей, которых называли **гуситами**.



Вифлеемская часовня в Праге, где горожане слушали проповеди Я. Гуса



Ян Гус на кафедре Вифлеемской часовни в Праге. Миниатюра XV в.



Памятник Яну Гусу.
Прага

Размах движения гуситов испугал не только церковнослужителей, но и королевскую власть. В немецком городе Констанц был созван церковный собор, на который пригласили и Яна Гуса, чтобы он изложил там свое учение. Римский Папа и император Священной Римской империи обещали Гусу безопасность. Он поверил их словам и приехал в Констанц. Однако вместо выступления его ждал арест и обвинение в ереси. Власти боялись убить вождя гуситов, поскольку это могло привести к народному возмущению. Его уговаривали отречься от своего учения. Однако никакие уговоры и угрозы не помогли. В 1415 г. церковный собор принял решение казнить Яна Гуса.

Императорский чиновник продолжал уговаривать Яна Гуса отречься даже в тот момент, когда должны были зажечь костер. Последними словами Гуса были: «Главной целью моих проповедей... было отвратить людей от греха... я сегодня радостно хочу умереть».



Что имеет в виду Ян Гус, когда говорит о радостной смерти?



Инквизиторы ведут Яна Гуса и его соратников на казнь. Средневековая книжная миниатюра

Казнь Гуса вызвала возмущение чешского народа. Тысячи чехов шли к горе Табор, где проповедовали ученики Яна Гуса. Начались Гуситские войны (1416–1437 гг.) — народное движение против господства католической церкви, немецкого засилья и гнета феодалов. В 1419 г. в Праге произошло выступление бедноты. Восставшие захватили власть в свои руки. Они ворвались в ратушу и выбросили из окна представителей городской власти. Восстание охватывало всё новые и новые города.



Лагерь гуситов. Современный рисунок



Посмотрите на карту и назовите территории и города, которые были охвачены движением гуситов.

Гуситы не были едины в своих требованиях. Это привело к тому, что движение раскололось на два течения — **таборитов** и **умеренных**.

Среди таборитов были крестьяне, городская беднота, ремесленники, часть мелкого дворянства, бедное духовенство. Они написали программу, в которой изложили основные требования: лишение церкви ее богатств, проведение церковных служб на чешском языке, справедливое разделение собственности между членами «общины таборской», ликвидация привилегий духовенства. Их центром была гора Табор, где они заложили город, названный так же, как и гора.

К умеренным относились богословы Пражского университета, часть чешских феодалов, среднее духовенство, состоятельные ремесленники и купцы. В их программу входили следующие требования: совершать причастие хлебом и вином, сурово наказывать за грехи, разрешить священникам отказываться от собственности.

Папа и император объявили Крестовый поход против гуситов. Крестоносцы подошли к Праге и осадили ее. Во главе армии гуситов встал рыцарь Ян Жижка — участник

Гуситское движение. XV в.



Грюнвальдской битвы. Гуситы разгромили крестоносцев. Еще четыре Крестовых похода против них ожидала та же участь.

Посмотрите на карту, проследите и назовите основные походы армии гуситов.

После смерти Яна Жижки гуситы окончательно разделились. Умеренные начали вести переговоры с Папой и императором, требуя сохранить им захваченные владения и новые порядки в чешской церкви. Получив поддержку от Папы и императора, умеренные в 1434 г. напали на таборитов у города Липаны и разгромили их. Это явилось окончанием Гуситских войн.

В начале XII в. борьба за власть и постоянные нападения германцев ослабили Венгерское королевство. В эти тяжелые для Венгрии времена венгерским королем становится **Бела III** (1172–1196 гг.). Он укрепил королевскую власть и стал одним из самых могущественных правителей Европы. В годы его правления Венгрия окончательно присоединилась к западнохристианскому миру. Бела III был женат на французской принцессе, что укрепило культурные связи между Венгрией и Францией. Французы становились монахами в венгерских монастырях, а многие венгры обучались в Парижском университете. Бела III увеличил территорию королевского домена, его состояние было примерно равно богатству французского короля. Значительная часть земель в королевстве принадлежала лично ему.

Однако Бела III прославился не только своими богатствами, но и высокой культурой, которой отличался его двор. Он получил образование при византийском дворе, где его учили древнему искусству властвования, секретам управления людьми, знакомили с величайшими произведениями искусства. Бела III распространил при дворе рыцарскую культуру Западной Европы. В Венгрии получили широкую известность европейская мода и литература.

При преемниках Бела III произошли значительные изменения. Большинство земель, которые ранее принадлежали королю, захватили крупные феодалы. Эти земли они получили за заслуги перед королями, но в отличие от вассалов Западной Европы эти владения не обязывали их к службе потомкам королей. В результате власть короля ослабла, а могущество феодалов окрепло. В 1222 г. венгерские феодалы вынудили короля подписать «Золотую буллу». Этот закон гарантировал дворянам и королевским слугам личную свободу, освобождение от налогов, постоя войск



Собор в Эстергоме

и обязательной военной службы за пределами страны, ответственность только перед судом короля. Духовенство и дворянство наделялись правом оказывать сопротивление в случае, если любое из указанных выше прав нарушается королем.



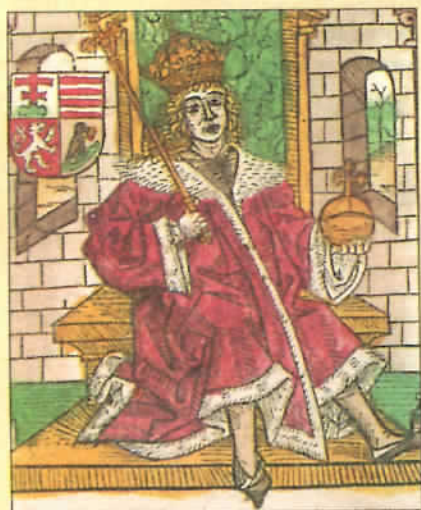
В какой стране уже был принят королевский закон, «жаловавший» дворянам вольности. Когда это произошло?

Страшная беда обрушилась на Венгрию в 1241–1242 гг. в лице полчищ монголов — завоевателей с Востока. Страна была разорена: города и деревни разрушены и сожжены, посевы уничтожены, скот угнан. После похода монголов в стране наступил страшный голод, приведший к гибели значительной части населения.

В конце XIII в. в государстве наступает период нового подъема. К власти приходят короли Анжуйской династии, в правление которой страна переживает хозяйственный и культурный расцвет, укрепляется королевская власть и расширяются границы страны. В правление Лайоша I Великого (1342–1382 гг.) почти половина венгерских замков уже принадлежала королю.

Наивысший расцвет венгерского государства связан с правлением Матьяша I (1457–1490 гг.) — период, получивший название золотого века венгерской истории.

Матьяш получил прекрасное образование. Учителя обучали его не только грамоте и языкам, но и новому учению, которое признавало человека как высшую ценность. С детства он изучал дипломатию, военное искусство. Матьяш стал героем произведений народного творчества под прозвищем Справедливый. Всеевропейскую славу двор Матьяша завоевал благодаря библиотеке, которая насчитывала 2 тысячи томов и уступала только библиотеке Ватикана.



Матьяш I. Средневековая гравюра

- Государства Центральной Европы в XIII–XV вв. пережили расцвет. Опасность, исходящая от Тевтонского ордена, привела к объединению двух государств — Польши и Великого княжества Литовского. Общими усилиями славянских и литовских народов Тевтонский орден был разгромлен. Развитие чешской культуры привело к росту самосознания чешского народа. Лидером чешских патриотов стал Ян Гус. Гуситские войны привели к появлению гуситской церкви — первой национальной церкви Европы. Венгрия окончательно присоединилась к западнохристианскому миру.

Вопросы и задания

1. Какие мероприятия польских королей способствовали объединению Польши? 2. Назовите положительные и отрицательные последствия Кревской унии. 3. Польша и Чехия — славянские государства Центральной Европы. Какие общие черты, характерные для этих государств, вы можете назвать? В чем история этих государств отличается от истории славянских государств Балканского полуострова? Назовите причины этих отличий. 4. На территории королевств Центральной Европы, как и в государствах Западной Европы, происходили процессы объединения и централизации, становления сословных монархий. О чем свидетельствует сходство этих процессов в Европе? Чем эти процессы отличались в славянских государствах и в Венгрии? 5. Продолжите составление таблицы «Народные движения в Средние века», заполнив графы по гуситскому движению.

Глава 7.

Культура средневекового мира в XII–XV веках

§ 27. Наука, образование, литература

Вспомните! Рост и развитие городов. Как это могло повлиять на культуру?

1. Схоластика и теология

Средневековые мыслители чаще всего писали о Боге и рассуждали о том, какой должна быть вера в него. Большинство из них считало, что простой человек не должен задумываться о Боге. Он должен просто верить в него и не сомневаться в его существовании. Рассуждать о Бо-

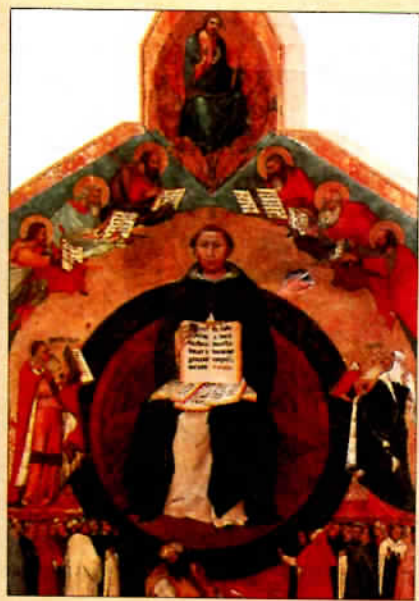
ге могли только ученые богословы. Но даже обширных знаний было недостаточно для того, чтобы полностью понять величие Бога. Многое из того, что касалось самого творца, принималось на веру и без доказательств.

В XI в. отношение к вере в Бога стало изменяться. Многие богословы утверждали, что вера в творца может быть объяснена человеческим разумом (от лат. — «рацио»), т. е. рационально. Иными словами, человек может понять и объяснить другим, почему он верит в Бога или, наоборот, не верит в него. Искусство рассуждать на эту тему получило название схоластики или «школьной философии». Этому искусству обучали сначала в монастырях, а затем в университетах.

Выдающимся схоластом был Пьер Абеляр (1079–1142 гг.). Он считал, что человек должен прежде всего понимать, во что или в кого он верит. Церковь отвергла учение Абеляра, поскольку оно было направлено против ее авторитета. Священники и монахи продолжали настаивать на том, что вера в Бога должна быть слепой.

Ее нельзя было объяснять или осмысливать. Церковь поддержала мнение Бернара Клервоского (1090–1153 гг.), который защищал ее интересы. Он критиковал зарождавшуюся схоластику и считал неизменным учение католицизма.

В это же время богословы стали интересоваться сочинениями античных философов, у которых искали подтверждения собственным взглядам. Особой популярностью пользовались произведения греческого философа Аристотеля. Его работы стали известны в Западной Европе благодаря переводам с арабского языка. Отношение к Аристотелю было разным. У одних ученых он пользовался авторитетом, другие считали его опас-



Триумф Фомы Аквинского. XIV в.

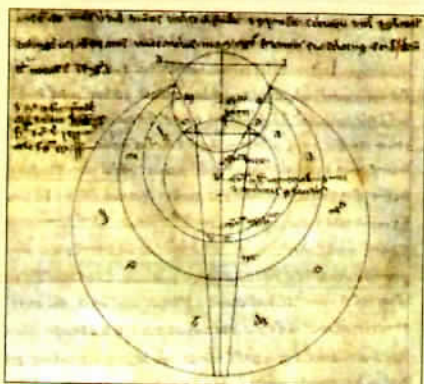
ным. Только благодаря Фоме Аквинскому (1225–1274 гг.) споры о вреде и пользе Аристотеля завершились. Он очень умело соединил наследие греческого философа с христианством. Уже в XIII в. томизм (так стали называть новое учение Фомы Аквинского) стал официальным учением католической церкви.

2.

Зарождение новых знаний

Средневековый ученый долгое время черпал свои знания только из книг. Лишь в XIII в. зарождается интерес к опытному знанию, т. е. знанию, почерпнутому из наблюдений и опытов. Первым человеком, который заявил тогда о поль-

зе такого знания, был англичанин Роджер Бэкон (1214–1292 гг.). Он не доверял сообщениям древних авторов и полагал, что любые знания должны быть получены опытным путем. Целью развития науки он считал овладение силами природы.



Страница сочинения Р. Бэкона

Средневековые алхимики очень активно овладевали новыми знаниями, поскольку безрезультатно искали способ превращать драгоценные металлы в золото. На этом трудном пути они открыли свойства очень многих веществ (например, щелочей), получили новые соединения и описали ранее неиз-



Миниатюра из книги «Путешествий Марко Поло». XIII в.

Расширились географические представления. Знаменитые генуэзские мореплаватели братья Вивальди попытались обогнуть Африку с ее западного побережья. Венецианский купец Марко Поло описал свое многолетнее путешествие в Китай и Центральную Азию. Его описания пользовались большой популярностью.

Подъем средневекового образования был вызван ростом и развитием городов. Возросло количество школ. В крупных городах некоторые школы превращались во всеобщие, открытые для всех желающих независимо от их происхождения, национальности и места проживания. Эти школы привлекали учащихся со всех концов Европы, потому что кроме «семи свободных искусств» в них преподавались и специальные дисциплины, например богословие, право, медицина. Одна из таких всеобщих школ в городе Салерно прославилась своими выпускниками-медиками еще в XI в. Всеобщие школы постепенно преобразуются в высшие школы — университеты.

Университеты обладали известной свободой, они имели выборных руководителей и даже собственный суд. Глава университета — ректор избирался всеми преподавателями, которые назывались магистрами. Состояли университеты из отдельных подразделений — факультетов. Обязательным для каждого был подготовительный факультет, который необходимо было закончить перед поступлением на юридический, медицинский или богословский факультеты. Будущие юристы или медики учились 5–6 лет, а философы-богословы — 15.



Лекция в университете. Миниатюра XIV в.



Студенты слушают лекцию в Болонском университете. Барельеф. 1385 г.



*Подготовительный факультет назывался артистическим, а его студенты — артистами (от лат. «артес» — «искусство»). Как вы думаете, имели ли эти студенты какое-нибудь отношение к театру? Что преподавали на этом факультете?



Колледж в Оксфорде.
Изображение 1463 г.

Во всех европейских университетах обучение велось на латинском языке, как правило, они имели общий набор дисциплин. На занятиях студенты слушали лекции (по-латыни — «чтение»). Обычно магистр читал текст по рукописной книге, а студенты записывали за ним. Каждый магистр мог определять содержание предмета, поэтому именно с университетской кафедры распространялись новые взгляды, новые теории. Любимой формой соревнования в знаниях, в умении их отстаивать был ученый диспут. Его участники устраивали публичное обсуждение спорного вопроса. Каждый участник произносил речь, отстаивая свою точку зрения и опровергая противника, а избранные на председательские места коллеги

решали, кто оказался убедительнее. При этом поощрялось всячески ругать противника, обвиняя его во всевозможных грехах.

Внутри университетов складывались коллегии — своеобразные общности для студентов, где каждый нуждающийся мог найти себе поддержку. Постепенно такие коллегии стали превращаться в подчинявшиеся университету учебные центры. В конце XIV в. такие центры стали называться колледжами. Самым известным был колледж, основанный Робером де Сорбоном. Его популярность и авторитет были столь высоки, что название Сорбонна закрепилось за всем Парижским университетом.



Какие литературные жанры возникли в раннем Средневековье?

Литература XII–XV вв. во многом продолжала традиции предшествующих столетий. Средневековые авторы записывали и систематизировали устные эпические сказания. Примером может служить «Сказание о Нибелунгах». В основе этой поэмы лежит исторический эпизод, связанный с разгромом гуннами Бургундского королевства, но в поэме варварское общество чудным образом преобразовано в феодально-рыцарское.

Вслед за эпическими сказаниями появляются новые жанры литературы. Их рождение было связано с изменениями, которые произошли в обществе к этому времени.

Формирование рыцарской (куртуазной) культуры способствовало созданию рыцарского романа.

Термин «роман» первоначально обозначал стихотворный текст на романском (старофранцузском) языке в отличие от текста на латыни, затем стал использоваться как название определенного литературного жанра.

Самыми известными из рыцарских романов были рассказы о славных рыцарях Ланселоте и Персевале, которые воплощали высшие рыцарские добродетели. Известно, что в основу рыцарских романов легли сюжеты кельтских легенд о славном короле Артуре. Его доблестные рыцари не знали страха и упрека, в романах их называют рыцарями Круглого стола.



Как вы думаете, о чем говорит тот факт, что со своими верными вассалами король заседал только за круглым столом?

В бретонский цикл романов входит прекрасная поэма — «Повесть о Тристане и Изольде», воспевающая вечную, неумирающую любовь, которая вспыхнула в главных героях, когда они по ошибке выпили любовный напиток.

Рыцарский роман был известен во многих странах, но самыми знаменитыми все-таки считались произведения



Битва между королем Артуром и Мордредом. Книжная миниатюра XIV в.

французских авторов. Наиболее выдающимся из них был **Кретьен де Труа**.

Один из его героев — юный рыцарь Персеваль отправляется на поиски святого Грааля. В романе образы и мотивы кельтской мифологии удивительно сочетаются с христианскими преданиями. У кельтов Грааль — это волшебный котел, способный насыщать людей и придавать им силы. В христианстве же Грааль — одна из святынь, чаша, в которую, по преданию, была собрана кровь распятого Христа. Произведение Кретьена де Труа осталось незаконченным, и мы не знаем, чем увенчались приключения Персеваля.



Иллюстрация к роману Кретьена де Труа о Персивале. Миниатюра XIV в.

Примерно в это же время в городах возникает особая городская литература. Ее наиболее популярным жанром становятся басни и шутки. Герои сатирических произведений отличались от персонажей рыцарского романа. Это были находчивые, никогда не унывающие простые люди, которые оставляют в дураках заносчивых феодалов, жадных епископов и ленивых монахов.

В XII–XIII вв. в Европе были необыкновенно популярны песни

и стихи бродячих студентов-вагантов. Поэзия вагантов, бродящих по всей Европе в поисках лучших учителей и лучшей доли, была подчас дерзкой, иногда лиричной, радостной, если это касалось темы любви и молодости. Из одной такой песни родился студенческий гимн, начинающийся со слов «Так давайте радоваться!».

В XII в. основным местом создания книг оставались монастырские скриптории.



Почему книги были роскошью для большинства людей?



Страница Библии
И. Гуттенберга.
Издание 1455 г.

По мере открытия новых школ и университетов интерес к книгам растет. Переписчики из скрипториев не справлялись с возросшими потребностями. Для решения этой проблемы в городах открываются специальные мастерские. Создание книг становится ремеслом. На первых порах книги продолжали переписывать специально обученные мастера. Для ускорения процесса создания книги такие мастера отказались от ее украшения. В книгах исчезают миниатюры и цветные заставки. Вместо пергамента с XIV в. стала использоваться бумага. Все это делает книги более дешевыми. Значительным шагом в книжном деле явилось изобретение книгопечатания. Первая печатная книга была изготовлена в Германии Иоганном Гуттенбергом в 1455 г. За первые 50 лет книгопечатания было издано книг больше, чем за сотни лет до этого.

- Средневековая наука была тесно связана с религией и учением церкви. Рост городов, потребность в светских, практических знаниях вызвали развитие образования. Появилась новая форма высшего образования — университеты. Изобретение книгопечатания сделало знания более доступными и способствовало их широкому распространению.

Вопросы и задания

1. «Истинно только то, что доказано разумом». Кому из средневековых мыслителей принадлежит это высказывание? Почему оно шло вразрез с мнением церкви? 2*. Один из богословов XII в. сказал: «Все мы, мудрствующие, только карлики, взобравшиеся на плечи античных гигантов. Только благодаря им мы можем видеть дальше и различать больше, чем другие». Что имел в виду автор этих строк? Мог ли с ним согласиться Фома Аквинский? 3. Почему Роджера Бэкона называют естествоиспытателем? Какова главная цель науки, по мнению этого ученого? 4. Объясните основную причину, вызвавшую подъем образования. Какие появились новые учебные заведения? Почему ваганты могли свободно бродить по Европе в поисках лучших учителей? 5. При знакомстве с каким средневековым произведением у вас появилось желание прочитать его до конца? Почему?

§ 28. Расцвет средневекового искусства

Вспомните! Скульптурное убранство храмов, фрески и иконы — «Библия для неграмотных».

1. Искусство романского стиля

Изобразительное искусство и архитектура в западноевропейской культуре выступали важным средством обучения, поскольку иные — образование, грамотность, латинский язык — были недоступны или малопонятны большинству населения. Архитектура и искусство выполняли роль проводника в мир христианских идей, на которых строилась вся жизнь средневекового общества.

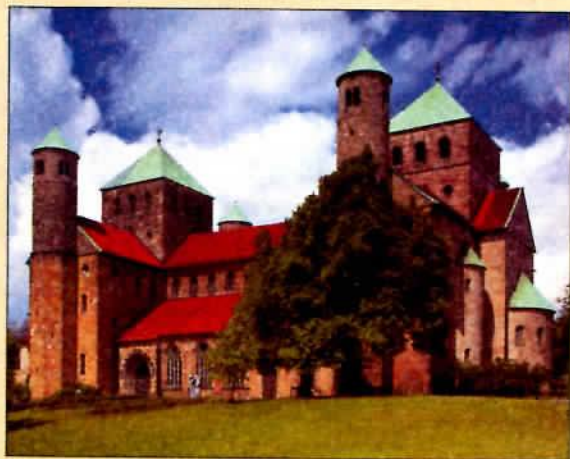
С началом нового тысячелетия по всей Европе развернулось грандиозное строительство — возводятся замки, монастырские ансамбли, множество храмов. По словам монаха Рауля Глабера, «мир как будто стряхивал с себя ветошь и повсюду облачался в новое белое платье церквей». Именно тогда впервые в средневековой архитектуре появляются огромные каменные здания, имеющие общие черты в конструкции и декоре (украшении). О таких зданиях говорят, что они построены в одном художественном стиле.



Замок Алькасар в Сеговии. Испания. XV в.



Церковь Сен-Сернен в Тулузе.
Франция. XI–XIII вв.



Церковь Святого Михаила в Хидельсхайме.
Германия. XI в.



Церковь Святого Михаила в Хидельсхайме.
Западное окончание нефа

В X в. в искусстве впервые возникает единый общеевропейский стиль — **романский**.

Термин «романский стиль» появился только в XIX в. и означал «римский». Этот термин указывает на связь европейского искусства с древнеримским, а также — с византийским, в произведениях романского стиля можно обнаружить заимствованные черты архитектуры древних веков, прежде всего античности.

Монастырские, а затем и светские ремесленники переходили из города в город, из аббатства в аббатство, принося с собой опыт и традиции и тем самым распространяя новый стиль по всей Европе. Однако родиной романского стиля можно считать Францию, главным образом ее южные области, где проходили основные пути паломничества к святым местам в Палестину. Здесь для паломников строились дороги, мосты, гостиницы и, конечно, храмы.

Небольшие храмы в форме древнеримских базилик уже не могли вместить в себя возросшее число паломников, тогда на смену им приходят романские храмы, большие по размеру. В перекрытиях зданий дерево заменилось на прочный камень. Учитывая, что каменные своды значительно давят на стены, средневековые строители увеличили толщину стен и уменьшили площадь окон, чтобы сохранить целостность конструкции. Отсюда и характерные черты романской архитектуры: толстые стены, прорезанные узкими окнами, простота и мощь, усиленные массивными башнями.



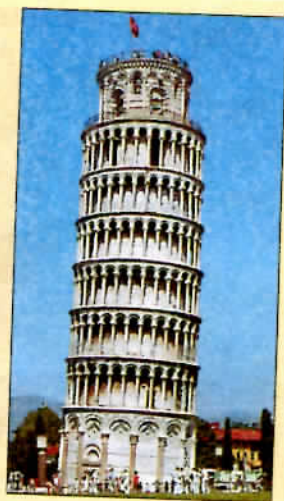
Возведение башен — древнеримская или средневековая традиция?

Романская архитектура не была связана с городом. Монастыри, храмы, замки располагались главным образом в сельской местности, на холме, на возвышенном берегу реки и прекрасно гармонировали с природой.

Архитектурный ансамбль в Пизе — шедевр средневековой итальянской архитектуры, включающий собор, баптистерий (крестильню) и колокольню. Знаменитую колокольню называют «падающей башней». Из-за неравномерной усадки грунта она наклонилась еще в период строительства.

Романский стиль господствовал не только в архитектуре, но и в скульптуре, и в живописи. Романские храмы были богато украшены скульптурными изображениями, органично вписанными в архитектурный ансамбль.

Средневековый храм не просто здание, это воплощение представлений человека того времени о мире. Восток считался стороной света, жизни, спасения. На восто-



Архитектурный ансамбль в Пизе. XII в.



Страшный суд. Западный портал собора Сен-Лазар в Отене. Франция. XII—XIII вв.

ке храма размещался алтарь, у которого вел службу священник, здесь совершались таинства, направленные на спасение человеческой души. Западная сторона связывалась с мыслью о конце света, Страшном суде, где каждому воздастся по заслугам и о котором должен помнить каждый христианин. Именно здесь, над входом в собор, размещалось рельефное изображение сцен Страшного суда.



Благовещение пастухам. Леон.
Пантеон королей. Около 1180 г.

Живопись романского стиля, как и скульптура, была подчинена архитектуре. Ее сюжеты имели исключительно церковное содержание. На фресках, которые были наиболее распространенным видом живописи, изображения еще плоскостные, фигуры лишены объема. Передача трехмерности (высоты, ширины и глубины), объема, пропорций для средневекового художника была не важна. Для мастера значение имела не реалистичность образа, а его суть. Он показывал мир таким, каким, по его мнению, мир предстал перед Господом, а не перед людьми.

2.

Готика

Средневековое искусство активно развивалось. XII в. ознаменовался появлением нового общеевропейского стиля в искусстве, который пришел на смену романскому. Новый стиль получил название **готического** (или **готики**).

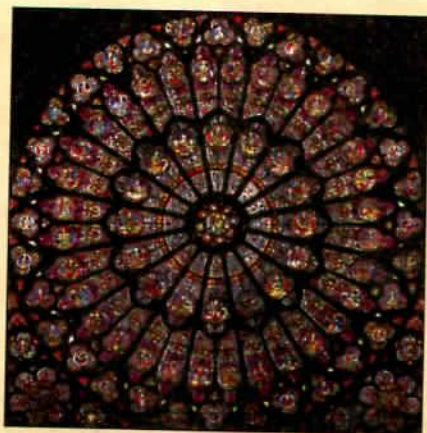
Ведущим видом искусства в готике оставалась архитектура, а наивысшим ее проявлением были городские кафедральные соборы. Средневековые мастера научились переносить тяжесть каменных сводов со стен на дополнительные конструкции — каменные полуарки и опорные столбы, вынесенные наружу собора.

В отличие от романского готический собор — это городское сооружение, вырастающее среди маленьких домов горожан и тянущееся недостижимо высоко.

За счет нововведений стены собора стали значительно тоньше, высота его возросла, а его внутреннее пространство значительно расширилось. Использование нового архитектурного приема — стрельчатой арки (она действительно напоминает по форме стрелу) сделало собор удивительно легким и ажурным как снаружи, так и внутри.



Собор Парижской Богоматери. XII—XIV вв.



Готическая роза собора. Витраж



Церковь Сент-Шапель в Париже. XIII в. Интерьер и фрагмент витража



В таком соборе много света, который преломляется через витражи, установленные в высоких узких окнах. Витраж — картина из кусочков цветного стекла, покрытых росписью и разделенных узкими свинцовыми полосками. Наряду с библейскими сюжетами в витражах изображали и простых смертных, занятых своим повседневным трудом.

Высокие своды, устремлявшиеся вверх, витражи, огромное окно-роза, установленное, как правило, над глав-



Собор в Реймсе



Улыбающийся ангел. Статуя фасада собора в Реймсе. XIII—XIV вв.

ным входом в собор, — все это подчеркивало внутренний объем храма и создавало впечатление величия Бога и ничтожности перед ним человека.

Скульптура продолжала играть значительную роль и в готическом искусстве. Она преобладала над живописью. Бесчисленные статуи апостолов, святых, персонажей Священного Писания, королей и правителей заполняли все свободное пространство на стенах соборов.

К XIII в. средневековые мастера стали вырезать из дерева и камня изображения, в которых было портретное сходство с реальными людьми. Очень популярными становятся надгробные изображения. Появляется круглая, отдельно стоящая скульптура, не связанная со стеной, — статуя. Статуи украшают не только соборы, но и городские дома знати, фонтаны. Если первые готические статуи лишены индивидуальности, кажутся несколько скованными, то уже к середине XIII в. они словно «оживают».

В готической живописи постепенно вырабатываются особые изобразительные приемы. Первоначально живописная техника была очень простой. Художники закрашивали нарисованные контуры и не стремились к пла-



Художник за работой. Средневековая книжная миниатюра

стической передаче образа. Изображения продолжали оставаться плоскими. Портретное сходство с изображаемыми персонажами было очень слабым. К XIV в. изображения становятся более реалистичными.

Новый колорит живописи дали изобретенные в 1420 г. масляные краски. До этого художники использовали темперу. Краски разводились в клеевой воде. Затем их наносили на полотно при помощи вяжущих веществ и, наконец, покрывали лаком или маслом. Первыми масляные краски стали применять художники фламандской школы (Нидерланды). К концу XV в.

они распространились в Германии и Италии.

К концу Средневековья монументальные формы живописи (фреска, мозаика и др.) вытесняются станковыми (от названия станка — мольберта, на котором крепится холст). В скульптуре и живописи появляется новый жанр — портрет.

- Европейское Средневековье подарило особенные художественные стили — романский и готический, в которых со всей очевидностью отразились религиозные представления о мире и человеке. Несмотря на то что готическое искусство было по-прежнему устремлено к Богу, в нем все чаще проявлялась страстная любовь к земной жизни.

Вопросы и задания

1. Объясните, почему в европейской средневековой культуре необычайно велика была роль изобразительного искусства и архитектуры.
2. Используя иллюстрации и выделенные в тексте параграфа термины, раскройте отличительные черты романского и готического стилей, приведите примеры произведений.
3. Испанские замки и храмы романской эпохи как нигде на-

поминают крепостные сооружения. Какие события вызвали к жизни эту особенность испанского зодчества? 4. Первые готические соборы появились в Северной Франции и распространились не только по всей Европе, готика смогла проникнуть даже в Сирию, на острова Кипр и Родос. После каких событий это оказалось возможным?

§ 29. Раннее Возрождение и гуманизм в Италии XIV-XV веков

Вспомните! «Каролингское возрождение» и его связь с античной культурой.

1. Интерес к античности

К началу XIV в. Италия достигла значительных успехов в экономическом развитии. Успех предприимчивых купцов, банкиров и ремесленников позволил им пересмотреть все то, что раньше считалось ценным в жизни. Активность, приносящая невиданные плоды, стала цениться выше монашеской отрешенности, знание — выше веры, а ум — выше силы. Эти люди были открыты новому, их уже мало сковывала традиция, а накопленные ими богатства позволяли развивать науки и искусства. Города-республики становятся центрами культурной жизни страны.

Постепенно стал возрождаться интерес к античному Риму, где правили императоры и не было власти церкви, где процветали города, светские науки и искусства. Для Италии античность не была чем-то чужим, средневековая Италия стояла на земле античного Рима.

Многие античные авторы были известны в Средние века, прежде всего в переводах арабских авторов. Схоластика, составлявшая основу средневековой философии, покоилась на учении Аристотеля. Однако даже высокообразованные люди опасались открыто говорить о пользе чтения греческих или римских авторов. Каждый понимал, что они были язычниками, а следовательно, их наследие представляло угрозу для христианского мира.

Интерес к античной культуре, сформировавшийся в Италии к началу XIV в., получил название **Возрождение**. Позднее французы уже на свой манер стали называть его Ренессансом.

2.

Гуманизм и гуманисты

В эпоху Возрождения на смену церковным взглядам на мир приходят новые. Это новое мировоззрение, по-другому объяснявшее жизнь, а также место и назначение в ней человека, получило название гуманизм (от лат. «гуманус» — «человечный», «человеческий»), а людей, придерживавшихся этих взглядов, стали называть **гуманистами**. Гуманистов выделяло особое отношение к человеку, отличавшееся от средневекового. Они считали, что человек является венцом божественного творения, обладает высшими качествами, главными из которых были нравственность, добродетели, способность познавать, разумно объяснять и изменять устои мироздания. В отличие от средневековых теологов гуманисты наделяли человека правом на свободный выбор между добром и злом. Они считали, что воля человека свободна. Такие представления о человеке составили основу итальянского, а затем и европейского гуманизма.

Весь жизненный путь, по мнению гуманистов, становится своего рода творчеством — человек творит самого себя. Поэтому для человека важно иметь перед собой некий идеал, образец, к которому он должен стремиться. Этот идеал может создать искусство, именно оно, как считали гуманисты, может научить людей понимать красоту и величие этого идеального человека, вот почему искусство поднимается в эпоху Возрождения на небывалую высоту.

3.

Литература

В литературе того времени складывается влиятельное направление, основу которого создал флорентинец Данте Алигьери (1265–1321 гг.). Его вклад в формирование



Данте Алигьери. Фреска во флорентийском соборе Санта-Мария дель Фьоре. 1465 г.

новой итальянской литературы был наиболее значительным, поэта считают создателем итальянского литературного языка. Величайшим творением Данте является его «Комедия», которой современники дали эпитет «Божественная» в знак ее непревзойденных достоинств и в соответствии с ее смыслом. В Средние века комедией называлось любое сочинение со счастливым концом. Поэма Данте заканчивается описаниями рая и спасения героя этого произведения; вероятно, поэтому он назвал ее комедией.

Произведение посвящено традиционному для Средневековья сюжету — путешествию в загробный мир. Поэт описывает свои странствия по аду, чистилищу, раю, а также встречи с обитающими там душами людей.

Большинству средневековых авторов такие путешествия казались реальными. Писатели относились к ним со всей серьезностью. Они либо сами выступали их участниками, либо записывали их со слов очевидцев. Для Данте такое странствие было лишь поводом, придуманным только для того, чтобы обсудить волновавшие его вопросы. Путешествуя, поэт встречает не только уже давно умерших людей, но и своих современников. Каждый из них даже после смерти продолжает жить и испытывать все человеческие эмоции. Человеческая природа оказывается такой сильной, что ее не способна изменить даже смерть.



Франческо Петрарка

Продолжателем Данте был **Франческо Петрарка** (1304–1374 гг.).

Поэзия Петрарки посвящена человеку. В ней воспевались красота, мир чувств и эмоций. Впервые в литературе того времени Петрарка создал образ человека, который свободно говорил о своих внутренних переживаниях. В «Книге песен» он восторгался красотой Лауры — девушки, которую безответно любил.



Лаура. Средневековый рисунок

Как тот, кто видит чудо в первый раз,
Амур и я на наше смотрим диво,
Любуясь той, что, как никто, красива, —
И вновь восторг переполняет нас.

Сиянию звезд сродни сиянье глаз,
И для меня надежней нет призыва:
Тому, в чьем сердце благородство живо,
Случайные светила не указ.

О, как за нею наблюдать чудесно,
Когда сидит на мураве она,
Цветок среди травы напоминая!

О, как весенним днем она прелестна,
Когда идет, задумавшись, одна.
Для золотых волос венки сплетая!

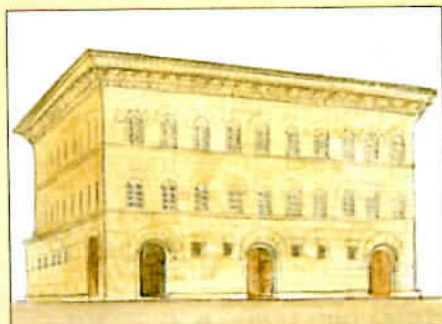
Выдающимся современником Петрарки был Джованни Боккаччо (1313–1375 гг.). Он родился в семье флорентийского купца. Отец хотел, чтобы сын помогал ему в торговом деле, но Боккаччо влекло к литературе и искусству. Он знал греческий язык и хорошо разбирался в наследии древних поэтов и писателей.

Боккаччо много писал, но знаменитым его сделали сонеты (стихотворения из 14 строк, подобные тому сонету Ф. Петрарки, что дан выше), посвященные женской красоте и добродетелям, а также книга новелл «Декамерон».

4. Архитектура. Изобразительное искусство

Уже с самого начала ренессансная архитектура стала приобретать светский характер. До этого времени все новшества возникали сначала в церковной архитектуре, а затем переносились на другие постройки.

Зодчие того времени пытались возродить традиции античной архитектуры, соблюдать античные пропорции, простоту фасадов и удобство внутренних помещений. Появляются новые типы зданий. Великолепные дворцы, построенные в городе, стали называть палаццо. Загородные жилища в это время стали называть виллами. Их строили



Палаццо Медичи. XV в.



Вилла Медичи

так, чтобы не нарушить красот окружающей природы. Самый знаменитый архитектор этого времени — Филиппо Брунеллески (1377–1446 гг.). Этот зодчий одним из первых осознал важность законов художественного творчества и посвятил все свои силы изучению перспективы — способу изображения предметов на плоскости так, как его зрительно воспринимает человек, объемно.

Свои идеи архитектор смог воплотить при возведении Воспитательного дома во Флоренции. Открытая аркада, широкая лестница, коринфские колонны — эти и другие архитектурные детали здания не были чем-то принципиально новым, но их особое сочетание позволило говорить о рождении нового стиля в архитектуре — Ренессанса.



Воспитательный дом во Флоренции





Собор Санта-Мария дель Фьоре



Донателло. Статуя кондотьера Гаттамелата

Смелое новаторство Брунеллески проявилось при возведении купола собора Санта-Мария дель Фьоре. Огромный купол, перекрывающий пространство диаметром 42 м, и сейчас парит над Флоренцией, удивляя своей грандиозностью и изяществом одновременно.

Постепенно новые направления в архитектуре возникли и в других областях Италии, но вплоть до конца века флорентийская школа была самой значительной.

Небывалый размах строительства во Флоренции вызвал множество заказов на статуи и росписи. Первая половина XV в. стала временем расцвета скульптуры и живописи.

Новые веяния в итальянскую скульптуру внес флорентийский мастер Донателло (1386–1466 гг.). Он создавал круглые статуи для украшения городских площадей. В своих произведениях мастер стремился воплотить образ гармоничного человека, который стоит в центре всего учения гуманизма.

Родоначальником нового направления в живописи стал Мазаччо (1401–1428 гг.). В своих фресках художник по-новому стал изображать человеческое тело

и пространство. Знание человеческой анатомии (строение тела) позволило ему создать необыкновенно выразительные и эмоциональные образы, похожие на реальных людей, несмотря на то что изображались библейские сцены.



Боттичелли. Весна. Фрагмент



Боттичелли. Мадонна с книгой. Фрагмент

Постепенно художники усовершенствовали и способы изображения окружающего мира. На полотнах появляются близкие к реальным изображения пейзажа, внутренних интерьеров здания. В качестве фона начинают использоваться сцены из городской жизни.

Многие художники продолжают совершенствовать свое мастерство. Одни предпочитают оттачивать сам рисунок, другие считают важным тонкую разработку цвета, третьи очень активно экспериментируют со светотенью. Все эти начинания находят воплощение в творчестве **Сандро Боттичелли** (1445–1510 гг.). Он создал неповторимые образы Мадонны, которые напоминают в его работах античных богинь.

5.

Развитие наук

Гуманисты считали, что все науки должны быть направлены на изучение земных, или человеческих, а не небесных, т. е. божественных, ценностей.

Раннее Возрождение ознаменовалось бурным развитием гуманитарных наук, т. е. наук о человеке и человеческом обществе (истории, филологии и др.). Значитель-

ных успехов гуманисты добились в развитии естествознания. Этому способствовали переводы античных авторов по медицине, математике, астрономии.

Изучение человеческой анатомии, экспериментальная медицина позволили достичь небывалых по сравнению с прошлым результатов в лечении человека.

Отныне земные пространства уже не настолько пугали человека, как раньше, перед ним раскрылись огромные просторы планеты, где уже не оставалось места для людей с песьими головами и прочих фантастических существ. Человек начинает осознавать, что Земля населена не столько чудовищами, сколько людьми, которые могут вести совершенно другой, отличающийся от привычного, образ жизни. Развитие картографии, географии и астрономии, совершенствование судостроения позволили совершать длительные морские путешествия, которые приведут в конце XV в. к эпохе Великих географических открытий.

- **Возрождение стало важнейшим явлением в развитии культуры. В эпоху Возрождения произошло открытие человеком мира, появилось новое гуманистическое понимание окружающей его действительности. Шедевры искусства, рожденные под влиянием гуманизма, наполнены верой в красоту и гармонию, в безграничные возможности человека.**

Вопросы и задания

1. Почему культура Возрождения стала складываться именно в Италии?
2. Каким образом отношение человека к миру отражено в произведениях искусства эпохи Возрождения: в литературе, архитектуре, скульптуре, живописи? Приведите примеры.
3. Особых результатов гуманисты достигли и в области математики. Например, знаменитый математик Лука Пачоли внес большой вклад в развитие алгебры, геометрии, теории бухгалтерского учета, а его труд «О божественной пропорции» стал руководством для многих художников и архитекторов. Как вы считаете, чем были вызваны такие успехи в развитии математических знаний?
- 4*. Французский историк Ж. Мишле охарактеризовал эпоху Возрождения как «открытие мира и человека». Согласны ли вы с точкой зрения историка? Свой ответ обоснуйте.

Государства и народы Азии, Африки и Америки в эпоху Средневековья

В эпоху Средневековья (V—XV вв.) в Азии, Африке и Америке происходило множество событий мирового масштаба. Народы и государства этих регионов планеты внесли богатейший вклад в мировую культуру, обогатив человечество практически во всех областях науки и искусства.

В Австралии и на островах Тихого океана жило множество различных в культурном отношении племен, занимавшихся охотой и рыболовством. Лишь в 1606 г. Австралия будет открыта европейцами.

Терра Австралия инкогнита

§ 30. Держава Сельджуков и образование Османской империи

Вспомните! Когда и где зародился ислам?

1. Держава Сельджуков: образование, расцвет и распад

На рубеже IX—X вв. в Средней Азии жили тюркские племена огузов. Часть этих племен объединилась с родственными им тюркскими племенами туркмен под предводительством Сельджука. Позже их стали называть сельджуками. Еще до объединения эти племена приняли ислам. К середине XI в. сельджуки расселились

1102 м. вост. с. А. М?



Лучник. Средневековая миниатюра

в Средней Азии на территории современной Туркмении. Они владели большими стадами верблюдов, лошадей, овец, поэтому им были нужны обширные пастбища. Это приводило к постоянным столкновениям с соседними государствами. Предводитель сельджуков Тогрул-бек был провозглашен **султаном** (султан в переводе с арабского — «властелин»).

В 1040 г. он завоевал Хорезм, Азербайджан, Ирак и большую часть Персии; в 1049 г. начал завоевание Армении. В 1055 г. Тогрул-бек вступил в Багдад и был провозглашен «царем Востока и Запада». Он основал династию Сельджукидов, которая правила в ряде стран Ближнего и Среднего Востока с XI до начала XIV в.

Наивысшего могущества держава Сельджуков достигла в правление султана **Маликшаха** (1072–1092 гг.). Еще в 1071 г. войска сельджуков разбили византийскую армию при Манцикерте, что позволило им захватить почти всю Малую Азию. Были завоеваны Северная Сирия, часть Палестины, Багдад, Бухара, Самарканд, разорено Грузинское царство.

Турки-сельджуки подчинили себе всю Палестину, они нападали на христиан-паломников, посещающих Святую землю. Вам уже известно, что Римский Папа призвал верующих христиан к Крестовому походу против «неверных».



К какому году крестоносцы завоевали большую часть Палестины?

При Маликшахе укрепился государственный аппарат. Во главе государства стоял султан. Он назначал **визиря**, который возглавлял всех чиновников. Центральные органы власти — **диваны** ведали различными вопросами.

Маликшах стал выдавать подданным земельные наделы на время несения военной или государственной службы. В конце XI — начале XII в. в державе Сельджуков начались усобицы и она распалась на несколько самостоятельных государств.

1096-995
200 окло 1100: 1096-995
византизм
население Персией



Осман I



Акче — серебряная монета Османского государства

Образование Османской империи началось с территории небольшого княжества, образовавшегося после распада державы Сельджуков. В северо-западной части Малой Азии располагалось княжество, управляемое беем (князем) Османом (1288–1324 гг.).

Около 1300 г. Осман освободился от подчинения Сельджукам и перестал выплачивать им дань. Он совершил несколько завоевательных походов против слабеющей Византии и отвоевал крупные византийские города — Никею, Никомедию и др.

Сын Османа — Орхан (1324–1362 гг.) расширил владения отца, отвоевав у Византии хорошо укрепленную крепость Бурсу, куда он и перенес свою столицу. В его правление укрепилось османское государство. Появилась должность визиря. Все завоеванные территории были разделены на административные единицы, которые управлялись наместниками, подвластными Орхану. В государстве стали чеканить собственную мелкую серебряную монету.

Орхан усовершенствовал войско, которое теперь состояло из отрядов пехоты и конницы. Во время походов воинам платили деньги, в мирное время они обрабатывали землю, которую им давало государство. Был сформирован отряд янычар (в переводе с турецкого означает «новое войско»). Будущих янычар набирали из детей христиан, воспитанных в духе верности исламу и своему правителю. Это были воины, постоянно служившие за жалование и составившие отборную часть турецких войск.

Под властью султанов — потомков Османа — формировался новый народ — турки, объединивший тюркские племена Малой Азии. Складывался турецкий язык, который вытеснил персидский. Зарождалась турецкая

Османская империя



----- Границы Сербии, Болгарии, Валахии и Молдавии к середине XIV в.

----- Границы Византийской империи к середине XIV в.

1453 Падение Константинополя

Владения турок-османов в середине XIV в.

Территория, захваченная турками-османами

Вассальные территории Османской империи



Мехмед II



Крепость в Стамбуле. Возведена в 1452 г.



Мурад I

культура. По имени Османа турки называли себя османами, а свою страну — Османской державой (империей).

В правление **Мурада I** (1362–1389 гг.) турки завоевывают одно за другим государства Балканского полуострова: Фракию, Македонию, Болгарию, Сербию. Незадолго до смерти Мурад I принял титул султана.

Расцвет Османской империи наступил в правление **Мехмеда II Завоевателя** (1451–1481 гг.). Войска Мехмеда в 1453 г. завоевали Константинополь, куда он перенес

столицу своего государства, переименовав город в Стамбул. После этого он окончательно утвердил господство Османской империи на Балканском полуострове: балканские народы более чем на четыре столетия лишились своей независимости.

Султан Мехмед II продолжил завоевания в Малой Азии. В ходе упорной борьбы он ослабил влияние Венеции и Генуи на Черном море и в восточном Средиземноморье.

Мехмед прославился не только как великий военачальник, но и как мудрый государственный деятель. Он поощрял веротерпимость. При нем в Стамбуле велось строительство мечетей, крытых рынков, возводился султанский дворец.

В 1476 г. Мехмед издал свод законов. Государственное устройство он заимствовал у сельджуков. Во главе государства стоял султан, обладающий неограниченной властью. Он назначал великого визиря, который возглавлял диван. К концу правления Мехмеда II Османская империя превратилась в могущественное государство, а султан выступал на равных с правителями Европы.



Янычары. Современный рисунок

- В XI в. на территории Средней Азии образовалась мусульманская держава Сельджуков. Вскоре начались усобицы, которые привели к ее распаду. Одно из сельджукских государств, расположенное в Малой Азии, стало основой Османской империи.

Вопросы и задания

1. Составьте схему управления державой Сельджуков. 2. Назовите причины превращения маленького владения Османа в могущественную Османскую империю. 3. Арабы и турки — завоеватели, распространяющие ислам, однако арабы несли подчиненным народам достижения высокой культуры, а завоевания турок вели к упадку культуры покоренных народов. Чем вы можете объяснить этот факт?

§ 31*. Империя Чингисхана и держава Тимура

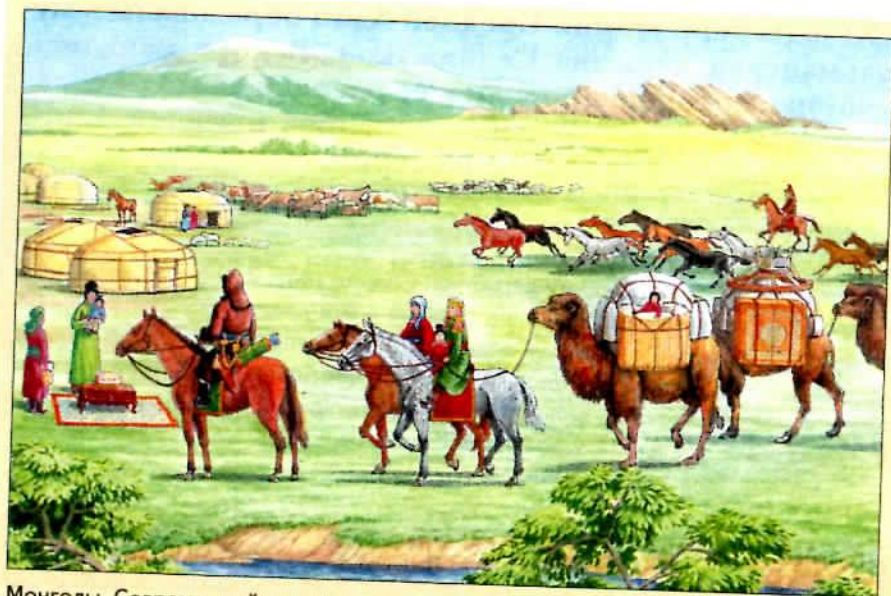
Вспомните! Кочевники Центральной Азии. Великая Китайская стена. Великий шелковый путь.

1. Сердце Центральной Азии — Монголия

Монголия — это страна, расположенная в Центральной Азии. Большую часть Монголии занимают горы и плоскогорья. Природа страны крайне разнообразна. С севера на юг последовательно сменяются тайга, лесостепи, степи, полупустыни, пустыни. На юге страны лежит пустыня Гоби, что в переводе с монгольского означает «пустынная, безводная, бесплодная местность». Летом в пустыне жарко, а зимой очень холодно.

В VII–IX вв. монголы впервые упоминаются в книгах их южных соседей — китайцев. Первоначально монгольские племена селились по берегам реки Амур. Постепенно монголы стали переселяться на запад и вытеснять отсюда тюркские племена.

В середине XII в. монгольские племена впервые объединились в «Государство всех монголов» во главе с правителем — ханом. Однако это объединение просуществовало недолго и опять распалось на множество племен.



Монголы. Современный рисунок



Одежда монголов



Монгольская юрта

Монголы вели различный образ жизни. Племена, обитавшие в тайге, занимались охотой и рыболовством. Большинство монгольских племен были кочевниками. Они разводили скот — коней, коров, овец, коз, верблюдов. Кочевники также занимались охотой и немного земледелием (выращивали просо). Пищей монголам служили молоко, мясо, рыба, каша из проса, собираемые растения и плоды.

Дома монголов — юрты. Для изготовления юрты необходимо было сделать основу из стволов или толстых веток деревьев, сверху накладывался войлочный ковер. **Войлок** — это толстая ткань из сплетенных волос или шерсти животных. Поверх него наматывалась ткань, которая защищала дом от дождя и снега. Юрты были сборные, иногда они устанавливались на телегах, в которые впрягали быков.

К XII в. монголы делились на богатых и бедных, выделяется монгольская знать — **нойоны**.

Монгольские племена создавали «кочевые государства» — **улусы**. Улус — это народ и та территория, на которой он кочует. Во главе улуса стоял хан, который должен был охранять, защищать свой народ, его имущество и пастбища. Хан опирался на своих сородичей и **нукеров** — воинов.

Монголы были язычниками. Они поклонялись Небу, Земле и различным духам.

2.

Образование, расцвет и распад империи Чингисхана



Чингисхан

Во второй половине XII в. происходит объединение монгольских племен, которое связано с именем великого монгольского правителя и завоевателя **Чингисхана** (1155–1227 гг.), основателя и великого хана Монгольской империи с **1206 г.** В детстве и молодости будущего правителя звали Темучин.

Объединяя племена, Темучин проявил себя как жестокий правитель. Те племена, которые не подчинялись его власти, он приказывал истреблять полностью. В 1206 г. на **курултае** — съезде, собрании ханов и нойонов — Темучин был провозглашен великим ханом над всеми ханами, избранником «Вечного синего Неба».

Он получил титул Чингисхана, что означает «хан, власть которого безбрежна, как океан».

В войске Чингисхана царила железная дисциплина и безграничная вера в победу. Должности руководителей войск были наследственными. Эти люди не только



Монгольские воины XIII в.

командовали отрядами, но и вели работу на местах, управляли населением, распределяли пастбища, собирали налоги для хана, следили за состоянием войска, обеспечивали работу почтовой службы.

Чингисхан мечтал покорить весь мир. Начались монгольские завоевания.

Покорив народы Сибири и Туркестана — бурят, якутов, ойротов, киргизов, уйгуров, Чингисхан начал войну против Тангутского государства и империи Цзинь. Война была долгой и сложной. К 1217 г. монголы подчинили своей власти земли к северу от реки Хуанхэ.

Многому научились монголы в этой войне: вести осаду городов и использовать **камнеметы**, заманивать противника мнимым отступлением, использовать при штурме крепостей местных жителей и пленных, которые засыпали рвы, разбирали оборонительные сооружения, прикрывали собой идущих на штурм монголов.

После покорения империи Цзинь монгольское войско завоевало Среднюю Азию, подчинив государство хорезмшаха.

Основное монгольское войско вернулось в Монголию, но большой отряд продолжил поход на запад. Монголы razорили Северную Персию и Закавказье, дошли до побережья Черного моря. Преследуя степных кочевников половцев, монголы в 1223 г. одержали победу над русским войском в битве на реке Калке.

Чингисхан создал огромную империю, которая простиралась от Каспийского до Желтого моря. Но ему не удалось завоевать весь мир, и он завещал сделать это своим наследникам, каждому из которых оставил часть своей империи.

Внук Чингисхана **Бату (Батый)** предпринял поход на запад с целью дойти до «последнего моря». Это было

[illegible]

Район первоначального объединения
монгольских племен под властью Чингисхана
Походы Чингисхана и его полководцев

Приближительная граница
завоеваний Чингисхана к 1227 г.
Государства, завоеванные
Чингисханом

разрушительное вторжение в Европу. Монголы разорили Волжскую Булгарию, большинство древнерусских княжеств, государства Юго-Восточной и Центральной Европы.



Вспомните, какие государства Европы пострадали от монгольского нашествия. Какие это имело последствия?

После этого похода Бату вернулся в степи и в низовьях Волги основал государство, получившее позднее название **Золотая Орда**. Ее столицей стал город **Сарай Бату** («дворец Батыя»). Вскоре Золотая Орда стала независимой от монгольской империи.

Другой внук Чингисхана — **Хулагу** завершил завоевание Персии, разгромил Багдадский халифат.

Монгольская империя держалась на жестокости завоевателей и мощи войска. Однако вскоре, как и во всех больших средневековых империях, наследники великого хана начали борьбу за власть. Это привело к ее ослаблению и распаду. На территории некогда могущественной державы возникло множество государств.

3.

Держава Тимура

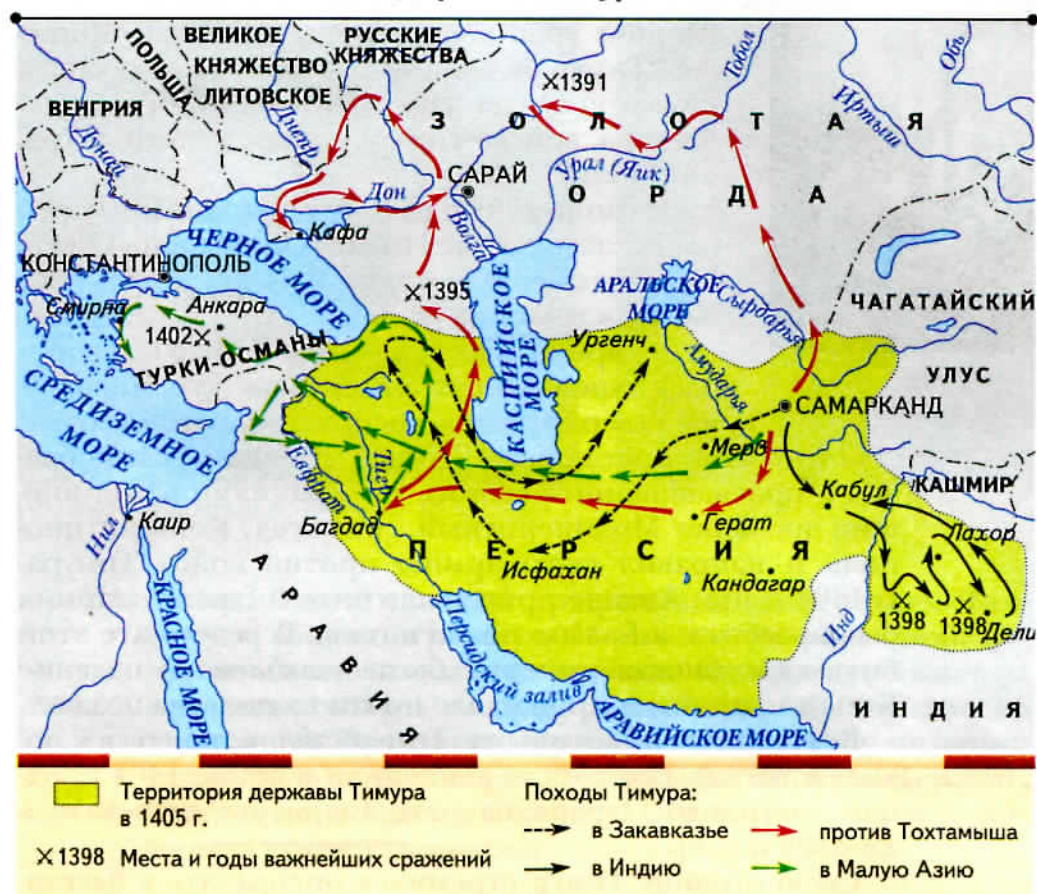
В Европе **Тимура** (1336–1405 гг.) называли **Тамерлан**. Около 1370 г. в результате борьбы за власть на курултае правитель города Кеша Тимур объявил себя наследником второго сына Чингисхана — Чагатая и заявил, что собирается возродить монгольскую империю. Тимур принял титул **«эмира, обладающего счастливым сочетанием звезд»**. Столицей своего государства он сделал Самарканд, государственной религией — **ислам**.



Тамерлан

Еще в юности Тимур потерял два пальца на руке и был тяжело ранен в ногу. В результате этого ранения он на всю жизнь остался хромым и получил прозвище «Железный хромец». Великим его прозвали за завоевания многих стран. Это стало возможным благодаря тому, что Тимур создал огромную и боеспособную армию, главную роль

Держава Тимура



в которой играла конница. Воины были вооружены луками, кривыми саблями, мечами, метательными копьями, палицами. Их защищали щит, шлем и латы. С воинами в поход отправлялись их семьи вместе с имуществом и скотом, которые находились в обозе, сопровождающем армию. В обозе также ехали ремесленники, торговцы, люди, которые расставляли юрты.

В течение 10 лет Тимур покорил государства на востоке Средней Азии.

В 1371 г. Тимур взял город Герат. Началось поэтапное завоевание Персии. Три похода совершил Тимур для завоевания этой страны.



Баязид I

Жестокому разорению подверглись народы Закавказья. Кавказский хребет стал северной границей державы Тимура. Много лет Тимур вел войну с **Тохтамышем** — ханом Золотой Орды. Преследуя золотоордынского хана, войска Тимура дошли до южных границ Руси.

В конце 1398 г. шестидесятилетний Тимур начал завоевание Индии. Он покорил Северную Индию. Ее столица — **Дели** — более века возрождалась из руин.

Во время похода в Сирию Тимур столкнулся с турецким султаном, также стремившимся утвердить свое господство в этой стране.

Для того чтобы остановить Тимура, турецкий султан Баязид I, прославившийся своими завоеваниями и получивший прозвище Молниеносный, снял осаду Константинополя и направил свою армию против войск Тимура. В 1402 г. при Анкаре произошла битва. Турецкая армия была разбита, а Баязид попал в плен. В результате этой битвы Османская империя была ослаблена и падение Константинополя произошло почти на полвека позже.

Вернувшись в Самарканд, Тимур стал готовиться к походу в Китай. Его войска выступили в конце 1404 г., однако в городе Отраде на реке Сырдарье завоеватель заболел и умер.

Свою столицу Тимур стремился превратить в блестящий центр культуры. Тысячи лучших ремесленников, художников, ученых из завоеванных стран пригоняли в Самарканд. Научам и искусствам покровительствовал и Улугбек — внук Тимура, который был правителем Самарканда и прославился как астроном и математик.

Медресе — это мусульманская школа. В медресе, построенной по приказу Улугбека, обучалось одновременно около 100 студентов. Одним из них был великий таджикский поэт Джами. В школе изучали мусульманское богословие, математику, астрономию, философию. По преданию, астрономию преподавал сам Улугбек. Парадный вход в школу украшало изображение звездного неба.



Гур-Эмир — усыпальница Тимуридов. XV в.

- Великий монгольский правитель и завоеватель Чингисхан создал огромную Монгольскую империю, покорив многие азиатские народы. Однако его империя просуществовала недолго и распалась на множество государств. Восстановить былое могущество империи стало целью правителя Самарканда Тимура. Держава Тимура держалась на жестокости завоевателей и распалась после его смерти.

Вопросы и задания

1. Составьте таблицу «Завоевательные походы Чингисхана».

Годы завоеваний	Страна	Итоги	Значение завоеваний

2. Сравните арабские и монгольские завоевания. Назовите, что общего в этих завоеваниях и какие между ними различия. 3. Какие вы можете назвать причины распада державы Тимура? 4. Дайте вашу оценку стремлению Тимура превратить Самарканд в самый прекрасный город. Как вы думаете, можно оправдать разрушение других городов ради воплощения своей мечты?

← Что ждем о исв Востока?

§ 32.

Китай, Япония, Индия О Китае?

Вспомните! Чем известны вам эти страны из истории Древнего мира?

1.

Поднебесная империя

Китай — это русское наименование одного из древнейших государств мира. Есть много версий происхождения этого слова. Наиболее вероятная, что оно идет от названия народа «кидании». Сами китайцы именуют свою родину **Срединное государство**, или **Поднебесная империя**.

Когда в Западной Европе еще только складывались характерные для средневековья общество и культура, в этой империи уже достигли высоко-го уровня развития. **Великий шелковый путь**, уже известный вам по курсу истории Древнего мира, связывал Китай со Средней Азией, Индией, Персией, Аравией — вплоть до Средиземноморья. В Поднебесной расцвели науки и литература. Была основана **Академия** (ученое собрание), просуществовавшая до XX в. Поэзия Китая обогатила мировую культуру непревзойденными шедеврами.

Китай — самое крупное государство Восточной Азии. На его обширной территории природа чрезвычайно разнообразна. В Китае можно встретить горы, бескрайние пустыни с песками и барханами, обширные зеленые равнины, широкие реки, прекрасные озера. В северо-восточном Китае зимы суровые и заснеженные, а лето



Река Янцзы



Земледельцы. Современный рисунок

жаркое и засушливое. На юге Китая мягкие влажные зимы и дождливое теплое лето. На западе страны расположена одна из крупнейших песчаных пустынь мира — Такла-Макан, по кромке которой течет Тарим — блуждающая в песках река, меняющая свое русло. В центре Китая протекают величайшие реки — Янцзы и Хуанхэ. Юго-западнее Китая находится Тибет — это царство гор, среди которых высочайшая вершина мира — гора Эверест.

В Средние века жители Поднебесной империи сохранили и усовершенствовали многие ремесла. В земледелии китайцы освоили тяжелый плуг, который позволял более глубоко вспахивать поля. На юге страны широкое развитие получает ирригация, благодаря чему люди собирали по два урожая в год.

Груда, Г.В. 1998



В каких странах Древнего мира применялась ирригация?

Высокого уровня развития достигло строительное ремесло. Китайцы создали Великий канал, соединивший Янцзы и Хуанхэ. Строительство крупнейшего судоходного канала продолжалось с VI по XIII в., его протяженность — 1782 км. Восстанавливалась и достраивалась Великая Китайская стена.



Из истории Древнего мира вспомните, когда и для чего она была построена.

Возводились города, которые застраивались по специальному плану (дворцовый комплекс, императорский город, внешний город), жилые районы и кварталы в них имели правильную планировку, строились дворцы, каменные мосты, разнообразные государственные здания и храмы. В строительстве применялись кирпич и кровельная черепица. Развивались различные ремесла: шелкоткачество, кораблестроение, изготовление бумаги, посуды из фарфора и многое другое. Уже с III в. чай становится повседневным напитком. У соседних народов китайцы заимствовали использование косметических средств, лекарств, таких продуктов, как перец, виноград, виноградное вино.



Город в Китае. Современный рисунок



Выбивальщики шелка. Миниатюра XII в.

К XIII в. быт жителей городов резко отличался от деревенского уклада. В городах были бани, аптеки, конторы менял, места, где можно было взять вещи напрокат, харчевни, увеселительные кварталы, места разнообразных зрелищ. В городах создавались противопожарные службы, вывозились нечистоты, водоносы разносили воду, улицы содержались в чистоте, их регулярно подметали.

В истории Китая Средних веков выделяют несколько периодов по правящим династиям. Эпохи объединения страны и ее раздробленности на отдельные царства чередовались друг за другом несколько раз.

589–618 гг. — эпоха династии Суй. Полководец Чжоу Ян Цзянь объединил под своей властью Северный Китай и основал династию Суй. Позже он захватил южно-китайские государства. Двор императора отличался чрезмерной роскошью, в стране началось грандиозное строительство. Все это требовало больших сил и роста налогов. Крестьяне не выдержали тяжелого правления новой династии и подняли против нее восстания.

618–907 гг. — эпоха династии Тан. Правители новой династии подавили крестьянские восстания. Во главе государства встал монарх, который имел два титула — Сын неба и император. Его власть была наследственной и не-

Церемонии

ограниченной. Личность императора считалась священной. Центральными органами власти были Императорский секретариат и Императорская канцелярия. Служившие в них сановники допускались к обсуждению императорских указов. Для обеспечения управления чиновники были разделены на шесть ведомств — чинов, налогов, ритуалов, военное, судебное, общественных работ. Государство было разделено на десять провинций, каждой из которых управлял местный орган власти — Управление округом, возглавляемое начальником округа. Чтобы стать чиновником, надо было сдать экзамены, в которых проверяли знание иероглифов, литературы по истории и философии, религиозных сочинений.

Страну в Китае представляли подобно человеческому организму. Органы управления должны действовать согласованно. Так же, как для тела необходимы голова и сердце, империя имеет потребность в императоре (голове), столице (сердце) и множестве административных учреждений (другие органы). Каждый орган управления должен быть «здоровым» и уметь исполнять свои функции.



Первый правитель династии Тан император Гаэзу



Дворцовый павильон. Альбомный лист XI в.

налога



Правитель
династии Сун.
Фрагмент свитка XII в.



Китайский воин. Бамбуковый фугасный
огнемёт и зажигающий пороховой снаряд. X—XIII вв.

В Китае была разработана сложная система законов, которые рассматривали практически все стороны жизни, начиная от правил поведения и заканчивая наказанием за преступления. Постепенно происходило усиление крупных землевладельцев и некоторых чиновников, которые облагали крестьян тяжелыми повинностями.

907–960 гг. — эпоха смуты, пяти династий и десяти царств. Падение династии Тан привело к новому периоду раздробленности Китая, который сопровождался войнами, разрушениями и гибелью людей.

960–1279 гг. — эпоха династии Сун. Правителям этой династии постоянно приходилось защищать северные границы Китая от вторжений кочевников.

Несмотря на непрекращающиеся войны с кочевниками и утрату пограничных земель, эпоха династии Сун была временем хозяйственного и культурного подъема Китая. Росли города, высокого уровня мастерства достигли ремесленники (особенно в изготовлении изделий из фарфора, шелка, дерева, слоновой кости), были изобретены порох и компас, распространяется книгопечатание.



Когда в Западной Европе перешли к книгопечатанию?

Печатали в Китае способом ксилографии, то есть деревянными резными досками. В столице Чаньани начала выходить официальная газета. В ней печатались указы императора, содержалась информация о передвижениях по службе высших чиновников, о новых назначениях и смещениях, помещалась информация о кончине высокопоставленных сановников и другие разнообразные сведения из жизни страны. Книгопечатание способствовало распространению грамотности.

В XII в. на севере Китая появляются воинственные племена чжурчжэней. Созданная ими держава получила название Цзинь (что в переводе значит «золотая»). Чжурчжэни завоевали столицу империи Сун и вынудили императоров отдать им Северный Китай и выплачивать дань. Еще более грозная опасность нависла над Китаем в начале XIII в. Началось монгольское завоевание, которое завершается в 1279 г. взятием столицы империи Сун.



Как проходило завоевание империи Цзинь?

1279–1368 гг. — эпоха монгольской династии Юань. Пекин (Яньцзин) стал столицей государства «великого хана». Огромные массы китайцев были обращены в рабство, наблюдался упадок торговли и земледелия. Ороси-



Хубилай — основатель династии Юань



Императорский дворец в Пекине

тельные каналы не поддерживались, и это привело в 1334 г. к наводнению, в котором погибло множество людей. В середине XIV в. началась длительная борьба народа за освобождение Китая. В 1368 г. Китай вновь обрел независимость.

1368–1644 гг. — эпоха династии Мин. Постепенно были восстановлены каналы, возделаны запустевшие земли, отстроены города. До XVII в. Китай переживал новый подъем и расцвет хозяйства и культуры.

Повседневная жизнь средневекового китайца значительно отличалась от западноевропейского жителя. День начинался в пять часов утра с поклона богам домашнего алтаря. Трапеза включала блюдо из риса или лапши, овощи и суп. Затем следовало навестить своих родителей, справиться о их здоровье, нуждах. Делами занимались до шестнадцати часов. Вторая половина дня посвящалась досугу, приемам и визитам. Перед сном китаец вновь посещал своих родителей, склонялся перед домашним алтарем, а уже затем отходил ко сну.

2.

Культура Китая

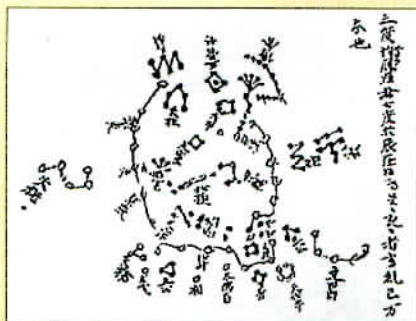
На протяжении истории Китая на его землях утверждались различные религии. Наибольшее распространение получили даосизм и буддизм.



Вспомните из курса истории Древнего мира, когда зародились эти религии, кто были их основатели, назовите основные положения этих религий.

Религиозность в Китае была иной, чем на Западе. У китайцев не было представления о божественном сотворении мира, не было и церковных догматов. В империи Тан существовало в относительном согласии, помимо господствующих даосизма и буддизма (Будду рассматривали как одно из воплощений Лао-цзы), несколько различных религий, включая христианство, ислам и даже иудаизм.

Огромное распространение в Китае приобрело конфуцианство, философская система взглядов, ставшая государственной идеологией. Конфуцианство называют



Китайская карта звездного неба

«школой ученых», в которой устанавливают связи между законами природы, жизнью и поведением людей.

Внимание к образованию, которое отличало китайское общество с древнейших времен, способствовало развитию наук. Ученые средневекового Китая сделали множество открытий. Большой вклад в изучение страны осуществили историки и географы. Китайские ученые-пу-

тешественники собрали разнообразную информацию об окружающих странах и народах. В результате плаваний Чжэн Хэ китайцы познакомились не только с Индонезией и Южной Индией, но даже достигли берегов Африки. Были переведены научные трактаты других стран (индийских и др.). Значительное развитие получила астрономия. Китайцы измерили длину градуса меридиана, выяснили причины солнечных и лунных затмений. Большое распространение получила народная медицина, лекарственными травами лечили многие болезни. Китайские медики уже в Средние века делали прививку от такой опасной болезни, как оспа, умели делать сложнейшие операции.

VIII–IX вв. называют золотым веком китайской поэзии. Шедеврами поэтического искусства являются творения поэтов эпохи Тан — Ли Бо и Ду Фу. Приведем небольшое стихотворение Ли Бо из цикла стихов о природе.

Храм на вершине горы

На горной вершине
Ночую в покинутом храме.

К мерцающим звездам
Могу прикоснуться рукой.

Боюсь разговаривать громко:
Земными словами

Я жителей неба
Не смею тревожить покой.

Какая-то казв
карев, написавше
Тане?





Зеленые холмы и белые облака. Фрагмент свитка XIII в.



Большая «пагода диких гусей» в Сиане. VIII в.

Китайские живописцы изображали пейзажи (их называли «горы и воды»), растения и животных (такие картины назывались «цветы и птицы»). Архитекторы возводили пагоды — буддийские храмы в виде многоярусных башен.

3.

Япония — Страна восходящего солнца

Япония — островная страна, расположенная к востоку от азиатского материка. Большую часть суши покрывают горы, высочайшая из которых — Фудзияма. Значительная часть горных вершин — вулканы. Только вдоль побережий и русел рек расположены равнины и низменности, которые занимают четверть всей территории.

В Японии получило развитие оросительное земледелие. Японцы выращивали рис, просо, коноплю, тутовое дерево. Наряду с земледелием развивалось скотоводство. Жители островов разводили крупный рогатый скот, лошадей. Распространились ремесла — гончарное дело, шелководство, ткачество, производство бумаги, обработка металлов. Строились каналы, плотины, водохранилища, прокладывались дороги, возводились царские дворцы, храмы и курганы (места погребения знати).

Япония



Синтоистское святилище в Наре

Японцы почитали духов, у них был распространен культ предков. Древняя японская религия называется синтоизм. Позже на территории Японии распространились буддизм и конфуцианство.

В середине IV в. на южных островах Японии образовалось первое японское государство Ямато. Правители Ямато укрепили свою власть, стали именовать себя тэнно, что переводится как «император». В середине VII в. были проведены реформы, которые укрепили государственную власть. Все земли объявили собственностью государства и предоставили в виде наделов общинникам. Крестьяне платили большие налоги и несли трудовую повинность. Был сформирован централизованный государственный аппарат с множеством чиновников разных рангов. Изменения в обществе получили свое отражение в Кодексе Тайхо (переводится как «великое сокровище») – сборнике японских законов. Однако уже в VIII в. появились частные земельные владения. Растет богатство землевладельцев, которые превращаются в феодалов. Мелкие феодалы объединялись вокруг крупных, которые начали бороться за власть. В Японии начинаются усобицы. В результате этой борьбы в конце XII в. в Японии устанавливается сёгунат – военно-феодалная система управления. Император стал выполнять только церемониальные функции, а реальная власть в государстве



Портрет сёгуна Минамото Ёритомо.
Живопись по шелку. XII в.



Самурай. Современный рисунок

перешла к **сёгуну** — военному правителю. Сёгун опирался на военно-феодалное сословие — буси. Низшую ступень этого сословия составляли самурай — японские рыцари. Организованные в XIII в. походы монголов против Японии закончились для них поражением. Япония сохранила свою независимость.

Кодекс чести самурая (бусидо) призывал жертвовать всем ради верности своему господину. Основные черты характера самурая — отчаянная смелость и презрение к смерти. «Лучше смерть, чем позор», — говорит японская пословица.

4.

Культура Японии

С V в. в Японии распространяется китайская письменность. Это способствовало развитию науки и культуры. Развиваются медицина, горное дело. В 675 г. в Японии была построена обсерватория. В IX в. из Китая было заимствовано книгопечатание. Ученые географы составили описание японской земли, обзор ее растительного и животного мира. В VIII–IX вв. появляются первые японские



Буддийский храм Хори-дзи. Общий вид



Пятиярусная пагода. VII в.

хроники. В первой японской хронике «Кодзики» содержатся мифы, легенды, исторические предания, сказки.

Распространение буддизма привело к строительству монастырей и пагод. Вслед за распространением конфуцианства в Японии стали возводить храмы, на архитектуру которых оказывало влияние китайское искусство. В VIII в. столица Японии Нара была построена по образцу китайских городов, по упорядоченному плану.

5.

Индия. Природа и люди

Вспомните! Индуизм. Буддизм. Повседневная жизнь в Древней Индии.

Индия — страна древней культуры с богатейшими традициями — расположена на полуострове Индостан. Северная граница ее примыкает к высокогорной цепи Гималаев, западная протянулась по равнинам и плоскогорьям долины реки Инд, восточная примыкает к Юго-Восточной Азии. Южная оконечность полуострова омывается водами Индийского океана; западный берег — Аравийским морем, восточный — Бенгальским заливом.

Большая часть земли Индостана — плодородная равнина, благоприятная для развития земледелия и садоводства.

В Индии издревле выращивали несколько десятков сортов риса, пшеницу, сахарный тростник, кокосы, хлопок, всевозможные пряности и фрукты. В эпоху Средневековья высокого развития достигло ремесленное дело. Индийские ткани, обработка драгоценных камней, чеканка по золоту и серебру, изготовление изделий из слоновой кости (бивня), оружия и многое другое. В легендах и сказках Индия изображалась как «страна сказочных богатств».

Как и в древние времена, люди в Индии были разделены на варны и касты. Заметим, что деление общества на изолированные, живущие по своим законам группы людей, сохранилось в Индии до XX в. и следы его отчетливы еще и сегодня.



Мог ли человек, рожденный в одной касте, по своему желанию свободно перейти в другую? Можно ли было жениться на женщине из другой касты?

В Индии можно было встретить множество селений, где людей называли «неприкасаемыми», поскольку даже прикосновение к ним оскверняло представителей других каст. Положение их было равносильно рабскому, они использовались на самых непривлекательных работах.

6.

Завоевание мусульманами Северной Индии

На заре Средневековья, как и в Европе, на севере Индостана существовало множество небольших государств, самостоятельных княжеств, которыми правили **раджи** (князья) и **махараджи** (цари). Власть их опиралась на войска, создаваемые из профессиональных воинов (каста воинов). Эти государства постоянно враждовали друг с другом, что еще больше их ослабляло.

Традиционно крепкой и довольно самостоятельной в Индии являлась сельская община, которая ограничивала власть раджей. Раздробленность североиндийских



Индийский махараджа. Миниатюра XV в.



Храм в Тханджавуре. Индия

земель сделала их легкой добычей для арабов, которые с начала VIII в. захватывают равнинные территории Западной Индии. Арабы основали несколько исламских государств. В 1206 г. турецкий военачальник Айбек захватывает богатый город Дели и основывает сильную державу — Делийский султанат, способную противостоять вторжениям монгольских орд. Лишь в 1398 г. непобедимому Тамерлану удалось захватить и разграбить Дели, но удержать в своем подчинении Северную Индию даже ему было не по силам.

На юге Индии продолжали свое развитие древнеиндийские традиции, строились прекрасные индуистские и буддийские храмы, а **брахманы** (жрецы) помогали правителям властвовать над страной.



Какие ремесла Древней Индии вам известны?

В прибрежных городах строились порты, двухмачтовые корабли бороздили воды Индийского океана. За экзотическими индийскими товарами приезжали купцы из Китая, арабских стран, Африки. Арабские купцы даже имели свои поселения в крупных торговых городах.

Богатства Южной Индии манили мусульманских султанов. Они стали завоевывать земли своих южных сосе-

дей, оправдывая свои действия распространением среди язычников (правители юга исповедовали индуизм с его многобожием) истинной веры — ислама. Однако в 1336 г. продвижение султанских войск было остановлено силами индуистского государства Виджаянагар. В скором времени держава-победительница стала самым могущественным из государств Южной Индии.

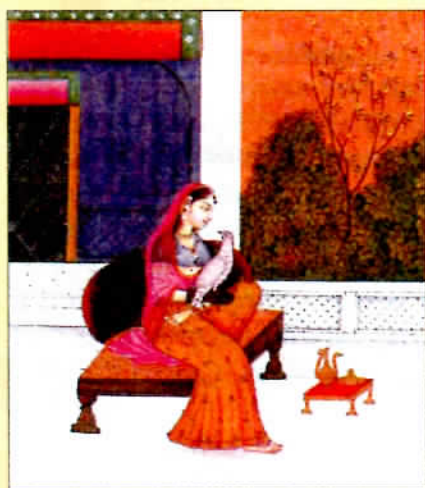
7.

Культура Индии

Сложна и многообразна культура Индии, сочетающая традиции ислама (с конца XII в.), индуизма и буддизма. Мусульмане Делийского султаната, включая и феодалов, принимали культуру местных народов и даже покровительствовали индийским музыкантам, поэтам, художникам. Они активно участвовали и в индуистских празднествах.

На мусульманских мечетях Индии появляются декоративные элементы индуистских храмов, например знаменитый мотив лотоса, а на индуистских храмах — черты мусульманской архитектуры: купол, арка, перегородки из богато украшенного резьбой камня.

В средневековой индийской живописи мы также видим смешение исламской и индуистско-буддийской традиций. Особенно впечатляет соединение изысканной персидской миниатюры и самобытных индийских изображений, уходящих своими истоками в древнеиндийскую традицию.



Миниатюра XV в.

Величайшим гением средневековой Индии является поэт Амир Хосров Дехлеви. Благодаря его поэтическим открытиям складывается национальная индийская литература на одном из основных языков Индии — урду. Он и его последователи проповедовали такие общечеловеческие ценности, как любовь и религиозная терпимость.



Минарет Кутаб Минар. Дели. XIII в.



Храм Солнца в Конараке

В Южной Индии в Средние века продолжают развиваться индуистско-буддийские культурные традиции. До сегодняшнего дня сохранились храмы, которые были высечены в скалах и горных пещерах. Оригинален храм Солнца в Конараке, напоминающий по своей форме запряженную семью лошадьми колесницу с 24 колесами, что символизирует солнечный календарь. Построен он был за 12 лет в XI в.

В индийской средневековой литературе местные языки вытесняют древний санскрит. Художественные произведения создаются на местных диалектах — бенгали, маратхи, хинди и панджаби.



Когда в Западной Европе латинский язык в литературе вытесняется национальными языками?

В культуре Индии особое место занимает искусство танца. Танцы — обязательная составная часть религиозных церемоний индуистов. В них запечатлен особый язык жестов, который индийцы умеют читать, как мы читаем книги. Танец — это вклад Индии в мировую культуру.



Тадж-Махал

Величайшим шедевром архитектуры, «мечтой, воплощенной в камне», называют мавзолей **Тадж-Махал**, который был возведен в городе Агре во времена Великих моголов (о них вы узнаете из курса Новой истории в 7 классе). Достаточно взглянуть на эту «жемчужину Индии» позднего Средневековья, чтобы восхититься величием и красотой ее самобытной архитектуры.

- **В Средние века история государств Восточной и Южной Азии развивалась по собственным законам, отличным от европейских. История этих государств имеет глубокие корни, уходящие в древние времена. Народы Китая и Японии создали самобытную культуру, богатую памятниками и традициями, многие из которых сохранились до настоящего времени.**

Вопросы и задания

1. Расскажите о занятиях китайцев Средневековья. Составьте таблицу «Основные вехи истории Китая». Подумайте, какие графы необходимо включить в эту таблицу. 2. Докажите, что на развитие японской культуры большее влияние оказала более древняя культура Китая. 3. Какую роль сыграло арабское завоевание части территории Индии? 4. Чем обогатила Индия мировую культуру? 5. Сравните известные вам памятники Древней Индии с памятниками средневековой эпохи. Что нового появилось в Индии?

§ 33*. Государства и народы Африки и Америки

1. Колыбель истории человечества

На Африканском материке преобладает равнинная местность. Здесь находится одна из крупнейших пустынь мира — Сахара, занимающая четверть материка. По этой пустыне в Средние века проходили караванные пути.

Растительность тропических лесов очень многообразна. Однако почвы на материке бедные, что затрудняло развитие земледелия. Земледельцы рыхлили мотыгой участки земли, предварительно выжигая траву и деревья, они сеяли злаки, в том числе и рис, завезенный арабами. Когда почва истощалась, они переходили на новые места.

В африканских государствах и среди местных племен процветало рабовладение.

К югу от Сахары располагалась одна из наиболее развитых областей — Судан, что в переводе с арабского означает «страна черных». Это территория пустынь, степей и лесов, населенная многочисленными племенами темнокожих людей. Судан условно разделен на Западный, Центральный и Восточный.

В Средние века Западный Судан имел славу страны «золотых россыпей», из которой золото везли в Европу. Через эти земли проходили торговые пути, связывавшие Средиземноморье, Аравию, Индию. Торговля способствовала возникновению и развитию городов Западного Судана: Ганы, Гао, Томбукту. Постепенно вокруг Ганы образовалось государство, главным богатством которого было золото.

Богатство страны привлекало завоевателей. Во второй половине XI в. страну завоевал султан Марокко — мусульманского государства, расположенного на крайнем северо-западе Африки. Завоевание было недолгим, однако оно ослабило страну и привело ее к упадку. В VI–VII вв. образовалось новое государство — Мали. Его правители в IX в. приняли ислам. В столице Мали — городе

Африка в Средние века



Мечеть в Томбукту



Бронзовая голова. Нигерия.
Начало XVI в.

Томбукту располагался дворец правителя, множество мечетей, знаменитая школа, куда съезжались ученые со всего мусульманского мира Западной Африки.

Один из правителей Мали, Манса Муса, совершил хадж в Мекку. Существует предание, что во время паломничества этого правителя сопровождали 500 рабов, которые несли золото (в Африке не использовали колеса и колесные повозки, а все грузы носили на плечах). По пути золотые слитки щедро раздавали. После этого еще долгие годы у арабов сохранялась низкая цена на золото.

В городах Мали возводились различные здания и мечети. Страна, богатая золотом, остро нуждалась в соли, поэтому цена на нее была высокой. Купцы обменивали золото на соль в соотношении два к одному. Правители Ма-

ли подчинили себе соседние племена и контролировали торговые пути. В итоге Мали превратилось в одно из крупных государств Западного Судана, но к XV в. ослабло из-за постоянных междоусобиц.

Центральный Судан — это обширные территории вокруг озера Чад. В торговых центрах вдоль караванных путей образовывались города-государства, постоянно враждовавшие друг с другом.



Из истории Древнего мира вспомните, в какой стране существовали города-государства?

Главным достоянием местных племен были орехи кола, которые пользовалось большим спросом среди купцов. Плоды, произрастающие на деревьях высотой до 20 м, помогали снимать усталость, утоляли жажду, подавляли чувство голода.

Из государства Мали на местные племена распространился ислам. В городах возводили мечети. Крупнейшим государством на этой земле было Канем-Борну, которое в XIII–XIV вв. подчинило себе обширные территории соседних племен и городов-государств.

В устье реки Нигер существовало несколько африканских государств. Большинство из них правили жрецы. В государстве Ифе отливали из бронзы реалистичные статуэтки правителей.

В Восточном Судане находилось одно из древнейших государств Африки — Эфиопия. В нем государственной религией в V–VI вв. становится христианство.



Вспомните, когда христианство становится государственной религией на территории стран Западной Европы.

Аксум — столица Древней Эфиопии, в переводе с греческого означает «бедный лесом». Здесь располагался двор правителя, а также место пребывания митрополита. Правитель Эфиопии Лалибела известен как строитель более десятка христианских церквей. Его именем

была названа и столица государства. Купцы Эфиопии торговали с Аравией, Индией и Китаем.

Принятие христианства способствовало развитию культуры. В стране была создана письменность, сооружались церкви, высеченные в скалах.

На юге Африки многочисленные племена жили родовыми общинами, занимались земледелием, скотоводством. Южноафриканские племена умели изготавливать из металла простые орудия труда и оружие.



Африканский барабан и флейта дождя

Музыка сопровождала жителей Африки постоянно. Все основные события жизни проходили на ее фоне. Барабаны — там-тамы — оповещали о событиях во дворце, служили средством сообщения между жителями деревни. В каждом племени была своя форма барабана, который изготавливали из белого дерева и кожи.

Использовался также музыкальный инструмент, изготовленный из полый бамбуковой трубки, внутрь которой засыпали семена. Он служил для вызова дождя.



Мечеть Оливы. Тунис

Более высокого уровня развития достигло население Северной Африки, которую арабы называли Магриб, что в переводе с арабского означает «запад». Эти территории были завоеваны арабами и вошли в Арабский халифат. Завоеватели говорили: «Магриб — священная птица. Тело ее — Алжир, правое крыло — Тунис, левое — Марокко». На территории Северной Африки распространились ислам и арабская культура. Возводились новые и развивались старые города. Ослабление халифата привело к тому, что на этих землях образовались самостоятельные государства.

Люди пришли в Америку 20–30 тысяч лет назад, переселившись из Северо-Восточной Азии. В эпоху Средних веков они жили многочисленными племенами, которые в зависимости от места обитания вели разнообразное хозяйство. Большинство было занято охотой и рыбной ловлей. На юге Северной Америки, в Центральной и Южной Америке было развито земледелие. Племена состояли из родовых общин. Многие из них создали самобытную культуру, достигли высокого уровня в строительстве. При этом они не умели добывать железо и изготавливать из него орудия труда, не изобрели плуга и колеса, не знали огнестрельного оружия. Самого высокого уровня развития достигли племена **майя, ацтеков и инков.**

Индийский народ майя создал одну из древнейших культур Америки.

Майя обитали на территории полуострова Юкатан, отличавшегося разнообразным климатом, богатым растительным и животным миром. Горы и равнины, влажные тропические леса, засушливые территории, земли, пересеченные реками, богатые озерами и водопадами. Чтобы здесь заниматься земледелием, приходилось выжигать леса и на освобожденных пространствах каменными и деревянными мотыгами рыхлить землю. У майя было развито оросительное земледелие. Они выращивали кукурузу (маис), фасоль, тыкву, томаты, корнеплоды, хлопчатник, какао. В меньшей мере было развито скотоводство. Разводили лишь индюков и собак, мясо которых шло в пищу. Зато были распространены охота, рыболовство и сбор меда лесных пчел. В I-м тысячелетии майя создали города-государства. В городах майя дома и храмы строили из камня. Храмы напоминают по форме египетские пирамиды и вавилонские зиккураты. Огромные каменные глыбы доставлялись из каменоломен. Их шлифовали и покрывали резьбой, возводили из них различные сооружения.

Государства Центральной и Южной Америки



Храм майя в Тикале



Изображение Кецалькоатля, бога ветра и покровителя жрецов

Торговля была одним из важнейших занятий. Торговлей занимались благородные купцы, которые для переноски товаров по суше использовали рабов, а для перевозки по рекам и морю — каноэ, большую лодку. В ходе торговли обменивали товар, иногда использовали деньги, которыми служили зерна какао.

Майя были язычниками. Они поклонялись богам дождя и молнии, создателю, владыкам небес, ветру, смерти, покровителю какао. Богов индейцы изображали в виде символов или в облике животных.

Жрецы пользовались большим уважением. Они придумали письменность в виде иероглифов, которые рисовали кисточками на коре или вырезали на камне. Жрецы записывали молитвы, рассчитывали время начала земледельческих работ, создали один из самых точных календарей, умели предсказывать солнечные и лунные затмения. Солнечный календарь майя состоял из 18 месяцев.

Ацтеки в XIII в. расселились в Мексике, основали столицу Теночтитлан и другие города. Они завоевали большие территории и создали свою империю.

У ацтеков выделялась знать, которая жила в роскошных дворцах и имела право носить особые одежды и знаки. Представители знатных родов занимали высокие посты, становились военачальниками, судьями, жрецами, учителями и писцами. Земледельцы, рыбаки, ремесленники, торговцы жили в особых кварталах, каждый из них имел собственный надел земли и своего бога-покровителя, собственную школу, платил общинную подать и выставлял воинов. Часто кварталы заселялись людьми одинаковых занятий.

У ацтеков было распространено рабовладение. Рабами становились пленники, а также должники и осужденные воры. Рабов-пленников часто использовали для человеческих жертвоприношений.

Ацтеки уделяли внимание обучению детей. Мальчиков учили военному делу, управлению хозяйством, девочек — готовить, прясть, вести домашнее хозяйство. В 15 лет подростков отправляли в школу, где знатных детей обучали истории, астрономии, общественному устройству, знакомили с обрядами и традициями, остальных — земледелию, ремеслу, военному делу. Существовали специальные школы, в которых обучали религиозным песнопениям и танцам.

Ацтеки, как и майя, поклонялись множеству богов, духам солнца, дождя, плодородия, маиса.

У ацтеков были развиты науки и искусства. Они изобрели солнечный 365-дневный календарь.

Поэты создавали прекрасные лирические, эпические, религиозные песнопения, легенды и предания. Ремес-



Главный храм Теночтитлана.
Современный рисунок



Календарь ацтеков. Каменная плита
весом 25 тонн

ленники славились своим мастерством строителей, резчиков по камню, ювелиров, гончаров. Ацтеки умели изготавливать бумагу из коры деревьев.

На западе Южной Америки в горах Андах располагалась страна **инков**, которые в XII в. создали свое государство со столицей Куско.

Инки были создателями второй крупной империи на территории Америки, границы которой расширяли до конца XV в. Большая часть населения занималась земледелием. Выращивали около 20 разновидностей кукурузы и 240 сортов картофеля, кабачки и тыкву, различные сорта бобов, перцы, земляные орехи. Главным орудием труда была палка-копалка с обожженным острием.

Правитель государства носил титул — Верховный инка. Он был не только правителем государства, но и верховным жрецом, а также по представлению его подданных — полубогом. Свою власть он передавал по наследству самому способному сыну. Инка во время приемов был скрыт от глаз посетителей за специальным занавесом. Все население, кроме чиновников и жрецов, несло трудовую повинность в пользу государства: обрабатывали поля, урожай с которых шел правителю и жрецам, добывали полезные ископаемые, строили дороги, мосты, дворцы, храмы, крепости. Все эти трудовые повинности



Крепость инков Мачу-Пикчу



Золотая маска инков. X—XI вв.



Кипу

совершались под наблюдением специальных чиновников. Создатели большой империи должны были держать покоренные народы в подчинении. Для этого они по всей стране строили хорошие дороги и создавали курьерскую службу, которая в любой район империи за короткий срок доставляла различные сообщения и распоряжения.



Вспомните известные вам государства древности, где строились дороги для того, чтобы держать покоренные народы в подчинении.

Высокого уровня развития достигло искусство строительства городов.

Инки создали оригинальную письменность — кипу (в переводе означает «узел»), в которой использовались

веревочки с узелками. Большое значение в этом письме имели цвет шнуров, веревочек и нитей и расположение узелков.

К концу Средневековья империя инков была сильной, богатой и цветущей державой. О том, что с ней станет в дальнейшем, вы узнаете в следующем учебном году.

- **Многообразие племен, народов, государств, религий, культур — особенность истории Африки в Средние века. Коренное население Америки создало несколько высокоразвитых культур и оставило потомкам богатое наследие.**

Вопросы и задания

1. Сахара — название, имеющее арабское происхождение, означает «пустыня». Чем вы можете объяснить этот факт?
2. Расскажите о жизни и занятиях африканских народов, населяющих разные территории Африки.
3. Расскажите о жизни коренных жителей Америки. Как вы думаете, благодаря чему им удалось создать самобытную, неповторимую культуру?

Краткая хронологическая таблица

Год	Событие
476	Падение Западной Римской Империи
486	Образование государства франков
493	Образование государства остготов в Италии
527–565	Правление Юстиниана I в Византии
ок. 570	Рождение Мухаммада
630	Образование арабского государства
632–661	Правление четырех халифов
750	Возникновение Дамасского халифата
751	Утверждение династии Каролингов у франков
800	Провозглашение Карла Великого императором
843	Верденский договор о разделе империи Карла Великого
863	Создание Кириллом и Мефодием славянской письменности
962	Образование Священной Римской империи
1054	Разделение христианской церкви на Западную (католическую) и Восточную (православную)
1066	Завоевание Англии герцогом Нормандии. Вильгельм-завоеватель – король Англии
1096–1291	Крестовые походы
1099	Взятие крестоносцами Иерусалима
1204	Захват крестоносцами Константинополя

Окончание таблицы

Год	Событие
1215	Подписание английским королем Великой хартии вольностей
1265	Первый парламент в Англии
1302	Первые Генеральные штаты во Франции
1337–1453	Столетняя война
1358	Жакерия
1368	Освобождение Китая от власти монголов
1376–1417	Раскол католической церкви
1381	Восстание Уота Тайлера
1389	Битва на Косовом поле
1402	Разгром турок-османов Тимуром
1419–1434	Гуситские войны
1445	Изобретение книгопечатания Гуттенбергом
1453	Гибель Византийской империи
1455–1485	Война Алой и Белой розы
1492	Завершение Реконкисты

Абба́т — настоятель монастыря. ✓

Абба́тство — крупный монастырь.

✓ **Алла́х** (в исламе) — единственный, всемогущий и все-милостивый Бог. Главный догмат ислама: «Нет Бога, кро-ме Аллаха, а Мухаммад пророк его».

Альбиго́йцы — последователи еретических учений, распространенных на юге Франции в XII — начале XIII в. Против них был совершен Крестовый поход, завершив-шийся разорением этого цветущего края.

Арабе́ски — сложный узорчатый орнамент из геоме-трических фигур, стилизованных листьев, растений, ис-кусство которого связано в первую очередь с арабами.

Ариа́нство — отвергнутое официальной церковью учение епископа Ария, утверждавшее, что Христос не равен, а лишь подобен Богу Отцу и стоит ниже его.

Аркебу́за — вид огнестрельного ручного оружия, появился в XIV–XV вв.

Архиепи́скоп — одно из высших лиц в церковной иерархии, надзирал за несколькими епархиями.

Аскёт — человек, во всем отказывающий себе ради спасения души.

✓ **Аутодафе́** — торжественная церемония приведения в исполнение решений инквизиции. Церковь не выно-сила смертного приговора: она передавала признанно-го виновным человека в руки королей с просьбой нака-зать его.

Баро́н — представитель титулованной знати, занимав-ший на вассально-сеньориальной лестнице место ниже графа. В Англии баронами называли высших представи-телей знати, прямых вассалов короля.

✓ **Барщина** — работа зависимого крестьянина на поле или в хозяйстве сеньора.

✓ **Бенефи́ций** — форма земельного держания, предоста-вляемого на условиях военной службы и на определенный срок.

Библия — священная книга христиан, включающая в себя тексты Ветхого и Нового Завета.

Божий мир — введенный в X–XI вв. постановлениями церкви порядок, согласно которому нападение на духовенство, крестьян, купцов и т. д. является нарушением Божественных заповедей.

✓ **Булла** — указ Папы Римского.

✓ **Бургомістр** — глава городского совета в немецких городах (в дословном переводе — «хозяин города»).

Бюргерство — городское сословие в средневековой Европе.

Вагант — странствующий студент.

Вальдэнсы — последователи еретического учения Пьера Вальдо.

Василéвс — греческое наименование императора в Византии.

✓ **Вассал** — человек, заключивший договор с сеньором и обязанный ему военной службой. Обычно вассал имел и другие обязанности перед сеньором.

Ганза — крупнейшее в средневековой Европе купеческое объединение, контролировавшее торговлю по Северному и Балтийскому морям.

Гвельфы — итальянские сторонники римских пап в их борьбе с императорами.

3 ✓ **Генеральные штаты** — орган сословного представительства во Франции. Впервые созваны в 1302 г.

Герольд — знаток геральдики, руководивший важнейшими рыцарскими обрядами и турнирами.

Гибелліны — итальянские сторонники императоров в их борьбе против пап.

6 ✓ **Гильдия** — товарищество, созданное купцами для защиты своих интересов.

7 ✓ **Город-коммуна** — независимый город, имевший собственное управление.

8 ✓ **Готика** — стиль в искусстве, преобладавший в Европе в конце XII–XV вв.

Готический собор — собор, построенный по законам готической архитектуры (расцвет приходится на XIII–XIV вв.): высокий, с устремленными ввысь башня-

ми, с узорчатыми перекрытиями, цветными витражами, фасадом, богато украшенным скульптурами.

Граф — 1) глава местного управления во Франкском государстве; 2) один из титулов знати.

9 **Гуманизм** — «изучение человеческого», идеи и представления о человеке, свойственные Возрождению.

Дворцовая академия — название кружка ученых, поэтов, философов, собиравшихся при дворе Карла Великого.

Дина́стия — правящий королевский род.

Догма́т — ключевое положение религиозного учения.

Доминика́нцы — члены доминиканского ордена, возникшего в начале XIII в. Известны своей ученостью и проповедническим искусством. Доминиканцами были практически все крупнейшие философы средневековой Европы.

Дофи́н — титул наследника французского престола.

Духовно-рыцарский орден — монашеский орден, члены которого должны были с оружием в руках бороться за веру. Наиболее известны ордены госпитальеров, тамплиеров и тевтонцев.

Епа́рхия — церковный округ, управляемый епископом.

Епи́скоп — глава епархии.

10 **Е́ресь** — отвергнутое церковью и объявленное ложным, вредным для веры учение.

Ере́тик — сторонник объявленного ересью учения.

Жакерия́ — крестьянское восстание во Франции 1358 г.

«Золотая бу́лла» — принятый в 1356 г. документ, определявший порядок избрания императоров Священной Римской империи.

Иконоборцы и иконопочитатели — участники напряженной религиозной и политической борьбы в Византии (VIII–IX вв.), завершившейся победой иконопочитателей. Иконоборцы видели в почитании икон остатки языческого поклонения идолам. Иконопочитатели полагали, что Бог реально присутствует в изображающих его иконах.

11 **Инквизи́ция** — церковный суд по делам о ересь. Создана в XIII в.

12 **Исла́м** — религиозное учение, проповедником которого был Мухаммад. Основные догматы ислама изложены в Коране.

Иуда́изм — религиозное учение, впервые отвергшее многобожие и утвердившее веру в единого Бога. Иудеи — исповедующие иудаизм.

Каа́ба — главная святыня мусульман. Храмовый комплекс в Мекке, где находится считающийся священным черный камень — предмет поклонения мусульман.

Кала́м — особым образом заточенная камышовая тростинка, применявшаяся при письме. Арабы предпочитали использовать именно это орудие письма.

✓ **Капетинги** — династия французских королей, основателем которой являлся Гуго Капет (с 987 г.).

Кардина́л — ближайший советник Папы, высшее должностное лицо в католической церкви. Кардиналы избирали пап.

✓ **Каро́линги** — династия франкских королей, официально принявших обряд помазания на царство в 751 г. Фактически находилась у власти со второй половины VIII в.

Ката́ры — сторонники одного из наиболее влиятельных еретических учений Средневековья.

Католическая церковь — с 1054 г. это название закрепилось за Западной христианской церковью. Первоначально католической («всемирной», «вселенской») называли христианскую церковь вообще.

Кодекс чести рыцарский — нормы морали, принятые в рыцарской среде. Сложился в целостном виде к XII–XIV вв.

Кодекс Юстиниана — свод римского права, осуществленный по велению византийского императора Юстиниана в VI в.

✓ **Кора́н** — священная книга мусульман, по преданию, переданная Аллахом через архангела Гавриила Мухаммаду. Состоит из 114 сур (глав).

Коронация — торжественная процедура возведения на престол нового короля. Придавала королевской власти священный характер.

Курейши — племя, занимавшее господствующие позиции в Мекке. Мухаммад был курейшитом, т. е. принадлежал к этому племени.

Куртуазность — искусство придворного поведения, умения держать себя в обществе дам. Одно из требований рыцарского кодекса чести.

Майордом — главный министр во Франкском государстве. Первые Каролинги были сначала майордомами.

Медресэ — мусульманская религиозная школа, дававшая знание законов шариата.

Меровинги — название первой династии франкских королей (от имени ее легендарного основателя Меровея). Фактически потеряли власть ко второй половине VII в. Занимали престол, но не правили до 751 г.

✓ **Мечеть** — дом для молитв у мусульман. Первой мечетью считают дом Мухаммада в Медине.

Минарэт — расположенная рядом с мечетью башня, с которой муэдзин напоминает мусульманам о наступлении часа молитвы.

Миниатюра — небольшой многоцветный рисунок в средневековых рукописях. Искусство миниатюры достигло в Средние века больших высот.

Миннезингеры — писавшие по-немецки поэты, воспевавшие в стихах любовь к Прекрасной Даме.

✓ **Митрополит** — в православной церкви то же, что епископ у католиков: глава крупной церковной области (митрополии).

Монастырь — религиозная община монахов.

Монах — христианин, отказавшийся от мирской жизни и полностью посвятивший себя молитвам и размышлениям о Боге.

Монашеский орден — определенная форма организации монахов, живших по одному уставу и ведших одинаковый образ жизни.

12 **Монотеизм** — единобожие, вера в единственного и единого Бога.

Мусульмане — исповедующие ислам — религию, проповедником которой был Мухаммад.

Муэдзін — служитель мечети, возглашающий с минарета о наступлении часа молитвы.

✓ **Народное собрание (тинг, вече)** — собрание вооруженных свободных мужчин племени, на котором решались важнейшие вопросы его жизни.

Обычное право — право, регулирующее отношения между людьми на основе сложившихся обычаев.

Папа Римский — первоначально епископ Рима. Первым Римским Папой традиция признает апостола Петра. Уже в раннее Средневековье Папа фактически стал главой Западной христианской (католической) церкви. В 756 г. в Средней Италии возникло Папское государство.

14 ✓ **Парламент** — орган представительства сословий в Англии. Впервые был созван в 1265 г.

✓ **Патриарх** — в восточной христианской (православной) церкви — глава крупной церковной области. Постепенно константинопольские патриархи приобрели значение лидеров православной церкви.

✓ **Православная церковь** — первоначально так называлась вся христианская церковь, носительница ортодоксального (православного) учения. После разделения христианской церкви в 1054 г. название православной закрепилось за Византийской и связанными с ней церквами.

Ратуша — здание для заседаний городского совета.

Род — группа родичей, ведущих происхождение от общего предка.

Романский стиль — стиль в искусстве, преобладавший в Европе в XI–XII вв.

Ромеи — дословно — «римляне». Так называли себя византийцы.

15 **Руны** — особые знаки, вырезанные на камне или оружии, ранняя форма письменности у германских народов. По поверьям, обладали волшебной (магической) силой.

Рыцарство — военное сословие в средневековой Европе.

«Салическая правда» — сделанная в начале VI в. запись обычного права салических франков.

«Семь свободных искусств» — название для предметов тривиума (грамматика, диалектика, риторика) и квадривиума (арифметика, геометрия, астрономия, музыка).

Сеньо́р — представитель господствующего сословия, обладавшего исключительным правом собственности на землю. Сеньором называют также человека, имеющего вассал.

Собо́р (церковный) — высший орган христианской церкви, принимающий решения по важнейшим вопросам религиозного учения.

Су́нна — сборник изречений и рассказов о жизни Мухаммада, не включенных в Коран.

Сунниты — последователи направления в исламе, признающего наряду с Кораном священной и Сунну.

Схола́стика — средневековая философия, достигшая расцвета в XIII в.

Теоло́гия — то же, что богословие: учение о смысле веры и религиозных догматах.

Трубаду́ры — поэты Южной Франции (из Прованса), воспевавшие любовь к Прекрасной Даме и рыцарскую доблесть.

Труве́ры — поэты, записывавшие древние и сочинявшие новые сказания о подвигах героев.

Турни́р — состязание рыцарей, устраивавшееся по определенным правилам.

16 **✓ Фео́д** — земля, дававшаяся (как правило) на определенных условиях в фактически наследственное владение.

Феодалное общество — понятие, возникшее в XVII–XVIII вв. для обозначения особых отношений между сеньором и вассалом в связи с предоставлением феода и владением им.

Франциска́нцы — члены францисканского монашеского ордена, последователи «святого бедняка» Франциска Ассизского.

Хали́ф — «заместитель пророка», религиозный деятель и правитель государства у арабов.

✓ **Ха́ртия** — важная грамота, дававшая или подтверждавшая те или иные права.

Хиджра́ — переселение Мухаммада и его сторонников из Мекки в Медину в 622 г. Начало мусульманского летоисчисления.

✓ **Церковный собор** — высший орган христианской церкви, принимающий решения по важнейшим вопросам религиозного учения.

Шари́ат — свод религиозных, нравственных и правовых предписаний ислама.

Ший́ты — последователи направления в исламе, отвергающего Сунну и признающего право толковать Коран только за прямыми потомками пророка Мухаммада.

Щитовые деньги — налог, введенный в Англии Генрихом II. Уплативший его рыцарь освобождался от военной службы.

Язы́чество — религия, в основе которой лежит обожествление сил природы.

Список литературы для дополнительного чтения

- Бадигин К.М. Кольцо великого магистра.
Волков А.М. Царьградская пленница.
Воскобойников В.М. Братья: Кирилл и Мефодий.
Всё о Китае / Сост. Г.И. Царева.
Гершензон М. Робин Гуд.
Дмитриева Н.А. Краткая история искусств.
Ильин М., Сегал Е. Как человек стал великаном.
Книга для чтения по истории Средних веков / Под ред. В.П. Будановой.
Конан Дойль А. Сэр Найджел. Белый отряд.
Кычанов Е.И. Жизнь Темучина, думавшего покорить мир.
Ладинский А. Анна Ярославна, королева Франции.
Люблинский В.С. На заре книгопечатания.
Магидович И.П., Магидович В.И. Очерки по истории географических открытий.
Майнк В. Удивительные приключения Марко Поло.
Макарова А. Путешествие в страну майя.
Оливье Ж. Поход викингов.
Панова В.Ф., Вахтин Ю.Б. Жизнь Мухаммада.
Петрарка Ф. Сонеты.
Рассказы по истории Средних веков / Под ред. А.А. Сванидзе.
Скотт В. Айвенго. Ричард Львиное сердце.
Средневековая Европа глазами современников и историков: Книга для чтения в пяти частях.
Средневековый роман и повесть: Тристан и Изольда.
Стивенсон Р. Черная стрела.
Тысяча и одна ночь: Сказки.
Хаггард Г.Р. Дочь Монтесумы. Прекрасная Маргарет.
Хинкинс В.А. Жизнь и смерть Роджера Бэкона.
Шекспир У. Ромео и Джульетта.

Содержание

Введение	3
----------------	---

Раздел I	Средневековый мир в V–XI веках
-----------------	---------------------------------------

Глава 1. Рождение средневековой Европы	7
§ 1. Древние германцы	7
§ 2. Варварские королевства	13
Глава 2. Западная Европа в V–XI веках	22
§ 3. Труд средневекового человека	22
§ 4. Распространение христианства	27
§ 5*. Средневековая картина мира	34
§ 6. Империя Карла Великого	38
§ 7. Крестьяне и феодалы	45
§ 8. Феодалная раздробленность. Франция и Германия	51
§ 9. Викинги. Образование новых европейских государств	58
§ 10. Культура Западной Европы	67
Глава 3. Византия и славяне	76
§ 11. Византийская империя	76
§ 12*. Образование славянских государств	87
§ 13. Культура Византии и славянских государств	94
Глава 4. Арабы в VI–XI веках	101
§ 14*. Аравия в V–VI веках	101
§ 15. Зарождение и распространение ислама	105
§ 16. Культура исламских стран	115

Раздел II	Средневековый мир в XII–XV веках
------------------	---

Глава 5. Средневековое общество Европы	124
§ 17. Европа XII–XV веков: природа и человек, труд крестьян и ремесленников	124
§ 18. Рыцарство	130
§ 19. Город и горожане	136

Глава 6. Развитие европейских государств в XII–XV веках	145
§ 20. Католическая церковь в борьбе за власть. Крестовые походы	145
§ 21. Англия	154
§ 22. Франция. Столетняя война	164
§ 23*. Священная Римская империя. Итальянские города-государства	176
§ 24. Государства Пиренейского полуострова. Реконкиста	191
§ 25. Византия и Юго-Восточная Европа в XII–XV веках	199
§ 26*. Государства Центральной Европы	212

Глава 7. Культура средневекового мира в XII–XV веках	226
§ 27. Наука, образование, литература	226
§ 28. Расцвет средневекового искусства	234
§ 29. Раннее Возрождение и гуманизм в Италии XIV–XV веков	242

Раздел III	Государства и народы Азии, Африки и Америки в эпоху Средневековья
-------------------	--

§ 30. Держава Сельджуков и образование Османской империи	250
§ 31*. Империя Чингисхана и держава Тимура	255
§ 32. Китай, Япония, Индия	264
§ 33*. Государства и народы Африки и Америки	281
Краткая хронологическая таблица	291
Словарь	293
Список литературы для дополнительного чтения	301

Зам. 112 -

Учебное издание

Искровская Людмила Владимировна
Федоров Сергей Егорович
Гурьянова Юлия Викторовна

История Средних веков

6 класс

**Учебник для учащихся
общеобразовательных учреждений**

Под общей редакцией В.С. Мясникова

Редакторы В.И. Власенко, В.М. Петров

Внешнее оформление О.Е. Гусевой

Макет В.А. Андрианова

Художественные редакторы О.Е. Гусева, О.И. Салицкая

Художники Н.В. Моисеева, Е.А. Савельев, И.Н. Сибикеев, А.М. Королёва,

О.А. Маланчева, Е.Н. Филиппов

Компьютерная верстка Н.И. Беляевой

Сканирование и обработка А.А. Рябова, Д.И. Смирнова

Технические редакторы М.В. Плешакова, Л.В. Коновалова

Корректоры А.С. Цибулина, И.С. Дмитриева

Подписано в печать 20.05.08. Формат 70×90/16

Гарнитура NewBaskervilleC. Бумага офсетная № 1

Печать офсетная. Печ. л. 19,0. Тираж 5000 экз. Заказ № 953.

ООО Издательский центр «Вентана-Граф»

127422, Москва, ул. Тимирязевская, д. 1, корп. 3

Тел./факс: (495) 611-15-74, 611-21-56

E-mail: infovgf.ru. <http://www.vgf.ru>

**Отпечатано на ОАО «Республиканская типография им. П.Ф. Анохина»
185005, г. Петрозаводск, ул. Правды, 4**